

PARFUMS ANTIQUES

De l'archéologue au chimiste

Cette année, le Musée International de la Parfumerie ouvre sa saison hivernale par une exposition originale et inattendue : « Parfums Antiques, de l'archéologue au chimiste ».

Au travers de cette exposition, la première du genre, chacun pourra découvrir que l'usage du parfum n'a cessé de progresser au cours des siècles et que dans l'Antiquité comme aujourd'hui, les parfums étaient présents sous différentes formes selon l'usage souhaité.

Des installations de parfumeurs antiques, retrouvées à Pompéi, Herculaneum, Paestum, Délos... par le Centre Jean Bérard (CNRS) ont permis à l'Institut de Chimie de Nice de l'Université de Nice Sophia-Antipolis, de s'approcher au mieux des parfums antiques en utilisant des procédés similaires à ceux pratiqués dans l'Antiquité bien que les matières premières aient inéluctablement évolué. Cela a donné l'occasion de se faire une idée des senteurs anciennes ainsi que leurs compositions chimiques. Ces parfums sont en effet constitués d'une base qui est une huile végétale (huiles d'olives vertes, de sésame...), et de matières premières odorantes de différentes natures comme les fleurs, les racines, les épices, les gommés-résines...

Cette exposition valorise donc le travail de recherche de Jean-Pierre Brun, professeur au Collège de France, directeur de recherche au CNRS et directeur du Centre Jean Bérard (2000-2011), et de Xavier Fernandez, professeur des Universités, chercheur à l'Institut de Chimie de Nice, directeur du Master 2 Professionnel Chimie FOQUAL (Formulation, Analyse, Qualité), antenne grasseoise de l'Université de Nice-Sophia Antipolis.

Une enquête passionnante, à la recherche des procédés des parfumeurs antiques, la redécouverte de savoirs oubliés...

ANTIQUER PERFUMES

From the Archaeologist to the Chemist

This year, the International Perfume Museum opens the winter season with an original and surprising exhibition: «Antique Perfumes: from the Archaeologist to the Chemist»

In this exhibition, which is the first of its kind, visitors will discover that the use of perfume has progressed continuously through the centuries and that in Antiquity, like today, perfumes were present in different forms, depending on how they were used.

Antique perfumery installations found at Pompeii, Herculaneum, Paestum and Delos by the Centre Jean Bérard (CNRS) enabled the Nice Institute of Chemistry of Nice-Sophia Antipolis University to more fully understand antique perfumes by adopting an approach similar to the ones used in Antiquity, even though raw materials have inevitably evolved. In particular, this gave an idea of what ancient fragrances were like and how they were composed chemically. These perfumes were made with a plant oil base (such as green olive, sesame or ben oil) and various types of odoriferous raw materials, including flowers, roots, spices and gum resins.

This exhibition presents the research work of Jean-Pierre Brun, Professor at the Collège de France, Director of Research for the CNRS and Director of the Centre Jean Bérard (2000-2011), and Xavier Fernandez, university professor, research scientist at the Nice Institute of Chemistry of Nice-Sophia Antipolis University and Director of the FOQUAL Professional Master 2 in Chemistry (Formulation, Analysis, Quality) at the University's Grasse branch.

An exciting enquiry into the processes used by antique perfumers and a rediscovery of forgotten knowledge...

INFORMATIONS PRATIQUES / USEFUL INFORMATION

Accès / Access

Le musée est accessible aux personnes handicapées.
The museum is accessible to disabled persons.

Horaires d'ouverture / OPENING HOURS

11 déc. - 30 déc. : 10h30 à 17h30 (fermé le mardi) / 10.30 a.m. to 5.30 p.m. (closed on Tuesday)

2 janv. - 31 mars : 10h00 à 17h30 / 10 a.m. to 5.30 p.m.

Tarifs / RATES

- Entrée plein tarif : 4 € (demi-tarif 2 €) / Regular rate : €4 (reduced rate €2)
- Gratuité (sur présentation d'un justificatif) : moins de 18 ans, chômeurs, handicapés, groupes scolaires accompagnés / Free of charge (with submit proof) for : under 18s, unemployed, disabled, school groups with accompanying persons

Visites guidées (1h30) / GUIDED TOURS (1.30)

- Les samedis et dimanches à 15h00 / Sunday and Saturday at 3 pm (September to June)
- Tarif : 2 € (+ droit d'entrée). Rate : €2/person (+ entrance fee)
- Visite guidée gratuite de l'exposition pour les personnes déficientes visuelles : réservation obligatoire activités. musees@paysdegrasse.fr ou +33 (0) 4 97 05 58 14 / Guided tour for the visually impaired: reservation required: + 33 (0) 4 97 05 58 14 or activites.musees@paysdegrasse.fr
- Audioguide disponible en plusieurs langues : 1€
Audio guide available in several languages: €1

Mip Boutique.MIP

Souvenirs du Musée, livres d'art et articles de parfumerie, idées de cadeaux personnalisés, la boutique vous propose de prolonger votre visite.

Tél. +33 (0)4 97 05 58 10

Museums souvenirs ; art books ; personalized gifts : our shop has something for everyone to prolong the enjoyment of your visit and your perfume experience

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.MIP

2 bd du jeu de Ballon - 06131 Grasse Cédex
Tél. +33 (0) 4 97 05 58 11

Parkings payants / Car parks (charge): Honoré Cresp ;
N. Dame des Fleurs ; La Foux
Bus arrêt / Bus stop: Thouron

Sillages/Gare SnCF Grasse : A, B, C, D, 5, 6, 20 et 40.
Coordonnées GPS : latitude 43.658078 / longitude 6.921704

www.museesdegrasse.com

Musée International de la Parfumerie

Parfums
Antiques
de l'archéologue
au chimiste

Réalisation Direction de la communication du Pays de Grasse, photos : Gabriëlle Vainot / Look at Sciences, Ayballe amulaire Collection MIP, C. Barbiero

M

i

P

Grasse Exposition
11 décembre au 31 mars 2016