



I Musei di Grasse, 4 istituti pubblici con il marchio « Museo di Francia », riuniscono 3 musei situati nel cuore del centro storico della città, il Museo d'Arte e di Storia di Provenza, la Villa-Museo Jean-Honoré Fragonard, il Museo Internazionale della Profumeria e un conservatorio di piante da profumo, i Giardini del MIP, situati a pochi chilometri dalla Città di Grasse, a Mouans-Sartoux.

IL MUSEO INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA (MIP), GRASSE



Il Museo Internazionale della Profumeria, situato nel cuore della patria della profumeria, presenta la storia mondiale della profumeria e mette in luce i savoir-faire nonché l'ingegnosità delle industrie di Grasse. È anche un luogo unico che propone un approccio multisensoriale per comprendere la fabbricazione dei profumi e degli aromi, ma anche l'utilizzo degli odori a fini culturali, medicinali o di seduzione. È un luogo unico che propone un approccio multisensoriale per comprendere non soltanto il processo di fabbricazione dei profumi e degli aromi, ma anche l'uso delle fragranze per scopi culturali, medicinali o di seduzione. Il museo affronta con un approccio antropologico la storia delle fragranze in tutti i suoi aspetti – materie prime, fabbricazione, industria, innovazione, design – raccontandola attraverso forme molto diverse, dalle arti decorative, al patrimonio industriale, etnografico e così via. Con i suoi 55.000 oggetti il museo vanta la più importante collezione pubblica del mondo dedicata al profumo, che spazia dall'Antichità ai nostri giorni e copre cinque continenti. Tra il 2018 e il 2019 il museo ha rinnovato l'allestimento di tutti gli spazi, dall'Antichità fino al XXI secolo, introducendo una scenografia contemporanea, dei dispositivi museografici interattivi e scegliendo un filo conduttore che si snoda nel racconto dell'evoluzione e dei progressi della profumeria. **Benvenuti nell'universo del profumo...**

I GIARDINI DEL MUSEO INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA (GIARDINI DEL MIP), MOUANS-SARTOUX



Creati nel 2007, nel 2010 i Giardini del MIP diventano il conservatorio delle piante da profumo del Museo Internazionale della Profumeria: uno spazio naturale testimonianza del paesaggio olfattivo legato all'agricoltura locale. Ai piedi della città aromatica, questi giardini botanici di 2,7 ettari propongono una piacevole e profumata passeggiata tra le rose di maggio, i gelsomini, gli aranci, le tuberose, le violette e tanto altro. I profumi nascono innanzitutto nelle piante, di qui o d'altrove. Nell'ambiente unico dei Giardini del MIP, si scoprono e si sentono queste specie che da secoli forniscono le preziose materie prime della profumeria. In parallelo, i Giardini fanno posto ai campi di cultura all'antica, fedelmente ricostituiti e curati nel modo più naturale possibile. Un'occasione per scoprire la ricchezza di una flora e di una fauna tutelate. **Benvenuti nel mondo delle piante odorose...**

IL MUSEO D'ARTE E DI STORIA DI PROVENZA (MAHP), GRASSE

Il Museo d'arte e di storia di Provenza (M.A.S.P.) riunisce, nell'hotel di Clapiers-Cabris, importanti collezioni dedicate da un lato alla vita quotidiana in Provenza orientale sin dalla Preistoria, e dall'altro alle Belle



Arti e arti decorative dal XVII secolo alla prima metà del XX secolo. Questo museo regionalista è l'opera di François Carnot (1872-1960), figlio dell'ex Presidente della Repubblica sposato, a Grasse, con Valentine Chiris, figlia dell'industriale dei profumi che è all'origine dall'estrazione al solvente. Attorno all'archeologia regionale e alle arti e tradizioni popolari, a una selezione di dipinti, sculture, arti grafiche, arredi, ceramiche, vetrerie, tessuti, gioielli e armi, il museo restituisce la storia della Provenza orientale le cui tradizioni, solidamente ancorate nella vita quotidiana, hanno favorito l'emergenza d'identità locali forti. In questo hotel particulier, che ha conservato la propria distribuzione originale in saloni di gala e spazi privati, ricostituzioni di sale in cui è piacevole vivere ed esposizioni didattiche coesistono con armonia su tre livelli aperti sul lato sud, sul giardino.

LA VILLA MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD (VILLA), GRASSE



Questa elegante casa di campagna della fine del XVII secolo, impreziosita da un magnifico giardino, custodisce gli affreschi e i quadri del celebre pittore di Grasse Jean-Honoré Fragonard (Grasse 1732, Parigi 1806), di suo figlio Alexandre-Evariste (Grasse 1780, Parigi 1850), di suo nipote Théophile (Parigi 1806, Neuilly-sur-Seine 1876) e di sua cognata Marguerite Gérard (Grasse 1761, Paris 1837). Pittore dell'Amore galante, Jean-Honoré ricevette nel 1771, dalla Contessa del Barry, la preferita del re Luigi XV, l'ordine di un ciclo sul tema dell'Amore per il suo nuovo padiglione del castello di Louveciennes. Installate alla fine nel grande salone della nostra casa di campagna, oggi giorno i muri della stanza sono ornati dalle splendide repliche di questi quadri. Si può scoprire, inoltre, nella tromba delle scale, una sorprendente decorazione trompe-l'œil, dipinta da Jean-Honoré Fragonard durante il suo soggiorno a Grasse nel 1791.

LE ATTIVITÀ E LE VISITE GUIDATE AI MUSEI DI GRASSE



TUTTO L'ANNO
Corso di creazione di un profumo: Visita guidata e laboratorio, durata : 2 ore. Prezzo : 38 € per gli adulti e 19 € per gli adolescenti dai 15 ai 18 anni. Ultimo sabato di ogni mese alle 14.30. Su prenotazione: activites.musees@paysdegrasse.fr.

Laboratorio di scrittura ispirata (1 sabato su 2): animato da Diane Saurat. Prezzo: 10 €/corso. Su prenotazione: diane@ad-vitame.fr.

Yoga sensoriale: Tutti i mercoledì alle 12.15. Prezzo : 12 € / corso o 10 € con la tessera d'abbonamento. Su prenotazione: Tel. : +33(0)6.69.09.73.73 - juliette.ahimsa@gmail.com.

I LABORATORI
I LABORATORI PER LE FAMIGLIE
 Partecipate, in famiglia, ai laboratori nei musei, i lunedì delle vacanze scolastiche della zona B, dalle 14.30 alle 16.30. Prezzo : 6 € a persona
I LABORATORI PER I BAMBINI
 Divertimento assicurato per i bambini : tutti i venerdì mattina dalle 10.30 alle 12 e i giovedì pomeriggio dalle 14.30 alle 16, durante le vacanze scolastiche della zona B, vengono proposti ai bambini dei laboratori ludici nel corso dei quali realizzano un eau de toilette, un aroma o una specialità regionale... Prezzo : 7 € a bambino

VISITE GUIDATE
 Tutto l'anno, le nostre guide vi propongono visite guidate (1 ora e 30).

AL MIP:
 • Il sabato alle ore 15.
 • Vacanze scolastiche: tutti i giorni alle ore 11 e alle 15 domenica esclusa.
 • Dal 6 luglio al 29 agosto: visita guidata a tema tutti i giorni alle ore 11, alle 14 e alle 16, domenica esclusa.
 Tariffa visita guidata: 2 €/adulto + tariffa di entrata.

AI GIARDINI DEL MIP:
 • Il sabato e la domenica alle ore 15 (aprile e maggio).
 • Il sabato alle ore 10.30 (da giugno ad agosto).
 • Il sabato alle ore 15 (da settembre a novembre).
 Visite guidate gratuite + tariffa di entrata.
 Informazioni e prenotazioni:
 Tel.: +33(0)4.97.05.58.14 - activites.musees@paysdegrasse.fr.

GRUPPI
 Per tutte le domande specifiche di visite, laboratori, convegni o altre attività personalizzate, il servizio del pubblico è a disposizione. Informazioni e prenotazioni:
 Tel.: +33(0)4.97.05.58.14 - activites.musees@paysdegrasse.fr.

USO PRIVATO
 Il museo e i giardini offrono spazi che consentono a qualunque struttura di organizzare un evento per i gruppi. Qualsiasi affitto degli spazi può essere accompagnato da una visita guidata privata su misura. Informazioni: Tel.: +33(0)4.97.05.58.13 - pbars@paysdegrasse.fr.

LES BOUTIQUES.MIP/JMIP
 Souvenir del Museo, libri d'arte e profumi, idee regalo personalizzate. Informazioni MIP: Tel.: + 33(0)4.97.05.58.10 (orari di apertura del museo). Informazioni JMIP: Tel.: + 33(0)4.92.98.92.69 (orari di apertura dei giardini).

ORARI DI APERTURA



MUSEO INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA
 • Estate (maggio - settembre): ore 10 - 19.
Chiuso il 1° maggio.
 • Inverno (ottobre - aprile): ore 10 - 17.30.
Chiuso il 25 dicembre e il 1° gennaio.

MUSEO D'ARTE E DI STORIA DI PROVENZA
 • Estate (maggio - settembre): ore 10 - 19.
Chiuso il 1° maggio.
 • Inverno (ottobre - aprile): ore 10 - 17.30.
Chiuso il 25 dicembre e il 1° gennaio.

VILLA MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD
 • Estate (maggio - settembre): ore 13 -18.45 (solamente durante le vacanze scolastiche). **Chiuso il 1° maggio.**
 • Inverno (ottobre - aprile): ore 13 - 17.15 (solamente durante le vacanze scolastiche). **Chiuso il 25 dicembre e il 1° gennaio.**

GIARDINI DEL MIP
 • Primavera (apertura il 27 marzo): ore 10 - 17.30.
 • Estate (maggio - agosto): ore 10 - 19.
Chiuso il 1° maggio.
 • Autunno (settembre - novembre): ore 10 - 17.30.
Chiuso dal 1° dicembre all'ultimo sabato del mese di marzo.

TARIFFE
Tariffa piena:
 • MIP: 4 € (6 € mostra temporanea).
 • Giardini del MIP: 4 €.
 • Su presentazione del biglietto di uno dei musei MIP/JMIP: 1/2 sull'altro biglietto (validità 7 giorni).
 • MAHP: 2 € (biglietto che permette l'accesso alla Villa Jean-Honoré Fragonard).
 • Villa: 2 € (biglietto che permette l'accesso al Museo d'Arte e di Storia di Provenza)
1/2 tariffa:
 • Studenti di più di 18 anni, gruppi a partire da 10 persone.
Gratis (con giustificativo):
 • Minori di 18 anni, persone in cerca di occupazione, portatori di handicap, soci ICOM, la prima domenica di ogni mese (autunno/inverno).
Pass Annuo MIP:
 • Individuale: 12 € - Famiglia: 17 €.
Pass Annuo Giardini del MIP:
 • Individuale: 10 € - Famiglia: 12 €.
Mezzi di pagamento accettati:
 • Contanti, assegni, carta di credito.
 • Chiusura della biglietteria 45 minuti prima della chiusura del sito.

MUSEO INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA
 2 boulevard du Jeu de Ballon, 06130 Grasse - Francia
 Tel.: +33(0)4.97.05.58.11
 Parcheggio a pagamento: (Honoré Cresp - La Foux)
 Fermate dell'autobus: Centro città
 Linee Sillages / Stazione Ferroviaria SNCF Grasse: A, B, C, 5, 6, 6B, 20, 40
 Coordinate GPS: Latitudine 43.658078 / Longitudine 6.921704.

MUSEO D'ARTE E DI STORIA DI PROVENZA
 2 rue Mirabeau, 06130 Grasse - Francia
 Tel.: +33(0)4.93.36.80.20
 Parcheggio a pagamento: Fragonard
 Fermate dell'autobus: Centro città
 Linee Sillages / Stazione Ferroviaria SNCF Grasse: A, B, C, 5, 6, 6B, 20, 40
 Coordinate GPS: Latitudine 43.658078 / Longitudine 6.921704.

VILLA MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD
 23 boulevard Fragonard, 06130 Grasse - Francia
 Tel.: +33(0)4.97.05.50.49
 Parcheggio a pagamento: Fragonard
 Fermate dell'autobus: Centro città
 Linee Sillages / Stazione Ferroviaria SNCF Grasse: A, B, C, 5, 6, 6B, 20, 40
 Coordinate GPS: Latitudine 43.658078 / Longitudine 6.921704.

GIARDINI DEL MIP
 979 chemin des Gourettes, 06370 Mouans-Sartoux - Francia
 Tel.: +33(0)4.92.98.92.69
 Parcheggio gratuito
 Fermate dell'autobus: I Giardini del MIP
 Linee Sillages / Stazione ferroviaria SNCF Mouans-Sartoux: A, 20
 Coordinate GPS: Latitudine 43.614218 / Longitudine 6.977749.

ACCESSO
 Tutti i siti sono accessibili alle persone in situazione di handicap.

INFORMAZIONE COVID-19
 Per la sicurezza e la salute di tutti sono state introdotte delle misure sanitarie e delle condizioni di prenotazione per le visite e le attività proposte all'interno dei musei e dei giardini. Le informazioni sono disponibili sul nostro sito: www.museesdegrasse.com e all'accoglienza dei musei. #Soyez prudents (Siate prudenti).

Per consultare la programmazione, dettagliata:

www.museesdegrasse.com

Seguiteci su:



FRANCIA - Costa Azzurra

MUSEO INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA

DAL 28 MAGGIO AL 3 OTTOBRE 2021

GRASSE

STAGIONE 2021

La Cipria e i suoi Preziosi Cofanetti!

IL SECOLO DEI PORTACIPRIA (1880-1980)

I MUSEI DI GRASSE

MAHP

VILLA J.H. FRAGONARD

STAGIONE 2021

AL MUSEO INTERNAZIONALE DELLA PROFUMERIA

**IL SECOLO DEI PORTACIPRIA (1880-1980)
"LA CIPRIA" E I SUOI PREZIOSI COFANETTI
(DAL 28 MAGGIO AL 3 OTTOBRE 2021)**

Il Museo Internazionale della Profumeria di Grasse e la Biblioteca Forney di Parigi organizzano, a partire da maggio 2021, una mostra dedicata alla cipria dal 1880 al 1980 incentrata sulla collezione privata di Anne de Thoisy-Dallem, presentata per la prima volta al pubblico. La mostra è l'occasione di proporre una presentazione congiunta della pregevole collezione di portacipria di Anne De Thoisy-Dallem con il ricco fondo di scatole per trucchi in polvere, flaconi di profumi, pubblicità, manifesti del Museo Internazionale della Profumeria e i prestigiosi manifesti della biblioteca Forney. Le opere esposte sono arricchite da prestiti istituzionali e privati per contestualizzare e ampliare l'approccio tematico della mostra.

**IL KHÔL
IL SEGRETO DI UNO SGUARDO ATTRAENTE PROVENIENTE
DALL'ORIENTE
(DA DICEMBRE 2021 A MARZO 2022)**

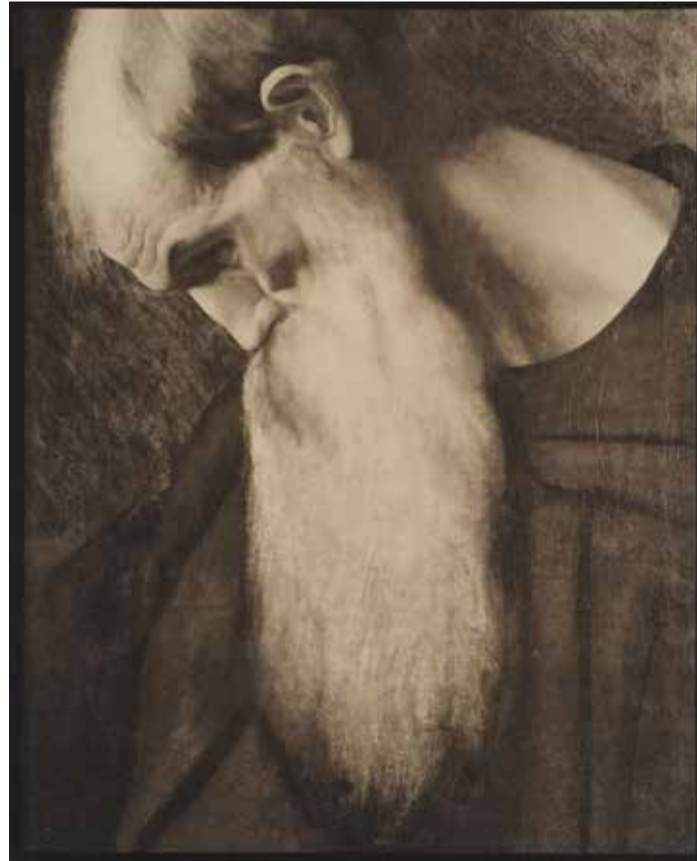
Da dicembre 2021 il Museo Internazionale della Profumeria a Grasse organizza un'esposizione dedicata al khol intorno all'acquisizione di una collezione particolare di vasetti di khol donata al museo nel 2016 dalla Sig.ra Françoise Leblanc e presentata per la prima volta al pubblico. Questa esposizione è l'occasione di presentare l'importante collezione di vasetti di khol del Museo Internazionale della Profumeria e di contestualizzarla attraverso una scenografia immersiva che si basa sull'iconografia e l'audiovisivo.



AL MUSEO D'ARTE E DI STORIA DI PROVENZA

**CHARLES NÈGRES, UN'ARTISTA PROTEIFORME: I FONDI
DELLA CITTÀ DI GRASSE
(DA DICEMBRE 2020 A FINE MAGGIO 2021)**

Nell'ambito del bicentenario della nascita di Charles Nègres nel 2020, la città di Grasse celebra l'artista avanguardista attraverso una ricca programmazione di esposizioni e di conferenze. In effetti la città di Grasse, luogo di nascita di Charles Nègres, possiede un'importante fondo delle sue opere riunite al Museo d'Arte e di Storia di Provenza alla biblioteca patrimoniale, la Villa Saint-Hilaire. Il Museo d'Arte e di Storia di Provenza presenta un'esposizione delle sue collezioni d'opere pittoriche ma anche di incisioni eliografiche e fotografie arricchite da prestiti provenienti dalla biblioteca patrimoniale. Pittore classico e accademico formato alla Scuola delle Belle Arti di Parigi negli anni 1840, Charles Nègres sperimenta molto presto la fotografia, comparsa recentemente. Vero e proprio pioniere, inventa il proprio procedimento di incisione eliografica. La sua pratica della fotografia sconvolge in modo spettacolare la propria concezione e le basi della sua arte pittorica.

**ELIOGRAFIE AL MUSEO, MICHEL GRANIOU
(DAL 25 GIUGNO AL 26 SETTEMBRE 2021)**

La pratica della fotografia di Michel Graniou combina in parti uguali la ripresa analogica con fotocamera a grande formato e la stampa manuale nel proprio laboratorio. L'avventura nella quale Graniou si è lanciato recentemente consiste nel confrontarsi ai pionieri della fotografia, in maggioranza dei fotografi pittori, come Charles Nègres, e agli artisti visivi contemporanei, a cavallo tra il XIX e il XX secolo. Investendo in musei che espongono delle opere risalenti al suo periodo di predilezione, Graniou privilegia dei vecchi procedimenti come la carta salata, la gomma bicromata, il palladio e il collodio. Offre, così, una visione personale e attuale pur avendo la sensazione di condividere gli interrogativi, le difficoltà e i piaceri dei suoi predecessori. L'esposizione presenta 30 fotografie, tra cui alcune realizzate a partire dalle opere del Museo d'Arte e di Storia di Provenza.

**IL MUSEO D'ARTE E DI STORIA DI PROVENZA,
UNA COLLEZIONE PROVENZALE
100 ANNI DI VITA CULTURALE A GRASSE
(DA DICEMBRE 2021 A SETTEMBRE 2022)**

L'anno 2021 segna i 100 anni della creazione del Museo d'Arte e di Storia di Provenza. Per celebrare questo centenario il museo organizza un'esposizione temporanea che offre un'immersione nel cuore della Provenza orientale, dal XVIII al XX secolo, accompagnata da una ricca programmazione di laboratori, conferenze e visite guidate.



Ricostituzione in 3D dell'Hotel Particulier Clapier-Cabris 1774

**AI GIARDINI DEL MUSEO INTERNAZIONALE DELLA
PROFUMERIA****« I NOSTRI MAGNIFICI VICINI »: UNA MOSTRA
FOTOGRAFICA DI PIERRE ESCOUBAS
(DAL 24 APRILE AL 30 NOVEMBRE 2021)**

I Giardini del Museo Internazionale della Profumeria a partire dal 24 aprile organizzano una mostra dedicata al fotografo Pierre Escoubas. Questo artista illustra la diversità e la bellezza spesso straordinarie della fauna e della flora che quotidianamente ci circondano. Pierre Escoubas fotografa insetti e animali su sfondo bianco, avulsivi dal loro ambiente naturale. L'artista presenta il suo lavoro su formati di grandi dimensioni all'interno di installazioni naturali nel cuore del giardino. Questo lavoro epurato, che si prende gioco dei rapporti di scala, suscita nello spettatore sorpresa e spesso meraviglia per la scoperta di forme e colori inattesi. Si tratta anche di un'occasione per prendere coscienza della ricchezza e della fragilità della natura.

