



Los museos de Grasse, cuatro entidades públicas distinguidas con el sello «**Museo de Francia**», se componen de tres museos situados en el casco histórico de la ciudad, el Museo de Arte e Historia de Provenza, la Villa-Museo Jean-Honoré Fragonard, el Museo Internacional de la Perfumería y los Jardines del MIP, un conservatorio de plantas de perfume situado a pocos kilómetros de Grasse, en Mouans-Sartoux.

EL MUSEO INTERNACIONAL DE LA PERFUMERÍA (MIP), GRASSE



El Museo Internacional de la Perfumería, situado en la mismísima cuna de la perfumería, presenta la historia mundial de la perfumería y pone de relieve los conocimientos técnicos así como el ingenio de las industrias de Grasse.

Asimismo constituye un lugar único que propone un enfoque multisensorial para comprender la fabricación de los perfumes y aromas, así como el uso de los olores con fines culturales, medicinales o de seducción.

El museo aborda, mediante un enfoque antropológico, la historia de las fragancias bajo todos sus aspectos: materias primas, fabricación, industria, innovación, diseño, a través de formas muy diversas (artes decorativas, patrimonio industrial, etnografía...). Constituye la colección pública más importante del mundo dedicada al perfume, desde la Antigüedad hasta nuestros días, en los cinco continentes. Ahí se conservan 55.000 objetos.

Entre 2018 y 2019, el museo ha renovado la museografía de todos sus espacios desde la Antigüedad hasta el siglo 21. Una escenografía contemporánea, con dispositivos museográficos activos y un hilo conductor que se articula en torno a la evolución de los procesos de la perfumería.

Bienvenidos en el mundo del perfume...

LOS JARDINES DEL MUSEO INTERNACIONAL DE LA PERFUMERÍA (JARDINES DEL MIP), MOUANS-SARTOUX



Creados en 2007, los Jardines del MIP se convierten, en el año 2010, en el conservatorio de las plantas de perfume del Museo Internacional de la Perfumería: un espacio natural testigo del paisaje olfativo vinculado a la agricultura local. Ubicados al pie de la ciudad aromática, estos jardines botánicos de 2,7 hectáreas proponen un paseo delicioso y perfumado entre las rosas de mayo, los jazmines, los naranjos, las tuberosas, las violetas y muchos más.

Los perfumes nacen primero en las plantas, de aquí o de otro lugar. En el marco único de los Jardines del MIP, se descubren y se huelen estas especies que proporcionan, desde hace siglos, las preciadas materias primas de la perfumería.

En paralelo, los Jardines dan paso a los campos de cultivo a la antigua, reconstituidos y mantenidos con exactitud de la manera más natural posible. Es una ocasión para conocer una flora y una fauna preservada en su riqueza.

Bienvenidos en el mundo de las plantas olorosas...

EL MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE PROVENZA (MAHP), GRASSE

El Museo de Arte e Historia de Provenza (M.A.H.P.) reúne en el palacete de Clapiers-Cabris importantes colecciones dedicadas, por una parte, a la vida diaria en la Provenza oriental desde la prehistoria y, por otra, a las bellas artes y las artes decorativas desde el siglo XVII hasta la primera mitad del siglo XX. Este museo regionalista es obra de François Carnot (1872-1960), hijo del antiguo Presidente



de la República que se casó en Grasse con Valentine Chiris, hija del fabricante de perfumes que fue el impulsor de la extracción con disolvente. A partir de la arqueología regional y de las artes y tradiciones populares, así como de una selección de pinturas, esculturas, artes gráficas, muebles, cerámicas, vidrieras, textiles, joyas y armas, el museo recrea la historia de la Provenza oriental, cuyas tradiciones, profundamente arraigadas en la vida cotidiana, han favorecido la emergencia de unas fuertes identidades locales. En este palacete, que ha conservado su distribución original en salas de aparato y espacios privados, exposiciones didácticas y recreaciones de estancias, antaño acogedoras, se conjugan armoniosamente en tres niveles orientados al sur, hacia el jardín.

LA VILLA-MUSEO JEAN-HONORÉ FRAGONARD (VILLA), GRASSE



Esta elegante mansión de campo de finales del siglo XVII, dotada de un magnífico jardín, cuenta con frescos y lienzos del famoso pintor nacido en Grasse, Jean-Honoré Fragonard (Grasse 1732, París 1806), de su hijo Alexandre-Evariste (Grasse 1780, París 1850), de su nieto Théophile (París 1806, Neuilly-sur-Seine 1876) y de su cuñada Marguerite Gérard (Grasse 1761, París 1837). En 1771, la condesa du Barry, la favorita del rey Luis XV, le encargó a Jean-Honoré Fragonard, el pintor del amor cortés, un ciclo de escenas sobre el tema del amor para su nuevo pabellón del castillo de Louveciennes. Estos cuadros acabaron en el gran salón de nuestra bastida, y hoy en día unas espléndidas réplicas decoran las paredes de la estancia. En el hueco de la escalera también se encuentra una sorprendente decoración en trampantojo pintada por Jean-Honoré Fragonard durante su estancia en Grasse en 1791.

ACTIVIDADES Y VISITAS GUIADAS POR LOS MUSEOS DE GRASSE



TODO EL AÑO

Prácticas de creación de un perfume: visita guiada y taller, duración: 2h00. Tarifas: 38 € adulto y 19 € adolescentes de 15 a 18 años. Último sábado de cada mes a las 14h30. Previa reserva en: activites.musees@paysdegrasse.fr.

Taller de escritura inspirada (1 sábado de cada 2): dirigido por Diane Saurat. Tarifa: 10 €/curso. Previa reserva en: diane@ad-vitame.fr

Yoga sensorial: todos los miércoles a las 12h15. Tarifa: 12 €/curso o 10 € con la tarjeta de abono. Previa reserva llamando al: +33(0)6 69 09 73 73 - juliette.ahimsa@gmail.com.

TALLERES TALLERES FAMILIARES DE UN VISTAZO

Participe en familia en talleres organizados por los museos, los lunes de las vacaciones escolares de la zona B, de 14h30 a 16h30. Tarifa: 6 € por persona.

TALLERES INFANTILES DE UN VISTAZO

Como un juego de niños: todos los viernes por la mañana de 10h30 a 12h00 y los jueves por la tarde de 14h30 a 16h00, durante las vacaciones escolares de la zona B, se organizan divertidos talleres infantiles en los que los niños podrán elaborar un eau de toilette, un aroma o una especialidad regional... Tarifa: 7 € por niño

LAS VISITAS GUIADAS

Durante todo el año, nuestros guías conferenciantes le proponen visitas guiadas (1:30).

EN EL MIP:

- El sábado a las 15:00.
 - Vacaciones escolares: todos los días a las 11:00 y 15:00 excepto el domingo.
 - Entre el 6 de julio y el 29 de agosto: visita guiada temática a las 11:00, 14:00 y 16:00 todos los días excepto el domingo.
- Tarifa visita guiada: 2 €/adulto + derecho de entrada.

EN LOS JARDINES DEL MIP:

- El sábado y el domingo a las 15:00 (abril y mayo).
 - El sábado a las 10:30 (junio a agosto).
 - El sábado a las 15:00 (septiembre a noviembre).
- Visitas guiadas gratuitas + derecho de entrada.

Información y reserva: Tel.: +33(0)4.97.05.58.14 - activites.musees@paysdegrasse.fr.

GRUPOS

Para todas las solicitudes específicas de visitas, talleres, conferencia u otras actividades a medida, el servicio de los públicos está a su disposición. Información y reserva: Tel.: +33(0)4.97.05.58.14 - activites.musees@paysdegrasse.fr.

PRIVATIZACIONES

El museo y los jardines ofrecen espacios que permiten a cualquier estructura organizar un acontecimiento para sus grupos. Cada alquiler de espacios puede complementarse con una visita guiada privada a medida. Información: Tel.: +33(0)4.97.05.58.13 - pbars@paysdegrasse.fr.

LAS BOUTIQUES.MIP/JMIP

Recuerdos del Museo, libros de arte y perfumes, ideas de regalos personalizados. Información MIP: Tel.: + 33(0)4.97.05.58.10 (horarios de apertura del museo). Información JMIP: Tel.: + 33(0)4.92.98.92.69 (horarios de apertura de los jardines).



HORARIOS DE APERTURA

MUSEO INTERNACIONAL DE LA PERFUMERÍA

- Verano (mayo - septiembre): 10:00 a 19:00.

Cerrado el 1 de mayo.

- Invierno (octubre - abril): 10:00 a 17:30.

Cerrado el 25 de diciembre y el 1 de enero.

MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE PROVENZA

- Verano (mayo - septiembre): 10:00 a 19:00.

Cerrado el 1 de mayo.

- Invierno (octubre - abril): 10:00 a 17:30.

Cerrado el 25 de diciembre y el 1 de enero.

VILLA-MUSEO JEAN-HONORÉ FRAGONARD

- Verano (mayo - septiembre): 13:00 a 18:45 (solo durante las vacaciones escolares). **Cerrado el 1 de mayo.**

- Invierno (octubre - abril): 13:00 a 17:15 (solo durante las vacaciones escolares). **Cerrado el 25 de diciembre y el 1 de enero.**

JARDINES DEL MIP

- Primavera (apertura el 27 de marzo): 10:00 a 17:30.

- Verano (mayo - agosto): 10:00 a 19:00.

Cerrado el 1 de mayo.

- Otoño (septiembre - noviembre): 10:00 a 17:30.

Cerrado desde el 1 de diciembre hasta el último sábado del mes de marzo.

TARIFAS

Precio completo:

- MIP: 4 € (6 € durante exposición temporal).
- Jardines del MIP: 4 €.
- Previa presentación del billete de uno de los museos MIP/JMIP: media tarifa sobre otra (validez 7 días).
- MAHP: 2 € (ticket con el que se puede acceder a la Villa Jean-Honoré Fragonard).
- Villa: 2 € (ticket con el que se puede acceder al Museo de Arte e Historia de Provenza).

1/2 tarifa:

- Estudiantes mayores de 18 años, grupos a partir de 10 personas.

Gratuidad (sobre justificante):

- - 18 años, demandantes de empleo, minusválidos, ICOM, el 1 domingo de cada mes (otoño/invierno).

Pase Anual MIP:

- Individual: 12 € - Familia: 17 €.

Pase Anual Jardines del MIP:

- Individual: 10 € - Familia: 12 €.

Medios de pago aceptados:

- Efectivo, cheques, tarjetas.
- Cierre del cajero 45 minutos antes del cierre del lugar.

MUSEO INTERNACIONAL DE LA PERFUMERÍA

2 boulevard du Jeu de Ballon, 06130 Grasse - Francia
Tel.: +33(0)4.97.05.58.11
Aparcamientos de pago: (Honoré Cresp - La Foux)
Autobús parada: Centro
Lignes Sillages / Estación SNCF Grasse: A, B, C, 5, 6, 6B, 20, 40
Datos GPS: Latitud 43.658078 / Longitud 6.921704.

MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE PROVENZA

2 rue Mirabeau, 06130 Grasse - Francia
Tel.: +33(0)4.93.36.80.20
Aparcamientos de pago: Fragonard
Autobús parada: Centro
Lignes Sillages / Estación SNCF Grasse: A, B, C, 5, 6, 6B, 20, 40
Datos GPS: Latitud 43.658078 / Longitud 6.921704.

VILLA-MUSEO JEAN-HONORÉ FRAGONARD

23 boulevard Fragonard, 06130 Grasse - Francia
Tel.: +33(0)4.97.05.50.49
Aparcamientos de pago: Fragonard
Autobús parada: Centro
Lignes Sillages / Estación SNCF Grasse: A, B, C, 5, 6, 6B, 20, 40
Datos GPS: Latitud 43.658078 / Longitud 6.921704.

JARDINES DEL MIP

979 chemin des Gourettes, 06370 Mouans-Sartoux - Francia
Tel.: +33(0)4.92.98.92.69
Aparcamiento gratuito
Autobús parada: Los Jardines del MIP
Lignes Sillages / Estación SNCF Mouans-Sartoux: A, 20
Datos GPS: Latitud 43.614218 / Longitud 6.977749.

ACCESO

Los dos lugares son accesibles para las personas minusválidas.

INFORMACIÓN COVID-19

Tanto para las visitas como para las actividades que se organicen en los museos y jardines, por la seguridad y la salud de todos, se adoptarán medidas sanitarias y condiciones de reserva. La información se encuentra disponible en nuestro sitio web: www.museesdegrasse.com y en el punto de información de los museos. #Soyez prudents (Sea prudente).

Para consultar la programación detallada, visite:

www.museesdegrasse.com

Síganos en:



TEMPORADA 2021



MUSEO INTERNACIONAL DE LA PERFUMERÍA
ENTRE EL 28 DE MAYO Y EL 3 DE OCTUBRE 2021

GRASSE



El Polvo de Belleza
y sus Joyeros
EL SIGLO DE LAS POLVERAS(1880-1980)



TEMPORADA 2021

Depto de la Dirección de Comunicación de la Région de Grasse: a partir del trabajo de © Société René Grasse pour Produits Nourals, Vente de Beauté, Dr AG Piguet, 1960

AL MUSEO INTERNACIONAL DE LA PERFUMERÍA

**EL SIGLO DE LAS POLVERAS (1880-1980)
EL POLVO DE BELLEZA Y SUS JOYEROS
(ENTRE EL 28 DE MAYO Y EL 3 DE OCTUBRE DE 2021)**

El Museo Internacional de la Perfumería de Grasse y la Biblioteca Forney de París organizan conjuntamente, a partir de mayo de 2021, una exposición dedicada al polvo de belleza entre 1880 y 1980, en torno a la colección particular de Anne de Thoisy-Dallem, presentada al público por primera vez. Esta exposición es la ocasión para juntar la importante colección de polveras de Anne de Thoisy-Dallem con el fondo notable de cajas de polvos, frascos de perfumes, anuncios, carteles del Museo Internacional de la Perfumería, y los prestigiosos carteles de la Biblioteca Forney. Estas obras se enriquecerán con préstamos institucionales y privados destinados a contextualizar y ampliar el enfoque temático de esta exposición.



**EL KOHL
EL SECRETO DE ORIENTE PARA LUCIR UNA MIRADA
SEDUCTORA
(DE DICIEMBRE DE 2021 A MARZO DE 2022)**

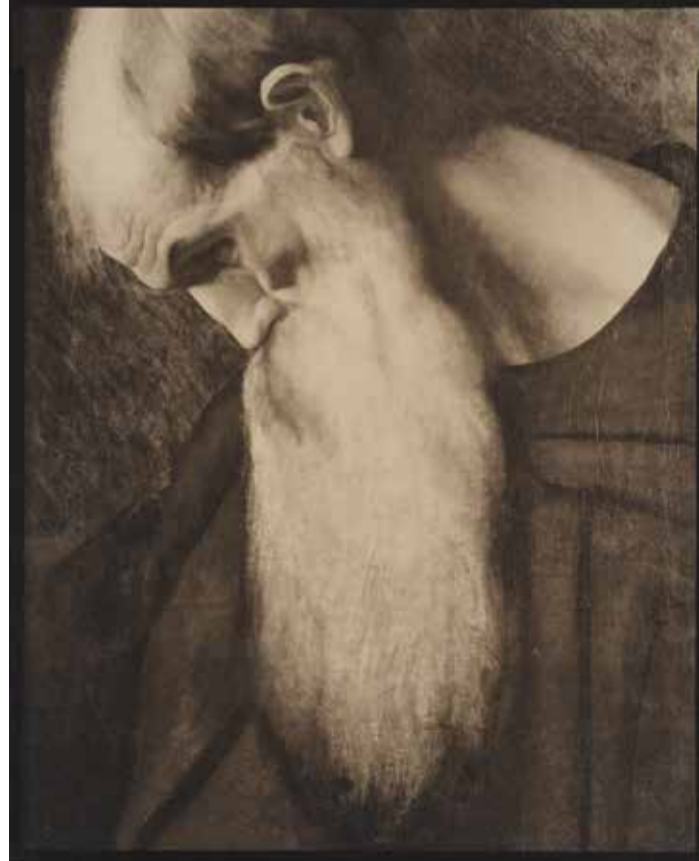
A partir de diciembre de 2021, el Museo Internacional de la Perfumería de Grasse organiza una exposición dedicada al kohl con motivo de la adquisición de una colección especial de tarros que en 2016 donó al museo Dña. Françoise Leblanc y que se presenta por primera vez al público. Esta exposición es una ocasión para contextualizar la importante colección de tarros de kohl del Museo Internacional de la Perfumería a través de una escenografía inmersiva basada en iconografía y en sistemas audiovisuales



AL MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE PROVENZA

**CHARLES NÈGRE, UN ARTISTA PROTEIFORME: LOS
FONDOS DEL AYUNTAMIENTO DE GRASSE
(ENTRE EL 19 DE MAYO Y EL 5 SEPTIEMBRE DE 2021)**

Con motivo del bicentenario de Charles Nègre en 2020, el ayuntamiento de Grasse rinde homenaje a este artista vanguardista con una rica programación de exposiciones y conferencias. El ayuntamiento de Grasse, lugar de nacimiento de Charles Nègre, cuenta con un importante fondo de sus obras reunido en el Museo de Arte e Historia de Provenza y en la biblioteca patrimonial, la Villa Saint-Hilaire. El Museo de Arte e Historia de Provenza presenta una exposición de sus colecciones de obras pictóricas, así como heliogramas y fotografías a los que se sumarán préstamos de la biblioteca patrimonial. Charles Nègre es un pintor clásico y académico, formado en la Escuela de Bellas Artes de París en los años 1840, que experimenta precozmente con la fotografía, una técnica de reciente aparición en aquella época. Y como un auténtico pionero, inventa su propio procedimiento de grabado heliográfico. Su práctica de la fotografía revolucionó de manera espectacular su concepto y las bases de su arte pictórico.



**HELIOGRAFÍAS EN EL MUSEO, MICHEL GRANIOU
(ENTRE EL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2021 Y EL 20 DE
FEBRERO DE 2022)**

El trabajo fotográfico de Michel Graniou combina a partes iguales la práctica fotográfica analógica con el uso del cuarto oscuro y la impresión manual en su laboratorio. La aventura en la que Graniou se ha embarcado recientemente consiste en emular a los pioneros de la fotografía, en su mayoría pintores y fotógrafos, como Charles Nègre, y a los artistas plásticos contemporáneos de finales del siglo XIX y principios del XX. Graniou acude a los museos que exponen obras que datan de su período favorito y opta por procedimientos antiguos como el papel salado, la goma bicromatada, el paladio o el colodión. De esta manera ofrece un punto de vista personal y actual al tiempo que tiene la sensación de compartir dudas, dificultades y placer con sus predecesores. La exposición presenta 30 fotografías algunas de las cuales se realizaron a partir de obras del Museo de Arte e Historia de Provenza.

**EL MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE PROVENZA, UNA
COLECCIÓN PROVENZAL 100 AÑOS DE VIDA CULTURAL
EN GRASSE
(DE DICIEMBRE DE 2021 A SEPTIEMBRE DE 2022)**

En el año 2021 se cumplen cien años de la creación del Museo de Arte y de Historia de Provenza. Para conmemorar este centenario, el museo organiza una exposición temporal que propone una inmersión en pleno corazón de la Provenza oriental, del siglo XVIII al siglo XX, aderezada con una rica programación de talleres, conferencias y visitas guiadas.



Recreación en 3D de la mansión Clapier-Cabris en 1774



**EN LOS JARDINES DEL MUSEO INTERNACIONAL DE LA
PERFUMERÍA**

**“NUESTROS MAGNÍFICOS VECINOS”: UNA EXPOSICIÓN
DE FOTOGRAFÍAS DE PIERRE ESCOUBAS
(ENTRE EL 24 ABRIL Y EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2021)**

Los Jardines del Museo Internacional de la Perfumería organizan el 24 de abril una exposición dedicada al fotógrafo Pierre Escoubas. Este artista presenta la diversidad y la belleza, a menudo excepcionales, de la fauna y la flora que le rodea a diario. Pierre Escoubas fotografió insectos y animales sobre fondo blanco, sacados de su entorno natural. Presenta su trabajo en grandes formatos y en instalaciones naturales en el corazón del jardín. Este trabajo puro, que hace caso omiso de las escalas, causa en el espectador la sorpresa y, a menudo, la admiración, debido al descubrimiento de formas y colores insospechados. También representa la ocasión para que tomemos conciencia de la riqueza y la fragilidad de la naturaleza.

