

# Les Sens du Musée

Janvier 2011



Association pour le rayonnement du musée international de la Parfumerie

## ■ La lettre du Président...

*Chers amies et amis du Musée de la parfumerie*

*Je profite de la diffusion de la Gazette du MIP pour vous encourager à nous soutenir dans nos actions. En adhérant à l'Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie, vous contribuez aux nombreuses animations et à l'enrichissement des collections et du patrimoine de la parfumerie (achat de flacons, affiches, livres rares...) Plus nous serons nombreux, plus les aides et les subventions seront nombreuses.*

*En 2010, nous nous sommes approchés des 200 adhérents. En 2011 notre désir est d'arriver à 250 adhérents, ce qui permettrait à l'association d'être reconnue d'utilité publique et ainsi de bénéficier d'avantages fiscaux.*

*En 2011, nous projetons d'animer en soirée et mensuellement le MIP par une série de conférences. En septembre, nous nous retrouverons à l'occasion « d'un jour une plante » sur le thème du ciste et de l'immortelle.*

*En octobre, pour un colloque-exposition autour du thème de « Le Parfum et l'Amour ».*

*Et enfin, les sorties qui, cette année, devraient nous conduire entre autres dans la belle ville de Gênes, en Italie.*

*Adhérent (e) s, ami (e) s, parents d'adhérents, merci de votre fidèle soutien. Rejoignez-nous en remplissant le bulletin d'inscription à l'ARMIP.*

*Bien cordialement.*

*Jean claude Ellena*

## ■ Avantages aux adhérents

**ENTRÉE GRATUITE AU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.**

- > Invitation aux vernissages et conférences.
- > Accès à la bibliothèque pour consultations et recherches (sur rendez-vous).
- > Gratuité de la gazette «Les Sens du Musée».
- > Sur justification de la qualité de membre, remise de 10 % sur tout achat effectué à la boutique du musée, sauf livres remise de 5%.

Tél. boutique : +33 (0)4 97 05 58 10 - Courriel : [boutique@museesdegrasse.com](mailto:boutique@museesdegrasse.com)

*Sauvez des arbres ! Lisez à l'écran, adoptez les documents électroniques !  
Contactez le secrétariat, même pour refuser : [secretariat@armip.org](mailto:secretariat@armip.org)  
Merci par anticipation.*

**musée  
international de la  
Parfumerie.miP**

### **Ouverture▶▶▶**

Été (mai à septembre)  
de 10h à 19h  
Hiver (octobre à avril)  
de 11h à 18h

### **Fermeture annuelle▶▶▶**

mardi (hiver), 1er mai, 25  
décembre, 1er janvier  
3 semaines en novembre

### **Entrée▶▶▶**

Plein tarif : 3 €  
Demi-tarif : 1.5 €  
Billet double  
(miP/Jardins du miP) : 5 €  
(comprenant aller-retour bus  
Sillages - lignes 20, 21)

### **ARMIP**

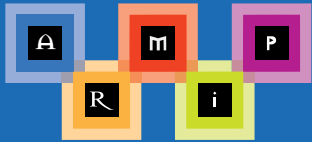
**Adhésion - Informations**  
BP 11052  
06131 GRASSE CEDEX

**Courriel :**  
[secretariat@armip.org](mailto:secretariat@armip.org)

**Rédaction bulletin :**  
Service Communication miP

**Contact :**  
Muriel Courché  
[mcourche@poleazurprovence.com](mailto:mcourche@poleazurprovence.com)  
Tel. (0) 4 97 05 22 03  
GSM (0) 6 68 93 02 42





## Les Jeudis du MIP



Le Musée international de la Parfumerie organise à partir de 2011, un cycle de conférences autour du parfum : «Les Jeudis du MIP».

Ces conférences seront proposées le 1er jeudi de chaque mois, de 18h à 20h selon le calendrier suivant\* :

►► 7 avril 2011

«Olfaction au fourneau» animée par un chef étoilé et un parfumeur.

►► 5 mai 2011

«Parfums fleuris» animé par un parfumeur.

►► 2 juin 2011

«Parfums de soleil» : la cosmétique au service des produits solaires.

►► 7 juillet et 4 août 2011

«Secrets de parfum» : rencontre avec un parfumeur.

►► 8 septembre 2011

«Parfum d'ivresse» animé par un oenologue et une exploitante bourguignonne.

►► 6 octobre 2011

«Parfums au masculin»....

►► 1er décembre 2011

«Parfums de chocolat».

\*sous réserve de changement

# Les rendez-vous du MIP...

## Grasse au Fil du Temps : Architecture et Industrie

**A ne pas manquer, jusqu'au 13 mars 2011, la 3<sup>e</sup> édition de l'exposition Grasse au fil du Temps au MIP...**

Un inventaire du patrimoine industriel de la parfumerie a été mené entre 2007 et 2009 en partenariat entre la Ville de Grasse, le Service de l'Inventaire Général du Patrimoine, la Région Paca, par le biais du Musée International de la Parfumerie et l'ARMIP (Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie) qui en ont assuré la maîtrise d'oeuvre. Le Conseil Général des Alpes-Maritimes a également participé à cet inventaire.

L'exposition « GRASSE AU FIL DU TEMPS : Architecture et Industrie » permet de restituer les faits marquants qui ressortent de l'étude et de proposer un aperçu de ce patrimoine qui reste vivant.

Au travers de cette exposition, les anciens grassois reconnaissent des lieux encore vivants dans leur mémoire et les nouveaux découvrent l'histoire de leur cité, liée à jamais à ces bâtiments abîmés par le temps pour certains, disparus du paysage grassois pour d'autres. Le Musée International de la Parfumerie sert d'écran à cette magnifique exposition jusqu'au 13 mars 2011 que le public peut parcourir comme autant de pages dédiées au riche passé de notre ville. *Accès gratuit à l'exposition.*



## Le 24 mars 2011 : conférence

### OSMOART parfums, couleurs et sons

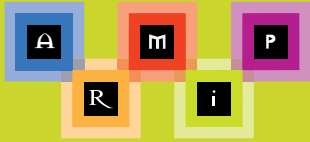
Dans le cadre des nouvelles animations du MIP, l'ARMIP organise **le 24 mars entre 18h et 20h** une soirée autour du parfum sur le thème : «Parfums, couleurs et sons».

« L'apprentissage, la prise de conscience de l'olfaction et l'éducation de la mémoire sont à la base même de la notion d'odeurs. » Passionnée par le monde olfactif, l'association OSOART propose une approche onirique et culturelle à la découverte des senteurs en créant des ambiances synchronisant les sens visuels, olfactifs et auditifs. Cette soirée sera animée par Pierre Bénard, parfumeur et conteurs d'odeurs.

*Membre de la Société Française des Parfumeurs, Pierre Bénard a fait sa formation internationale en tant qu'élève parfumeur au G.I.P (Grasse Institute of Perfumery), diplômé de l'université scientifique et technique de Montpellier par un D.E.U. ST P.A.C (Parfum, Arôme et Cosmétique). Animateur scientifique spécialisé dans le domaine sensoriel et olfactif depuis plus de 10 ans, il est aussi parfumeur spécialisé dans le naturel auprès de la société Payan Bertrand.*

Nous vous invitons à vous inscrire rapidement au MIP auprès de **Brigitte Chaminade**  
Tel. 04.97.05.58.02 (sauf mercredi après-midi) - [bchaminade@poleazurprovence.com](mailto:bchaminade@poleazurprovence.com)  
Frais de participation : 5 €, gratuit pour les membres de l'ARMIP.  
**Animation suivie d'un cocktail.**





**musée  
international de la  
Parfumerie.miP**

### **Le saviez-vous?**

Les visiteurs au MIP ▶▶▶

Au 31 décembre 2010, le Musée International de la Parfumerie a accueilli plus de 80 000 visiteurs.

Près de la moitié des visiteurs étaient français, et en décembre, nous avons pu noter qu'après les italiens, ce sont les américains suivis par les allemands.

**Le service des publics a reçu au MIP plus de 7000 scolaires.**

Mais au total, c'est plus de 17 000 scolaires qui ont participé aux ateliers et animations proposés par les médiateurs répartis entre le MIP, le Musée d'Art et d'Histoire de Provence, la Villa Fragonard et enfin les Jardins du MIP à Mouans-Sartoux.



# La vie de l'association

**09 décembre 2010 : sortie à L'Escarène et à Lucéram**

## **L'ESCARÈNE, son église, sa chapelle LUCÉRAM, circuit des crèches...**



26 adhérents ont participé à la sortie du 09 décembre de l'ARMIP. Un programme dense avec, pour débiter la journée, une première étape à **L'Escarène** : ce village était l'étape obligatoire de la route du Sel jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Durant toute son histoire l'Escarène a été le passage des armées qui se sont succédé pour défendre les différentes frontières. Le cœur du village a su garder son caractère authentique.

Visite guidée de l'**Église St.Pierre Es Liens** (XVII<sup>ème</sup>, réputée pour son orgue), des chapelles des Pénitents Blancs et Noirs. Ces édifices forment un ensemble

baroque exceptionnel, classé monument historique.

Au menu, une petite surprise : un « **mini** » **concert d'orgue** (20 mn à 1/2h) a été donné dans l'Eglise St.Pierre Es Liens par un Maître en la matière : René SAORGIN.



Après un programme matinal bien rempli, les participants se sont retrouvés autour d'un déjeuner provençal «**l'Auberge du Château à l'Escarène**».

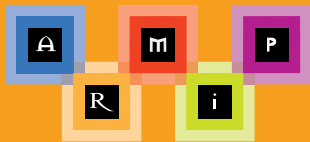
L'après-midi a été consacrée à la **visite de Lucéram et du circuit des crèches**, devenu un événement populaire.

En effet, depuis Noël 1998, La Maison de Pays de Lucéram et du Haut Paillon, organise, en collaboration avec des associations et les habitants de la Commune, un « circuit des crèches » dans le village.

La tradition est maintenant ancrée. Plus de 400 crèches traditionnelles sont exposées dans les rues, les caves, sur les fontaines, sous les porches, à l'Église, à la Tour, aux chapelles, au four à pain, etc...

Un moment exquis... c'est tout simplement la magie de Noël dans l'arrière pays niçois!





## Inscription sortie Armip▶▶▶

### PRIX POUR LES ADHERENTS A.R.M.I.P.

Par personne : 345 € en  
chambre « double ».

### PRIX POUR LES NON- ADHERENTS A.R.M.I.P.

Par personne : 415 € en  
chambre « double ».

#### Ce prix comprend :

- > le transport en autocar grand tourisme.
- > l'hébergement à l'hôtel NH Plaza \*\*\*\* en centre ville pour 1 nuit.
- > la pension complète du déjeuner du jour 1 au déjeuner du jour 2.
- > les boissons aux repas (¼ vin + ½ eau minérale + café).
- > l'entrée au Musée Galata de Gênes (hors sous-marin).
- > l'entrée au Palais Spinola.
- > l'assurance assistance.

#### Ce prix ne comprend pas :

- > le supplément chambre individuelle : 30 € par personne pour le séjour.
- > l'assurance annulation : 7 € par personne pour le séjour.
- > l'entrée au sous-marin du Musée Galata : 5 € par personne.
- > les boissons autres que celles prévues aux repas.
- > toute prestation non mentionnée au programme et les dépenses personnelles.

# Rendez-vous agenda...

## 31 mars et 1er avril 2011: sortie de l'ARMIP à Gênes/Italie

### GÊNES LA SECRETE.

Gênes est une ville étonnante, d'une beauté inattendue qui doit être conquise. Ses trésors sont nombreux : son bord de mer conçu par l'architecte de renommée mondiale Renzo Piano, son aquarium, le plus grand d'Europe ou encore son centre historique ne manqueront pas de vous séduire.

La beauté de la ville réside également dans sa configuration: des collines disposées en demi-cercle qui embrassent la baie faisant de Gênes l'une des villes les plus verticales du monde. Ce théâtre naturel qui surplombe la mer est riche en palais somptueux et en ruelles étroites qui parcourent le centre historique et vous font découvrir le prestigieux patrimoine de cette ville où les rapports entre la ville et la culture ont toujours été intenses.

#### Programme de la sortie :

##### ▶▶▶ Jeudi 31 mars 2011

> 7h00 : départ de Grasse vers Gênes.

> 10h30 : visite guidée du cimetière de Staglieno

Ce jardin aux monuments funéraires étonnants par leur expressivité. Friedrich Nietzsche, Guy de Maupassant, Mark Twain, Evelyn Waugh, l'Impératrice Elizabeth d'Autriche plus connue sous le nom de Sissi, sont quelques uns des personnages historiques, écrivains, philosophes, artistes, ou plus généralement voyageurs, qui ont laissé un témoignage de leur visite au Cimetière de Gênes tant ils ont été impressionnés par le lieu.

> **Départ pour un tour panoramique** commenté en autocar de la ville.

> 12h30 à 14h30 : déjeuner au restaurant.

> 14h30 à 16h45 : visite guidée pédestre de la Gênes médiévale et baroque.

> De 16h45 à 18h45 : visite libre du Musée Galata de la Mer (hors sous-marin)

Avec ses 10.000 m<sup>2</sup> d'exposition, c'est le plus grand musée consacré à la mer du bassin méditerranéen où l'on accomplit un voyage extraordinaire dans le temps : des galères aux transatlantiques !

> 19h15 : installation NH Hotel Plaza \*\*\*\* situé en centre ville.

> 20h30 : dîner à l'hôtel. Nuit à l'hôtel.

##### ▶▶▶ Vendredi 1er avril 2011

> 9h00 : départ de l'hôtel à pied et promenade le long de l'élégante Via Garibaldi

> De 10h00 à 11h30 : Visite guidée du Palazzo Spinola.

Le musée de la Galerie Nationale de la Ligurie est installé dans le cadre charmant d'un palais de 1500 qui garde intacte l'atmosphère d'une résidence des 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècles.

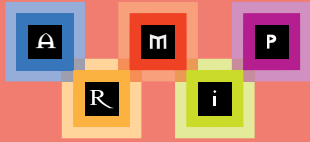
> De 12h00 à 14h00 : déjeuner au restaurant

> De 14h15 à 16h00 : visite guidée de l'imposant Palais Impérial

Un des plus prestigieux Palais « dei Rolli » dans lequel entre le 16<sup>e</sup> et le 17<sup>e</sup> siècle furent reçus empereurs, princes et dignitaires des principales cours européennes.

> 16h00 : départ de Gênes vers Grasse.





# Animations vacances scolaires : février-mars 2011 (zone B)

## Au MIP

### Animations goûters- Anniversaires▶▶▶

**Mercredi, samedi, dimanche  
après-midi - toute l'année,  
de 14h30 à 17h**

Venez fêter l'anniversaire  
de votre enfant dans un  
cadre ludique et original  
autour des mystères du  
parfum ou des traditions  
provençales...

Accompagnés d'un  
animateur, les enfants  
partent à la découverte  
de l'un des deux musées  
à travers une visite et un  
atelier pour terminer par  
un goûter festif.  
A partir de 6 ans révolus.



Tout en veillant à l'enrichissement de ses collections, les musées de Grasse développent considérablement leurs activités (expositions thématiques, implication dans des opérations nationales annuelles, conférences) mais aussi des animations scolaires ou périscolaires, des ateliers familles (ateliers olfactifs, gustatifs...). A travers ces ateliers, le Service des Publics (médiation) propose d'initier les enfants ou les familles aux arts, sciences et techniques.

### Pour la famille.

**Participez, en famille, à des ateliers dans les musées, les lundis des vacances scolaires de la zone B, de 14h30 à 16h30.**

Tarif : 6 € par personne

#### Lundi 21 février et lundi 28 février : Al Kemi

De l'Al-Kemi à la chimie : depuis des siècles les hommes cherchent à transformer la matière. La chimie fait partie de notre quotidien. En parfumerie molécules synthétiques et naturelles ne sont pas opposées mais se complètent.

**Visite et atelier pour s'initier à la chimie et comprendre comment se construit une base.**

### Pour les enfants.

Quand enfant rime avec divertissement : tous les vendredis matins de 11h à 12h30 et les jeudis après midis de 14h30 à 16h30, pendant les vacances scolaires de la zone B, des ateliers ludiques sont proposés aux enfants au cours desquels ils réalisent une eau de toilette, une Jelly, un modelage ou une spécialité régionale...

Tarif : 7 € par enfant

#### Judi 24 février : feuillage olfactif

Visite olfactive pour comprendre comment nous sommes passés de la diffusion religieuse à la désodorisation moderne.

**Atelier : Composition parfumée à utiliser avec un diffuseur en terre.**

#### Judi 03 mars : Parfum et musique

Mise en parallèle de la création en musique et en parfumerie. Séance olfactive et auditive.

**Atelier : Réalisation d'un accord parfumé.**

#### Vendredi 04 mars : Baume et onguents

Dès l'Antiquité, les huiles parfumées sont utilisées afin de purifier, guérir, apaiser, envoûter et séduire.

**Visite et atelier pour mettre les sens en émoi !**





# Animations vacances scolaires : février-mars 2011 (zone B)

## Au Musée d'Art et d'Histoire de Provence

### Pour la famille.

Participez, en famille, à des ateliers dans les musées, les lundis des vacances scolaires de la zone B, de 14h30 à 16h30.

Tarif : 6 € par personne

#### Lundi 21 février : Portrait olfactif

Découverte des portraits figurant dans nos collections. Que peut-on déduire d'un sourire, d'une grimace, d'une attitude, est-il possible de les retranscrire à l'aide de graphismes et de couleurs ?

**Atelier : Réalisation d'un portrait à partir d'une odeur proposée à chaque participant.**

#### Lundi 28 février : Modelage

A la recherche des céramiques figuratives et plastiques dans les collections du musée, notamment celles en forme d'animaux.

**Atelier : Modelage d'un animal**

### Pour les enfants.

Quand enfant rime avec divertissement : tous les vendredis matins de 11h à 12h30 et les jeudis après midis de 14h30 à 16h30, pendant les vacances scolaires de la zone B, des ateliers ludiques sont proposés aux enfants au cours desquels ils réalisent une eau de toilette, une «Jelly», un modelage ou une spécialité régionale...

Tarif : 7 € par enfant

#### Jeudi 24 février : Navettes

Découverte d'une cuisine du 18<sup>e</sup> siècle, de ses ustensiles, des coutumes culinaires, des ingrédients utilisés durant ce siècle là.

**Atelier : Fabrication de petits biscuits secs parfumés à l'eau de fleur d'orange.**

#### Vendredi 25 février : Masques

Etude des différents portraits figurant dans nos collections. Qui porte un masque, dans quelles circonstances ? Sommes-nous la même personne avec un masque sur le visage ?

**Atelier : Mise en peinture d'un masque vierge que l'on remet à chaque participant.**

#### Jeudi 03 mars : Magnet

Découvrir les visuels et leurs supports (comme des tableaux par exemple) et repartir avec le magnet représentant l'enfant et un objet du musée.

#### Vendredi 04 mars : Tapenade

Visite de la cuisine, du jardin et de la « Jarrerrie » du musée et son empreinte provençale.

**Atelier : Confection et dégustation de la tapenade.**

### Informations et inscriptions aux ateliers >>>

#### Service des Publics - Conservation des Musées de Grasse

2 bd du Jeu de Ballon  
06130 Grasse

Tél. +33 (0) 4 93 36 80 20  
11h à 18h (lundi au vendredi)

#### Réservations en ligne :

##### Ateliers familles :

[http://www.museesdegrasse.com/divers\\_\\_1/formulaire\\_ateliers\\_famille](http://www.museesdegrasse.com/divers__1/formulaire_ateliers_famille)

##### Ateliers enfants :

[http://www.museesdegrasse.com/divers\\_\\_1/formulaire\\_ateliers\\_vacances](http://www.museesdegrasse.com/divers__1/formulaire_ateliers_vacances)





# Acquisitions

## ■ Ouvrage PARFUMS

### Dana «Canoë» (années 1960)

Flacon en faïence polychrome figurant un capitaine de vaisseau en pied, sa tête avec casquette faisant office de bouchon-capsule.

La Maison Dana est fondée à Barcelone en

1931 par Javier Serra qui lance Tabu la même année, puis Platinum et 20 Carats en 1933.

C'est en 1936 qu'est créé en France Canoë qui connaît un succès immédiat en Europe puis aux Etats-Unis à partir de 1959. Outre Atlantique, ce féminin est également adopté par les hommes qui apprécient sa note fraîche.

L'emblème de ce parfum est un grand mâit sur lequel flottent cinq drapeaux qui représentent dans le code maritime international le mot CANOË.



Titre/ Appellation : Ouvrage PARFUMS.

Artiste/Ecole/Origine :

Textes de Paul Valéry, Jacques de Lacretelle, Louise de Vilmorin, Colette.

Illustrations de Henri Matisse, André Derain, Kees Van Dongen, Christian Bérard.

Période/Date : 1945.

Lieu de fabrication : France.

Techniques : Imprimerie.

Matières : Papier.

Dimensions : H 38cm x L 28cm.

Marques/signatures/ n° d'exemplaire pour les multiples : exemplaire numéroté 916.

Etat sommaire du bien : Très Bon.

Le Musée International de la Parfumerie a souhaité faire entrer dans ses collections un très bel exemplaire de l'ouvrage PARFUMS, édité par les Parfums Renoir-Raucour en 1945, dont les textes sont de Paul Valéry, Jacques de Lacretelle, Louise de Vilmorin, Colette et les illustrations de Henri Matisse, André Derain, Christian Bérard, Kees Van Dongen.

Il fut réalisé par Michel de Brunhoff, rédacteur en chef de la Gazette du Bon Ton, du Jardin des Modes, de Vogue français, mais surtout créateur du flacon Golliwog, un des premiers parfums de Vigny, ainsi que celui de Succès fou pour Elsa Schiaparelli. Ces flacons sont présentés dans l'exposition permanente du Musée.

## ■ Flacons Guerlain «Liu» (1929)

Cet ensemble en excellent état est constitué d'un coffret en bois gainé de papier moiré noir et or, titré avec lettres émaillées noires, ce flacon d'inspiration chinoise en cristal opaque noir de Baccarat de section cubique, représente une boîte à thé stylisée. Son bouchon est carré et plat ; ses deux étiquettes sont or et noir.



L'exotisme qui a inspiré Shalimar est une tendance forte du premier quart du siècle. Le style "art déco" instaure le goût de l'ailleurs, la recherche. L'Asie fascine d'autant plus que l'on découvre progressivement le Japon, dont l'ouverture à l'Occident n'a commencé que sous l'ère Meiji, à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Les silhouettes féminines japonaises et chinoises, et leurs vêtements aux coupes droites, vont influencer les couturiers occidentaux et tous les artistes, à commencer par Puccini dans l'Opéra de Madame Butterfly. L'opéra Turandot va confirmer cette fascination pour les héroïnes asiatiques, leur sens du sublime et du sacrifice, avec le personnage de Liu. Cette jeune servante, amoureuse du Prince Calaf, préférera périr plutôt que de révéler son surnom : "Amour". C'est en hommage à cette figure qui incarne toutes les vertus féminines que Jacques Guerlain crée, en 1929, le parfum Liu.





**musée  
international de la  
Parfumerie.miP**

## Programmation 2011 \*

### Juin ▶▶▶

2<sup>e</sup> exposition estivale autour de l'enfant et de la famille.

### Juin 2011 ▶▶▶

Inauguration du Parcours d'Art Contemporain.

### Septembre 2011 ▶▶▶

7<sup>e</sup> Colloque, «Un jour, Une plante» : le ciste et l'immortelle.

### Octobre 2011 ▶▶▶

Colloque «Le Parfum et l'Amour» animé par Philippe Brenot.

*\*Programme en cours de finalisation.*



# Carnet

## ■ Décès

### Monsieur Paul Johnson

Paul Johnson avait un don exceptionnel pour les langues. Son amour pour le Japon et la langue le conduisent naturellement à se spécialiser dans le parfumage des cosmétiques dont les Japonais sont grands utilisateurs. Il sera chef parfumeur de la maison Robertet jusqu'à son départ en retraite en 1985.

Paul Johnson encouragera de nombreux jeunes talents dans l'apprentissage de ce métier difficile. D'un naturel curieux, ouvert sur le monde, ses autres passions étaient les voyages, la photo. Toutes ces qualités confondues l'ont amené à faire de nombreuses conférences à travers le monde.

L'ARMIP perd un ami fidèle qui savait prodiguer de sages conseils à l'association dont il était administrateur.

MM. Philippe Maubert, Président de la société Robertet et Jean Claude Ellena, Président de l'ARMIP se joignent pour témoigner de leur sympathie à sa famille.

Le Président

Jean-Claude ELLENA



### Monsieur René Laruelle

René Laruelle né à Liège le 5 juillet 1945 nous a quittés à l'âge de 65 ans.

Ingénieur civil de formation, il était parfumeur, écrivain, illustrateur. Créateurs de nombreux parfums comme Baligrand, Jardin des floralies, Basileus, Baiser de soie, trois sont rentrés à l'osmothèque de Versailles. Professeur de parfumerie en Université, il est l'auteur d'ouvrages traitant de la parfumerie comme «l'Art du Parfum», «Parfums approuvés» et du roman «Le parfum perdu».

René Laruelle était Fondateur et administrateur de la maison d'édition AYREL, celle-ci a publié de nombreux ouvrages principalement sur le thème du parfum.

L'ARMIP, perd un fidèle adhérent, un généreux donateur et un ami très apprécié. Elle présente à sa famille et ses proches ses sincères condoléances et l'expression de sa profonde sympathie.

Le Président

Jean-Claude ELLENA