



**Une histoire  
des cafés à  
Grasse dans  
les années  
1900**

**2**

juillet

**6**

novembre

2016



EXPOSITION  
**Du comptoir  
au boudoir**



**Musée d'Art et d'Histoire de Provence – Grasse**

2 rue Mirabeau, Grasse - 04 93 36 80 20 - [www.museesdegrasse.com](http://www.museesdegrasse.com)

## Du comptoir au boudoir

### Une histoire des cafés à Grasse dans les années 1900

À fin de valoriser une récente acquisition, un magnifique don de Madame Blanche Raineri, l'exposition estivale du Musée d'Art et d'Histoire de Provence vous invite à découvrir la ville de Grasse sous un angle original : celui d'une sociabilité à la française autour du « café-bar-restaurant » pendant la III<sup>ème</sup> République. Ce don – un piano mécanique à cylindre Nalino de 1923 gravé « Raineri Alexandre – Grasse » – nous transporte en effet au beau milieu d'une histoire festive et conviviale de la société azurienne et grassoise. Véritable orchestre mécanique, ancêtre du juke-box, cette viole – appellation provençale du piano mécanique – est l'instrument typique des cabarets, des cafés de quartier et des hôtels de la « Belle Epoque » et des « Années folles ».

Ainsi, sans omettre une réalité historique parfois dérangeante et/ou déroutante propre à la III<sup>ème</sup> République, le Musée d'Art et d'Histoire de Provence a souhaité vous plonger au cœur de ces lieux de vie, au son d'une java ou sur les pas d'un charleston, au détour des rues et des boulevards du Grasse d'antan. Le Musée d'Art et d'Histoire de Provence propose aux visiteurs de s'immerger dans l'ambiance et l'atmosphère de ces lieux de vie.

## From watering hole to boudoir

### A story in cafe in Gasse at the Turn of the Twentieth Century in Grasse

To spotlight a recent acquisition, a magnificent donation from Madam Blanche Raineri, the summer exhibition at the Museum of the Art and History of Provence invites you to discover the city of Grasse from an original point of view, that of French-style sociability at a café-bar-restaurant during the Third Republic. This donation – a 1923 Nalino player piano using cylinders to produce music and engraved with the name «Raineri Alexandre - Grasse» – transports us to the setting of a friendly and festive history of society in Grasse and on the Côte d'Azur. A veritable mechanical orchestra and the forerunner of the juke box, this viole (the Provençal name for a player piano) was typically found in the cabarets, neighbourhood cafés and hotels of the Belle Epoque and the Roaring Twenties.

Thus, without glossing over a Third Republic history that was sometimes disturbing and/or disconcerting, the Museum of the Art and History of Provence wanted to open the door to these lively places resounding with the sounds of a Java or a Charleston along the streets and boulevards of Grasse in former times. The Museum of the Art and History of Provence invites you to immerse yourself in the animated atmosphere of these social gathering points.

## Informations pratiques/Useful informations

### Accès/Access

#### MAHP

2 rue Mirabeau 06130 Grasse - Tél. +33 (0) 4 93 36 80 20.

Parking /Park : cours Honoré Cresp, Notre Dame des Fleurs, La Foux.

Bus : direction Grasse Gare Routière – Arrêt Thouron. Lignes Silages/Gare SNCF : A, B, C, D, 5, 6, 20, 40.

Train : terminus Grasse SNCF puis navette direction Grasse Gare Routière – Arrêt Thouron.

### Ouverture / Opening hours

10h00 à 19h00.

### Entrée / Rate : 2 €

