

Musée d'Art et d'Histoire de Provence



Projet d'Éducation Artistique et Culturelle sur le portrait.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Projet EAC - MAHP

« Projet d'Éducation Artistique et Culturelle sur le portrait »

Dans le cadre de la politique d'Éducation Artistique et Culturelle dans laquelle les musées de Grasse sont inscrits, le Musée d'Art et d'Histoire de Provence vous propose aujourd'hui une exposition de photographies sur la façade de son hôtel particulier, valorisant une action auprès des publics scolaires du pays de Grasse.

Pour cause de covid-19, les ateliers scolaires proposés par le Musée d'Art et d'Histoire de Provence ont lieu dans les écoles. Un diaporama présentant une sélection de portraits issus des collections du musée a été projeté aux élèves et un atelier photo a été réalisé avec eux.

Les écoliers visibles sur les portraits exposés, représentant ici les classes de Mme Collinet de Rose de Mai, de M. Leroux de Saint-Exupéry, écoles de Grasse et de Mme Serra de Saint-Jean-les-Vignasses, école de La Roquette-sur-Siagne, ont choisi leur pose en fonction des portraits des collections du musée : en pied, en buste, en groupe, de face, de profil etc.

Malgré les contraintes de la crise sanitaire, les musées de Grasse continuent à proposer des actions culturelles hors les murs comme celle-ci auprès des jeunes publics.



Contact presse :

Muriel Courché
Pays de Grasse
Tél. : 04 97 05 22 03
Portable : 06 68 93 02 42
mcourche@paysdegrasse.fr



Autoportrait de Charles Nègre au milieu de sa famille, en extérieur Charles Nègre

1852, Grasse

Photographie sur papier albuminé

Musée d'Art et d'Histoire de Provence, inv. 2002.73

Legs Mme Fabre-Cartier, 1995

Etudes de têtes d'hommes

Charles Nègre

Entre 1839 et 1860, Paris

Huile sur toile

Musée d'Art et d'Histoire de Provence, inv. 95 222

Legs Mme Fabre-Cartier, 1995



Portrait du Général Comte Gazan de la Peyrière Charles Nègre

Entre 1839 et 1860, Paris

Huile sur toile

Musée d'Art et d'Histoire de Provence, inv. 97 717

Portrait de Louis Icard

Marcellin Desboutin

Fin XIXe s., France

Huile sur toile

Musée d'Art et d'Histoire de Provence, inv. 97 646



Jeune homme lutinant une jeune fille

1732, France

Huile sur toile

Musée d'Art et d'Histoire de Provence, inv. 97 655

Maximin Isnard lisant à sa famille son traité sur l'immortalité de l'âme Francesco Pascucci

1804, France

Huile sur toile

Musée d'Art et d'Histoire de Provence, inv. 97 702



Portrait de Monsieur Cresp de Saint Cézaire

Fin XVIIIes., France

Huile sur toile

Musée d'Art et d'Histoire de Provence, inv. 97 657

Portrait de Madame Lucie Ferment née Leroux Jeanne Bourillon-Tournay

1918, France

Huile sur toile

Musée d'Art et d'Histoire de Provence, inv. 97 751



Portrait de femme

Claude Arnulphy

1764, France

Huile sur toile

Musée d'Art et d'Histoire de Provence, inv. 97 574

Jeune homme dessinant dans un paysage

Vers 1836, France

Huile sur toile

Musée d'Art et d'Histoire de Provence, inv. 97 645

