INFOS PRATIQUES

ACCÈS
Les musées sont accessibles aux personnes handicapées.

HORAIRES
10h00 à 17h30 (octobre-avril).

TARIFS
• Entrée plein tarif : 6 €.
• Gratuité (sur présentation d'un justificatif) : moins de 18 ans, chômeurs,handicapés, groupes scolaires accompagnés.

Pass annuel MIP
Individuel : 12€.
Famille : 17€.

VISITES GUIDÉES*
• Toute l'année, le samedi à 15h00.

LA BOUTIQUE DES MUSÉES
Souvenirs des Musées, livres d'art et articles de parfumerie, idées de cadeaux personnalisés, la boutique vous propose de prolonger votre visite.
Tél. : +33 (0)4 97 05 58 10.

USEFUL INFORMATION

ACCESS
The museums can be accessed by the disabled persons.

OPENING HOURS
10 am to 5.30 pm (October-April).

RATES
• Full rate: €6.
• Free (requires justification) for: under 18, unemployed, disabled, escorted school groups.

Annual pass MIP
Individual: €12.
Family: €17.

GUIDED TOURS*
• All year, Saturday at 3 pm.

THE MUSEUM BOUTIQUE
Museums souvenirs, art books, personalized gifts: our shop has something for everyone to prolong the enjoyment of your visit and your perfume experience.
Tel.: + 33 (0)4 97 05 58 10.

*Soumises aux exigences des autorités sanitaires pour offrir toutes les garanties de sécurité aux visiteurs et au personnel du musée. Pour toute question, merci de vous renseigner auprès de l'accueil : + 33 (0)4 97 05 58 11.

*Subject to the health authorities' requirements to ensure the utmost safety for our museum staff and visitors. If you have any questions, please go to the reception desk for more information: + 33 (0)4 97 05 58 11.

www.museesdegrasse.com

Musée International de la Parfumerie
2 bd du jeu de Ballon – 06131 Grasse Cédex
Tél. : +33 (0)4 97 05 58 11

EXHIBITION MIP

Khôl
The secret of spellbinding look from the east

On 3 December 2021, the International Perfume Museum in Grasse will unveil an exhibition on kohl, around the acquisition of a private collection of kohl pots which Françoise Leblanc donated to the museum in 2016. This is the first time they will be on display to the public.

In 2015, the International Perfume Museum explored traditional body adornments from around the world, followed by perfume at the turn of the 20th century from the Belle Epoque to the Roaring Twenties in 2016. The museum is continuing to explore 20th-century cosmetics from around the world with its 2021 summer exhibition dedicated to the history of beauty powder in the West before delving into the mysterious and spellbinding world of kohl in the East this winter.

Used since ancient times by the Egyptians, kohl has a social, religious and medicinal function. Its use spread throughout the Mediterranean basin, within the Arabian Peninsula and to parts of Asia, where it is used to highlight women's and men's eyes. Made from galena (lead sulphide), it was also used for therapeutic purposes. The lead in kohl, now recognised as toxic, helped treat eye infections. By darkening the edges of the eyelids, it also protected the eyes from the harsh rays of the sun.

The content of kohl and the recipes to prepare it vary greatly according to where it is made. It is stored in a finely crafted container, generally with an applicator stick, made using materials and techniques specific to its place of manufacture.

The exhibition will showcase the remarkable collection of kohl pots in the International Perfume Museum's safekeeping, putting them into context through immersive displays. In partnership with the Museums of Grasse's Visitors' Department, an exciting events programme (featuring lectures and workshops) will give the public the chance to delve deeper into the exhibition's themes.

EXPOSITION MIP

Le Khôl
Le secret d'un regard envoûtant venu d'Orient

Le Musée International de la Parfumerie à Grasse organise à partir du 3 décembre 2021 une exposition consacrée au khôl autour de l'acquisition d'une collection particulière de pots à khôl offerte en don au musée en 2016 par Mme Françoise Leblanc et présentée pour la première fois au public.

Après avoir évoqué, en 2015, les parures corporelles traditionnelles aux quatre coins du monde, puis, en 2016, la parfumerie au tournant du XXe siècle, de la Belle Époque aux Années folles, le Musée International de la Parfumerie poursuit sa découverte de l'univers des cosmétiques du XXe siècle dans le monde entier en consacrant son exposition estivale de 2021 à l'histoire de la poudre de beauté en Occident avant d'explorer, cet hiver, l'univers mystérieux et envoûtant du khôl en Orient.

Utilisé dès l'Antiquité par les Égyptiens, le khôl revêt à la fois une fonction sociale, religieuse et médicinale. Son usage s'est diffusé dans tout le bassin méditerranéen, en Arabie et dans une partie de l'Asie, où il souligne le regard des femmes mais également celui des hommes. Élaboré à partir de galène (sulfure de plomb), il était également utilisé à des fins thérapeutiques. En effet, le plomb contenu dans le khôl, aujourd'hui reconnu comme toxique, permettait de traiter les infections oculaires. En assombrissant les rebords de la paupière, il atténuait également les réfractions de la lumière dues au soleil.

Les recettes de fabrication sont multiples et varient selon les lieux de production. Le produit se conserve dans un flacon ouvragé, généralement pourvu d'un bâtonnet applicateur, réalisé avec les matériaux et les techniques propres à son lieu de fabrication.

Cette exposition est l'occasion de présenter l'importante collection de pots à khôl du Musée International de la Parfumerie et de la contextualiser par le biais d'une scénographie immersive. En partenariat avec le service des publics des musées de Grasse, une riche programmation événementielle (conférences, ateliers) permettra d'approfondir les thématiques relatives à l'exposition.

GRASSE

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

FRANCE - CÔTE D'AZUR

Le Khôl

Le secret d'un regard envoûtant venu d'Orient

Du 3 décembre 2021 au 13 mars 2022

musée International de la PARFUMERIE

Pays de Grasse

SUIVEZ-NOUS ! FOLLOW US • SEGUICI

WWW.MUSEESDEGRASSE.COM

Direction de la communication CAPG,Septembre 2021, Image ©Shutterstock - Créations Visuel : Studio C'Graphik