



SAISON 2021 / SEASON 2021



La Poudre de Beauté
et ses Écrins
LE SIÈCLE DES POWDIERS (1880-1980)

PRIVATE EVENTS
The Museum and the Gardens offer spaces which enable any organisation to hold an event for any groups. Any venue hire can be combined with a tailor-made private guided tour.
Information: Tel.: +33(0)4.97.05.58.13 - pbars@paysdegrasse.fr.

THE BOUTIQUES.MIP/JMIP
Souvenirs of the Museum, books about art and perfumes, personalised gift ideas.
Information MIP: Tel.: +33(0)4.97.05.58.10 (Museum opening hours).
Information JMIP: Tel.: +33(0)4.92.98.92.69 (Gardens opening hours).

OPENING HOURS
INTERNATIONAL MUSEUM OF PERFUMERY
• Summer (May - September): 10:00 a.m. to 7:00 p.m.
Closed on 1 May.
• Winter (October - April): 10:00 a.m. to 5:30 p.m.
Closed on 25 December and 1 January.

PROVENCE ART AND HISTORY MUSEUM
• Summer (May - September): 10:00 a.m. to 7:00 p.m.
Closed on 1 May.
• Winter (October - April): 10:00 a.m. to 5:30 p.m.
Closed on 25 December and 1 January.

JEAN-HONORÉ FRAGONARD VILLA-MUSEUM
• Summer (May - September): 1:00 p.m. to 6:45 p.m. (during school holidays only). **Closed on 1 May.**
• Winter (October - April): 1:00 p.m. to 5:15 p.m. (during school holidays only). **Closed on 25 December and 1 January.**

MIP GARDENS
• Spring (opening 27 March): 10:00 a.m. to 5:30 p.m.
• Summer (May - August): 10:00 a.m. to 7:00 p.m.
Closed on 1 May.
• Autumn (September - November): 10:00 a.m. to 5:30 p.m.
Closed on 1 December at the last Saturday of March.

The Museums of Grasse, 4 «Museum of France» certified public institutions, group together 3 museums located right in the city's history-steeped centre – the Provence Art and History Museum (MAHP), Jean-Honoré Fragonard Villa-Museum and International Museum of Perfumery (MIP), as well as a conservatory of fragrant plants, the MIP Gardens, laid out just a few miles outside the City of Grasse, in Mouans-Sartoux.

THE INTERNATIONAL MUSEUM OF PERFUMERY, GRASSE



Situated in the very birthplace of perfume-making, the International Museum of Perfumery chronicles the global history of perfume-making and sheds light on the craftsmanship and inventiveness of the local Grasse industries.

It is also an altogether unique venue offering a multisensory approach to understanding how perfumes and fragrances are made, as well as how scents are used for cultural, medicinal or seductive purposes. The museum approaches the history of fragrances, in all its aspects, from an anthropological perspective: raw materials, manufacturing, industry, innovation, design, through very varied forms (decorative arts, ethnography, etc.). It is the biggest public collection in the world devoted to perfume, from Antiquity to the present day, across the five continents. There are 55,000 objects in the collection. Between 2018 and 2019, the museum renewed the museography of all its areas from Antiquity up to the 21st century. A contemporary scenography, with interactive museographic devices, and a guiding thread which is structured around the development and progress of perfumery

Welcome to the world of perfume...

THE GARDENS OF THE INTERNATIONAL MUSEUM OF PERFUMERY, MOUANS-SARTOUX



Established in 2007, the Gardens of the MIP became, in 2010, the conservatory of scented plants for the International Museum of Perfumery: a natural space bearing witness to the olfactory landscape related to local agriculture. Located at the foot of the aromatic city, these botanical gardens of 2.7 hectares offer a delightful and perfumed walk among the Provençal roses, jasmines, orange trees, tuberose, violets and many others. The perfumes are, first of all, born in the plants, from here or abroad. In the unique setting of the Gardens of the MIP, these species, which for centuries have supplied the precious raw materials for perfumery, can be discovered and smelled.

At the same time, the Gardens provide a space for fields cultivated the old way, faithfully reconstructed and maintained as naturally as possible. An opportunity to come upon a flora and fauna preserved in all its riches.

Welcome to the world of scented plants...

THE PROVENCE ART AND HISTORY MUSEUM, GRASSE



Housed in the Hôtel de Clapiers-Cabris mansion, the Provence Art and History Museum (MAHP) brings together significant collections devoted not only to everyday life in Eastern Provence since prehistoric times, but also to Fine and Decorative Arts from the 17th century through to the first half of the 20th century.

This regional museum is the work of François Carnot (1872-1960), son of a former French President, who came to Grasse to marry Valentine Chris, daughter of the perfume industrialist who was the brains behind solvent extraction.

Around regional archaeology and folk traditions and art, through a selection of paintings, sculpture, graphic art, furniture, ceramics, glassware, textiles, jewellery and weapons, the museum showcases the history of Eastern Provence whose traditions, deeply rooted in day-to-day life, have set the stage for prominent local identities to emerge.

In this mansion, which is still laid out in its original arrangement of staterooms and private quarters, rooms recreated as they would once have looked, with a welcoming and comfortable air, sit harmoniously alongside educational exhibitions over three south-facing levels looking out on to the garden.

THE JEAN-HONORÉ FRAGONARD VILLA-MUSEUM, GRASSE



This elegant, late 17th century country house, set amidst beautiful gardens, harbours the frescoes and canvasses by the famous Grassois painter Jean-Honoré Fragonard (Grasse 1732, Paris 1806), his son Alexandre-Evariste (Grasse 1780, Paris 1850), his grandson Théophile (Paris 1806, Neuilly-sur-Seine 1876) and his sister-in-law Marguerite Gérard (Grasse 1761, Paris 1837). A painter of romantic love scenes, Jean-Honoré received a commission in 1771 from the Countess du Barry, King Louis XV's mistress, to paint a series on the theme of Love for her new lodge at Château de Louveciennes. Eventually hung in the grand salon of our country house, what you can see gracing the walls of the room today are wonderful replicas of these paintings. Also well worth seeing in the stairwell is a breathtaking trompe-l'œil decoration, painted by Jean-Honoré Fragonard during his stay in Grasse in 1791.

ALL YEAR
Perfume creation: Guided tour and workshop, duration: 2 hours. Rates: €38 per adult and €19 for teenagers aged 15 to 18 years. Last Saturday of the month at 2.30 p.m.
By booking: activites.musees@paysdegrasse.fr.

Inspired Writing Workshop (Every second Saturday): led by Diane Saurat. Rate: €10 per class. By booking: diane@ad-vitame.fr.

Sensory Yoga: Every Wednesday at 12.15 p.m. Rates: €12 per class or €10 with the subscription card.
By booking: Tel: +33(0)6.69.09.73.73 - juliette.ahimsa@gmail.com.

WORKSHOPS
FAMILY WORKSHOPS AT A GLANCE
Bring the whole family to enjoy the museums' workshops on Mondays during the Zone B school holidays, from 2.30 p.m to 4.30 p.m. Price: €6 per person.
KIDS' WORKSHOPS AT A GLANCE
Entertainment galore for kids! Every Friday morning from 10.30 a.m to 12.00 p.m and Thursday afternoon from 2.30 p.m to 4.00 p.m, during the Zone B school holidays, fun, hands-on workshops are organised for young visitors. Price: €7 per child.

GUIDED TOURS
All year, our presenter-guides offer guided tours (90 minutes).

AT THE MIP:
• Saturday at 3.00 p.m.
• School Holidays: Everyday at 11.00 a.m. and 3.00 p.m., except on Sunday.
• From 6 July to 29 August: thematic guided tour at 11.00 a.m., 2.00 p.m. and 4.00 p.m. every day except on Sunday.

AT THE GARDENS OF THE MIP:
• Saturdays and Sundays at 3.00 p.m. (April and May).
• Saturday at 10.30 a.m. (June - August).
• Saturday at 3.00 p.m. (September - November).
Guided tours free + entry ticket.
Information and Bookings:
Tel.: +33(0)4.97.05.58.14 - activites.musees@paysdegrasse.fr.

USEFUL INFORMATION GROUPS
For any special request for tours, workshops, conferences or other made-to-measure activities, our Public Service Office is at your disposal. Information and Bookings:
Tel.: +33(0)4.97.05.58.14 - activites.musees@paysdegrasse.fr.

THE MAIN EVENTS FOR 2021

AT THE INTERNATIONAL MUSEUM OF PERFUMERY

THE CENTURY OF POWDER COMPACTS (1880-1980) BEAUTY POWDER AND ITS CASES, BASED ON THE COLLECTION OF ANNE DE THOISY-DALLEM (FROM 28 MAY TO 3 OCTOBER 2021)

The International Museum of Perfumery in Grasse and the Forney Library in Paris have co-organised an exhibition devoted to beauty powder from 1880 to 1980, based on the private collection of Anne de Thoisy-Dallem, on display to the public for the first time from May 2021. This exhibition is an opportunity to establish a dialogue between the major collection of powder compacts of Anne de Thoisy-Dallem and the remarkable collection of powder compacts, perfume bottles, advertisements and posters of the International Museum of Perfumery, and the famous posters of the Forney Library. These works will be enriched by institutional and private loans to contextualise and broaden the thematic approach of this exhibition.



KHÔL THE SECRET OF A SPELLBINDING LOOK FROM THE EAST (FROM DECEMBER 2021 TO MARCH 2022)

In December 2021, the International Museum of Perfumery in Grasse will be unveiling an exhibition on kohl, around the acquisition of a private collection of kohl pots which Françoise Leblanc donated to the museum in 2016. This is the first time they will be on view to the public. The exhibition will showcase the remarkable collection of kohl pots in the International Museum of Perfumery's safekeeping, putting them into context through immersive displays harnessing iconography and audiovisual technology.

AT THE PROVENCE ART AND HISTORY MUSEUM

CHARLES NÈGRE, A MULTI-FACETED ARTIST: THE CITY OF GRASSE COLLECTIONS (FROM DECEMBER 2020 TO THE END OF MAY 2021)



In 2020, to celebrate the bicentenary of the birth of Charles Nègre, the city of Grasse is paying tribute to this avant-garde artist through a fascinating programme of exhibitions and conferences. As Charles Nègre's birthplace, Grasse harbours an extensive collection of his works at both the heritage library, Villa Saint-Hilaire, and the Provence Art and History Museum. An exhibition is being held at the latter museum of not only his collections of pictorial works but also photogravures and photographs, enhanced with loans from the heritage library. A classical and academic painter who trained at the Paris School of Fine Art in the 1840s, Charles Nègre began experimenting very early on with photography, which had only recently emerged. In true pioneering fashion, he invented his own heliographic printing method. His practice of photography dramatically changed his perception and the groundings of his pictorial art.

HELIOGRAPHS AT MUSEUM, MICHEL GRANIOU (FROM 25 JUNE TO 26 SEPTEMBER 2021)

Michel Graniou's photographic style combines film photography using a large-format camera with manual development in his lab in equal measure. Graniou's latest challenge sees him taking on the pioneers of photography, painter-photographers for the most part, such as Charles Nègre, and contemporary visual artists, at the cusp of the 19th and 20th centuries. Exhibiting in museums that display artworks from his period of interest, Graniou gives precedence



to old-fashioned processes such as salted paper, gum bichromate, palladium or collodion. He thus offers a personal and contemporary perspective, while giving the impression of sharing his predecessors' doubts, difficulties and enjoyment. The exhibition displays 30 photographs, some of which are based on artworks from Provence Art and History Museum.

THE PROVENCE ART AND HISTORY MUSEUM, A 100-YEAR-OLD PROVENÇAL COLLECTION OF CULTURAL LIFE IN GRASSE (FROM DECEMBER 2021 TO SEPTEMBER 2022)

In 2021, to celebrate the centenary of the Provence Art and History Museum's creation, the museum is organising a temporary exhibition through which visitors will be able to enjoy a close encounter with Eastern Provence, from the 18th to the 20th century, together with an exciting events programme of workshops, lectures and guided tours.



AT THE GARDENS OF THE INTERNATIONAL MUSEUM OF PERFUMERY

«OUR MAGNIFICENT NEIGHBOURS»: AN EXHIBITION OF PHOTOGRAPHS BY PIERRE ESCOUBAS (FROM 24 APRIL TO 30 NOVEMBER 2021)

The Gardens of the International Museum of Perfumery have organised from 24 April an exhibition devoted to the photographer Pierre Escoubas. This artist presents the often exceptional diversity and beauty of the fauna and flora which surround us on a daily basis. Pierre Escoubas photographs insects and animals against a white background, extracted from their natural environment. He presents his work in large formats and in natural installations in the heart of the garden. This refined work, playing with scale, elicits surprise and often amazement in the spectator, as it reveals unsuspected shapes and colours. It is also a chance to become aware of the wealth and fragility of nature.



Les Musées de Grasse
The Museums of Grasse



SAISON 2021 / SEASON 2021



Les Musées de Grasse, 4 établissements publics labellisés « **Musée de France** », regroupent 3 musées situés au cœur du centre historique de la cité, le Musée d'Art et d'Histoire de Provence, la Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard, le Musée International de la Parfumerie et un conservatoire de plantes à parfum, les Jardins du MIP, installés à quelques kilomètres de la Ville de Grasse, à Mouans-Sartoux.

LE MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE (MIP), GRASSE



Le Musée International de la Parfumerie (MIP), situé au cœur du berceau de la parfumerie, présente l'histoire mondiale de la parfumerie et met en lumière les savoir-faire ainsi que l'ingéniosité des industries grassoises.

C'est également un lieu unique proposant une approche multisensorielle pour comprendre la fabrication des parfums et des arômes, mais aussi l'utilisation des odeurs à des fins culturelles, médicinales ou de séduction.

Le musée aborde par une approche anthropologique l'histoire des fragrances sous tous ses aspects : matières premières, fabrication, industrie, innovation, design, à travers des formes très diverses (arts décoratifs, patrimoine industriel, ethnographie...). Il constitue la collection publique la plus importante au monde consacrée au parfum, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents. 55.000 objets y sont conservés.

Entre 2018 et 2019, le musée a renouvelé la muséographie de tous ses espaces de l'Antiquité jusqu'au 21^{ème} siècle. Une scénographie contemporaine, avec des dispositifs muséographiques interactifs, et un fil conducteur qui s'articule autour de l'évolution et des progrès de la parfumerie.

Bienvenue dans le monde du parfum...

LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE (JARDINS DU MIP), MOUANS-SARTOUX



Créés en 2007, les Jardins du MIP (JMIP) deviennent, en 2010, le conservatoire des plantes à parfum du Musée International de la Parfumerie : un espace naturel témoin du paysage olfactif lié à l'agriculture locale. Situés au pied de la cité aromatique, ces jardins botaniques de 2,7 hectares proposent une promenade délicieuse et parfumée parmi les roses de mai, les jasmins, les oranges, les tubéreuses, les violettes et tant d'autres. Les parfums naissent tout d'abord dans les plantes, d'ici ou d'ailleurs.

Dans le cadre unique des Jardins du MIP, on découvre et on sent ces espèces qui fournissent depuis des siècles les précieuses matières premières de la parfumerie.

En parallèle, les Jardins font place aux champs de culture à l'ancienne, fidèlement reconstitués et entretenus le plus naturellement possible. Une occasion de surprendre une flore et une faune préservées dans leur richesse.

Bienvenue dans le monde des plantes odorantes...

LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE (MAHP), GRASSE



Le Musée d'Art et d'Histoire de Provence (MAHP) rassemble, au sein de l'hôtel de Clapiers-Cabris, d'importantes collections consacrées d'une part à la vie quotidienne en Provence orientale depuis la Préhistoire, et d'autre part aux Beaux-arts et arts décoratifs du 17^{ème} siècle à la 1^{ère} moitié du 20^{ème} siècle.

Ce musée régionaliste est l'œuvre de François Carnot (1872-1960), fils de l'ancien Président de la République marié, à Grasse, à Valentine Chiris, fille de l'industriel en parfum qui est à l'origine de l'extraction au solvant.

Autour de l'archéologie régionale et des arts et traditions populaires, d'une sélection de peintures, sculptures, arts graphiques, mobiliers, céramiques, verreries, textiles, bijoux et armes, le musée restitue l'histoire de la Provence orientale dont les traditions, solidement ancrées dans la vie quotidienne, ont favorisé l'émergence d'identités locales fortes.

Dans cet hôtel particulier, qui a conservé sa distribution originelle en salles d'apparat et espaces privés, reconstitutions de pièces où il ferait bon vivre et expositions didactiques se côtoient harmonieusement sur trois niveaux ouverts côtés sud, sur le jardin.

LA VILLA MUSÉE JEAN HONORE FRAGONARD (VILLA), GRASSE



Cette élégante maison de campagne de la fin du 17^{ème} siècle, agrémentée d'un magnifique jardin abrite les fresques et des toiles du célèbre peintre grassois Jean-Honoré Fragonard (Grasse 1732, Paris 1806), de son fils Alexandre-Evariste (Grasse 1780, Paris 1850), de son petit-fils Théophile (Paris 1806, Neuilly-sur-Seine 1876) et de sa belle-sœur Marguerite Gérard (Grasse 1761, Paris 1837). Peintre de l'Amour galant, Jean-Honoré reçut en 1771, de la Comtesse du Bary, favorite du roi Louis XV, la commande d'un cycle sur le thème de l'Amour pour son pavillon neuf du château de Louveciennes. Finalement mises en place dans le grand salon de cette bastide, ce sont aujourd'hui de splendides répliques de ces tableaux qui ornent les murs de la pièce. On découvre aussi dans la cage d'escalier, une étonnante décoration en trompe-l'œil, peinte par Jean-Honoré Fragonard lors de son séjour à Grasse en 1791.

LES ACTIVITÉS ET VISITES GUIDÉES AUX MUSÉES DE GRASSE

TOUTE L'ANNÉE

Stage création de parfum : Visite guidée et atelier, durée : 2h00.

Tarifs : 38€ adulte et 19€ pour les ados de 15 à 18 ans.

Demier samedi de chaque mois à 14h30.

Sur réservation : activites.musees@paysdegrasse.fr.

Atelier d'écriture inspirée (1 samedi sur 2) : Animé par Diane Saurat.

Tarif : 10€/cours. Sur réservation : diane@ad-vitame.fr.

Yoga sensoriel : Tous les mercredis à 12h15.

Tarif : 12€ / cours ou 10€ avec la carte d'abonnement.

Sur réservation : Tél. : +33(0)6.69.09.73.73 - juliette.ahimsa@gmail.com.

LES ATELIERS

LES ATELIERS FAMILLES

Participez, en famille, à des ateliers dans les musées, les lundis des vacances scolaires de la zone B, de 14h30 à 16h30.

Tarif : 6€ par personne.

LES ATELIERS ENFANTS

Quand enfant rime avec divertissement : tous les vendredis matin de 10h30 à 12h00 et les jeudis après-midi de 14h30 à 16h00, pendant les vacances scolaires de la zone B, des ateliers pratiques et ludiques sont proposés aux enfants. Tarif : 7€ par enfant.

LES VISITES GUIDÉES

Toute l'année, nos guides conférenciers vous proposent des visites guidées (1h30).

AU MIP :

- Le samedi à 15h00.

- Vacances scolaires : tous les jours à 11h00 et à 15h00 sauf le dimanche.

- Du 6 juillet au 29 août : visites guidées à thème à 11h00, 14h00 et à 16h00 tous les jours sauf le dimanche.

Tarif visite guidée : 2€/adulte + droit d'entrée.

AUX JARDINS DU MIP :

- Le samedi et le dimanche à 15h00 (avril et mai).

- Le samedi à 10h30 (juin à août).

- Le samedi à 15h00 (septembre à novembre).

Visites guidées gratuites + droit d'entrée.

Information et réservation :

Tél. : +33(0)4.97.05.58.14 - activites.musees@paysdegrasse.fr.

INFORMATIONS PRATIQUES

GROUPES

Pour toutes demandes spécifiques de visites, ateliers, conférences ou autres activités sur-mesure, le service des publics se tient à votre disposition.

Information et réservation :

Tél. : +33(0)4.97.05.58.14 - activites.musees@paysdegrasse.fr.



PRIVATISATIONS

Le musée et les jardins offrent des espaces qui permettent à toute structure d'organiser un événement pour ses groupes. Chaque location d'espaces peut s'accompagner d'une visite guidée privée sur-mesure.

Information : Tél. : +33(0)4.97.05.58.13 - pbars@paysdegrasse.fr.

LES BOUTIQUES MIP/JMIP

Souvenirs du Musée, livres d'art et parfums, idées de cadeaux personnalisés. Information MIP : Tél. : + 33(0)4.97.05.58.10 (horaires d'ouverture du musée). Information JMIP : Tél. : + 33(0)4.92.98.92.69 (horaires d'ouverture des jardins).

HORAIRES D'OUVERTURE

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

• Été (mai - septembre) : 10h00 à 19h00.

Fermé le 1^{er} mai.

• Hiver (octobre - avril) : 10h00 à 17h30.

Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

• Été (mai - septembre) : 10h00 à 19h00.

Fermé le 1^{er} mai.

• Hiver (octobre - avril) : 10h00 à 17h30.

Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

VILLA MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD

• Été (mai - septembre) : 13h00 à 18h45 (uniquement pendant les vacances scolaires). **Fermé le 1^{er} mai.**

• Hiver (octobre - avril) : 13h00 à 17h15 (uniquement pendant les vacances scolaires). **Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier.**

JARDINS DU MIP

• Printemps (ouverture 27 mars) : 10h00 à 17h30.

• Été (mai - août) : 10h00 à 19h00.

Fermé le 1^{er} mai.

• Automne (septembre - novembre) : 10h00 à 17h30.

Fermé du 1^{er} décembre au dernier samedi du mois de mars.

EXPOSITIONS 2021

AU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

**LE SIÈCLE DES POUDERIERS (1880-1980)
LA POUDRE DE BEAUTÉ ET SES ÉCRINS AUTOUR
DE LA COLLECTION ANNE DE THOISY-DALLEM
(DU 28 MAI AU 3 OCTOBRE 2021)**

Le Musée International de la Parfumerie à Grasse et la Bibliothèque Forney à Paris co-organisent à partir de mai 2021 une exposition consacrée à la poudre de beauté de 1880 à 1980 autour de la collection particulière d'Anne de Thoisy-Dallem, présentée pour la première fois au public. Cette exposition est l'occasion de faire dialoguer l'importante collection de poudriers d'Anne De Thoisy-Dallem avec le fonds remarquable de boîtes à poudre, flacons de parfum, réclames, affiches du Musée International de la Parfumerie, et les prestigieuses affiches de la Bibliothèque Forney. Ces œuvres seront enrichies de prêts institutionnels et privés afin de contextualiser et élargir l'approche thématique de cette exposition.



LE KHÔL

**LE SECRET D'UN REGARD ENVOÛTANT VENU D'ORIENT
(DÉCEMBRE 2021 À MARS 2022)**

Le Musée International de la Parfumerie à Grasse organise à partir de décembre 2021 une exposition consacrée au khôl autour de l'acquisition d'une collection particulière de pots à khôl offerte en don au musée en 2016 par Mme Françoise Leblanc et présentée pour la première fois au public. Cette exposition est l'occasion de présenter l'importante collection de pots à khôl du Musée International de la Parfumerie et de la contextualiser par le biais d'une scénographie immersive reposant sur de l'iconographie et de l'audiovisuel.

AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

**CHARLES NÈGRE, UN ARTISTE
PROTÉIFORME : LES FONDS DE LA
VILLE DE GRASSE
(DÉCEMBRE 2020 À FIN MAI 2021)**

Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Charles Nègre en 2020, la ville de Grasse célèbre l'artiste avantgardiste à travers une riche programmation d'expositions et de conférences. En effet, la ville de Grasse, lieu de naissance de Charles Nègre, possède un fonds important de ses œuvres, réuni au Musée d'Art et d'Histoire de Provence et à la bibliothèque patrimoniale, la Villa Saint-Hilaire. Le Musée d'Art et d'Histoire de Provence présente une exposition de ses collections d'œuvres picturales mais aussi d'héliogravures et de photographies enrichies de prêts issus de la bibliothèque patrimoniale.

Peintre classique et académique formé à l'École des Beaux-Arts de Paris dans les années 1840, Charles Nègre expérimente très tôt la photographie, apparue récemment. Véritable pionnier, il invente son propre procédé de gravure héliographique. Sa pratique de la photographie bouleverse de manière spectaculaire sa conception et les fondements de son art pictural.

**HÉLIOGRAPHIES AU MUSÉE, MICHEL GRANIQUO
(DU 25 JUIN AU 26 SEPTEMBRE 2021)**

La pratique photographique de Michel Graniou associe à parts égales la prise de vue argentique à la chambre et le tirage manuel dans son laboratoire. L'aventure dans laquelle Graniou s'est récemment lancé consiste à se confronter aux pionniers de la photographie, peintres photographes pour la plupart, à l'image de Charles Nègre, et aux plasticiens contemporains, à la chaudière des 19^{ème} et 20^{ème} siècles. Investissant les musées qui exposent des œuvres datant de sa période de prédilection, Graniou privilégie des procédés anciens tels que le papier salé, la gomme bichromatée, le palladium ou le collodion. Il livre ainsi une vision personnelle et actuelle tout en ayant le sentiment de partager les interrogations, difficultés et plaisirs de ses prédécesseurs. L'exposition présente 30 photographies dont certaines réalisées à partir des œuvres du Musée d'Art et d'Histoire de Provence.



AUX JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

**« NOS MAGNIFIQUES VOISINS » : UNE EXPOSITION DE
PHOTOGRAPHIES DE PIERRE ESCOUBAS
(DU 24 AVRIL AU 30 NOVEMBRE 2021)**

Les Jardins du Musée International de la Parfumerie organisent à partir du 24 avril une exposition consacrée au photographe Pierre Escoubas. Cet artiste présente la diversité et la beauté souvent exceptionnelles de la faune et de la flore qui nous entourent au quotidien. Pierre Escoubas photographie insectes et animaux sur fond blanc, extraits de leur environnement naturel. Il présente son travail sur de grands formats et dans des installations naturelles au cœur du jardin. Ce travail épuré, qui se joue des échelles, provoque chez le spectateur la surprise et souvent l'émerveillement, par la découverte de formes et de couleurs insoupçonnées. C'est aussi l'occasion de prendre conscience de la richesse et de la fragilité de la nature.



RATIFS / RATES

Plein tarif / Regular rate:

• MIP : 4€ (6€ pendant exposition temporaire /during temporary exhibition).

• Jardins du MIP / MIP Gardens: 4€.

• Sur présentation du billet de l'un des musées MIP/JMIP : demi-tarif sur l'autre (validité 7 jours) / On presentation of the regular price ticket of one of our sites (MIP or MIP Gardens): half price on the second ticket (validity 7 days).

• MAHP : 2€ (ticket donnant accès à la Villa Jean-Honoré Fragonard) /

€2 (this ticket also gives access to the Jean-Honoré Fragonard Villa-Museum).

• Villa : 2€ (ticket donnant accès au Musée d'Art et d'Histoire de Provence) /

€2 (this ticket also gives access to the Provence Art and History Museum).

1/2 tarif / Half price:

• Étudiants de plus de 18 ans, groupes à partir de 10 personnes / Students over 18, group of ten or more.

Gratuité (sur justificatif) / Free (requires justification) for:

• Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, handicapés, ICOM, le 1^{er} dimanche de chaque mois (automne/hiver) / Under 18, unemployed, disabled, ICOM Pass, and for everyone the 1st Sunday of the month in (autumn/winter).

Pass Annual MIP / Annual Pass MIP:

• Individuel / Personal: 12€ - Famille / Family: 17€.

Pass Annual Jardins du MIP / Annual Pass MIP Gardens:

• Individuel / Personal: 10€ - Famille / Family: 12€.

Moyens de paiement acceptés / Means of payment accepted:

• Espèces, chèques, CB / Cash, cheque, bank cards.

• Fermeture de la billetterie 45 minutes avant la fermeture du site / Ticket office closes 45 minutes before the site closing time.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2 boulevard du Jeu de Ballon,
06130 Grasse - France

Tél. : +33(0)4.97.05.58.11

Parkings payants / Paid parking: Honoré Cresp -La Foux

Bus arrêt / Bus stop: Centre-ville

Lignes Sillages / Gare SNCF Grasse : A, B, C, 5, 6, 6b, 20, 40

Coordonnées GPS / GPS coordinates:

Latitude 43.658078 / Longitude 6.921704.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

2 rue Mirabeau,
06130 Grasse - France

Tél. : +33(0)4.93.36.80.20

Parkings payants / Paid parking: Honoré Cresp -La Foux

Bus arrêt / Bus stop: Fragonard

Lignes Sillages / Gare SNCF Grasse : A, B, C, 5, 6, 6b, 20, 40

Coordonnées GPS / GPS coordinates:

Latitude 43.658078 / Longitude 6.921704.

VILLA MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD

23 boulevard Fragonard,
06130 Grasse - France

Tél. : +33(0)4.97.05.50.49

Parkings payants / Paid parking: Honoré Cresp -La Foux

Bus arrêt / Bus stop: Fragonard

Lignes Sillages / Gare SNCF Grasse : A, B, C, 5, 6, 6b, 20, 40

Coordonnées GPS / GPS coordinates:

Latitude 43.658078 / Longitude 6.921704.

JARDINS DU MIP

979 chemin des Gourettes,
06370 Mouans-Sartoux - France

Tél. : +33(0)4.92.98.92.69

Parking gratuit / Free parking

Bus arrêt / Bus stop: Les Jardins du MIP

Lignes Sillages /Gare SNCF Mouans-Sartoux : A, 20

Coordonnées GPS / GPS coordinates:

Latitude 43.614218 / Longitude 6.97749.

ACCÈS / ACCESS

Les deux sites sont accessibles aux personnes handicapées / Both sites are accessible to people with disabilities.

INFORMATION COVID-19

Que ce soit pour les visites ou les activités proposées au sein des musées et des jardins, des mesures sanitaires et des conditions de réservation ont été mises en place pour la sécurité et la santé de tous. Les informations sont disponibles sur notre site : www.museesdegrasse.com ainsi qu'à l'accueil des musées. #Soyez prudents.

COVID-19 INFORMATION

Whether in terms of the tours or activities organised in the museums and gardens, health measures and booking terms have been introduced for everyone's health and safety. Find out more on our website www.museesdegrasse.com and at the museums' visitor reception desks. #Be sensible.

Pour consulter la programmation détaillée, rendez-vous sur :
To see the detailed programme, go to:

www.museesdegrasse.com

Suivez-nous sur :

Follow us on:

