

Les Jardins du Musée International de la Parfumerie proposent pour la période estivale une exposition consacrée à l'artiste René Bruno, photographe et sculpteur d'images. Plans serrés proches de l'abstraction, univers de rencontres au coeur des fleurs, René Bruno interroge notre vision du monde végétal et nous fait découvrir les faces cachées des plantes et parfois même des insectes. Il donne à voir ce que l'oeil ne voit pas, espérant ainsi inciter au rêve et procurer à celui qui s'attarde sur ses images apaisement et sérénité. Utilisant différents supports, jouant sur la transparence, mêlant matériaux naturels et synthétiques, l'artiste réalise des installations photographiques organisées en véritables sculptures, se révélant au fil de la promenade dans le jardin.

The Gardens of the International Perfume Museum are the venue this summer of an exhibition by the artist René Bruno, a photographer and sculptor of images. Showing near-abstract close-ups and a universe of encounters in the heart of flowers, René Bruno questions our vision of the plant world and leads us to discover the hidden faces of plants and insects. He reveals what the eye does not see, thereby inviting anyone pondering his images to dream and to feel a sense of relaxation and serenity. Using different substrates, playing with transparency, mixing natural and man-made materials, the artist produces photographic installations organised into veritable sculptures, which are unveiled as one walks through the garden.

Informations pratiques/Useful informations

Horaires/Opening Hours

10h00 à 19h00 / 10 a.m. to 7 p.m.

Tarifs/ Rates

Plein Tarif : 4 € / Regular rate : 4€

Gratuité / Free for : - de 18 ans, chômeurs, handicapés / Under 18, unemployed, disabled, ICOM Pass

Visites guidées des jardins tous les samedis à 15h00 (mai) et à 17h00 (juin/juillet/août) / Guided visits of the gardens every Saturday at 3 p.m. (May) and 5 p.m. (June / July / August).



Carte blanche à René Bruno

Tout a commencé à l'âge de 5 ans en croisant le regard cyclopéen d'un Kodak instamatic... et un marteau ... Le déclic fut violent ! C'était joli ce qu'il y avait dedans ! L'effet a été immédiat et une longue carrière de révélateur d'instantanés était née ... cherchant l'intériorité des choses en déstructurant les apparences. Après avoir usé beaucoup d'appareils à fabriquer des photos et affiné légèrement le doigté, marchant de vals en sommets, la lumière de la nature fut préférée aux chambres noires... respectueusement courbé devant une fleur, seule vraie reine du monde... pour témoigner d'un instant d'éternité, d'une autre réalité... posture apaisée... le souffle en suspend... clic pénétrer un monde sacré... une galaxie aspirante vers l'infiniment petit pour mieux retrouver le cosmos... formes, couleurs, lumière, esprit... abstraction de ce qui n'est déjà plus... respect du chaos parfaitement ordonné... voyage sur la frontière floue du visible et de l'invisible partagé. J'ai vu de si belles choses dans le coeur des fleurs, qu'il m'était impossible de les garder pour moi seul, une évidence incontournable comme... . . . Un rayon de l'image au Coeur...

René Bruno

It all started when he was 5 years old and met the Cyclops gaze of a Kodak Instamatic ... and a hammer ... The click was a loud one! Amazing what was in there! The effect was immediate and a long career in photographic development was born... seeking out the essence of things by deconstructing appearances. He worked his way through a series of cameras as he produced photos and refined his dexterity, in turn going down blind alleys and finding enlightenment, and discovered that he preferred light and nature to dark rooms... bowing respectfully before a flower, the only true queen of the world ... to bear witness to an instant in eternity, another reality ... relaxed posture ... holding his breath ... click ... penetrating a sacred world ... a galaxy aspiring to the infinitely small to better discover the cosmos ... shapes, colours, light, spirit ... abstraction of what no longer exists ... respect for a perfectly ordered chaos ... a voyage along the hazy border between the invisible and invisible

I have seen such beautiful things in the hearts of flowers that I simply could not keep them to myself, must-see images like ... a beam of light to the heart ...

Continuer la visite sur / Continue visit on :
www.renebrunoyapoudou.com

JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE
MOUANS SARTOUX

DE L'IMAGE AU CŒUR

EXPOSITION
RENÉ BRUNO
PHOTOPLASTICIEN
DU 23 AVRIL AU 30 SEPTEMBRE 2015

979 chemin des Gourettes - Mouans Sartoux
www.museesdegrasse.com



- 1 Patio Passion
- 2 Le Trône Honorine
- 3 Chimère
- 4 Parfum en Suspension
- 5 Pause Romantique
- 6 Eau Précieuse
- 7 La Note Bleue
- 8 Danse des Fleurs
- 9 Précieuse Abeille
- 10 Dame Oiselle Cerise
- 11 Cube Ange
Cube Or
Cube Iris

