



GRASSE

Héliographies au musée

Du
18 septembre
2021

Michel Graniou

EXPOSITION
PHOTOGRAPHIES

Au
20 février
2022



Michel Graniou

EXPOSITION
PHOTOGRAPHIES



La pratique photographique de Michel Graniou associe à parts égales la prise de vue argentique à la chambre et le tirage manuel dans son laboratoire.

L'aventure dans laquelle Graniou s'est récemment lancé consiste à se confronter aux pionniers de la photographie, peintres photographes pour la plupart, à l'image de Charles Nègre, et aux plasticiens contemporains, à la charnière des 19^e et 20^e siècles.

Investissant les musées qui exposent des oeuvres datant de sa période de prédilection, Graniou privilégie des procédés anciens tels que le papier salé, la gomme bichromatée, le palladium ou le collodion. Il livre ainsi une vision personnelle et actuelle tout en ayant le sentiment de partager les interrogations, difficultés et plaisirs de ses prédécesseurs.

L'exposition présente 30 photographies dont certaines réalisées à partir des oeuvres du Musée d'Art et d'Histoire de Provence.

Michel Graniou's photographic style combines film photography using a large-format camera with manual development in his lab in equal measure.

Graniou's latest challenge sees him taking on the pioneers of photography, painter-photographers for the most part, such as Charles Nègre, and contemporary visual artists, at the cusp of the 19th and 20th centuries. Exhibiting in museums that display artworks from his period of interest, Graniou gives precedence to old-fashioned processes such as salted paper, gum bichromate, palladium or collodion.

He thus offers a personal and contemporary perspective, while giving the impression of sharing his predecessors' doubts, difficulties and enjoyment.

The exhibition displays 30 photographs, some of which are based on artworks from Provence Art and History Museum.