

LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE THE GARDENS OF THE INTERNATIONAL MUSEUM OF PERFUMERY

979, Chemin des Gourrettes,
06370 Mouans-Sartoux - FRANCE
Tél. : +33 (0)4 92 98 92 69
Parking gratuit / Free parking

HORAIRES / OPENING HOURS

- 1^{er} mars au 11 novembre : 9h00 à 18h00.
1 March to 11 November: 9:00 a.m to 6:00 p.m.
 - Fermeture : 1^{er} mai, du 12 novembre au 28 février.
Closed: 1 May, from 12 November to 28 February.
- La billetterie est fermée 30 minutes avant la fermeture des jardins
Ticket office closes 30 minutes before the JIMP closing time.

TARIF / RATES

- Entrée plein tarif : 4€ / Full-rate: €4.
- 1/2 tarif : étudiants de plus de 18 ans, groupes à partir de 10 personnes.

Half price: more 18's students, more than 10 people group.

- Gratuité (sur justificatif) : moins de 18 ans, chômeurs, personnes en situation de handicap, ICOM.

Free (requires justification): under 18, unemployed, disabled, ICOM.

- Pass Annuel Jardins du MIP / Annual Pass MIP Gardens:

Individuel : 10€ - Famille : 12€.

Personal: €10 - Family: €12.

VISITES GUIDÉES / GUIDED TOURS

- Le samedi à 10h00.
Saturday at 10.00 a.m.

- Tarif visite guidée individuelle : 3 €/adulte (+ droit d'entrée).
Guided tour price: € 3/adult (+ entrance fee).



Don't miss this encounter between art and heritage!

EXPOSITION Antoine PIERINI



Un encounter between art and heritage!

Sensible aux créations de **Constantin Brancusi**, per le loro forme fondamentali, e di **Arman**, per il suo rapporto con l'oggetto dirottato, Antoine Pierini esplora un'estetica pura e organica. Formatore internazionale, Antoine Pierini ha presentato le sue opere in tutto il mondo in numerose mostre collettive. Gli sono state anche dedicate mostre al GlasMuseum (Museum of Glass) di Lette in Germania, al Museo di Arte Classica di Mougins o alla Villa Kérylos a Beaulieu-sur-Mer. Allo stesso tempo, ha creato il **Centre du Verre Contemporain (Centre del Vetro Contemporaneo)** a Biot, luogo in possesso del marchio **«Ateliers d'Art de France» (Laboratori d'arte francesi)**, che accoglie artisti in residenza e propone azioni pedagogiche.

Un incontro tra arte e patrimonio da scoprire!

Sensible aux créations de **Constantin Brancusi**, pour leurs formes fondamentales, et de **Arman**, pour son rapport à l'objet détourné, Antoine Pierini explore une esthétique épurée et organique. Formateur à l'international, Antoine Pierini a présenté ses pièces à travers le monde dans une multitude d'expositions collectives. Des expositions lui ont également été consacrées au GlasMuseum de Lette en Allemagne, au Musée d'Art Classique de Mougins ou encore à la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer.

Un incontro tra arte e patrimonio da scoprire!

Combinando la lavorazione del vetro, eredità millenaria giunta fino a noi sin dall'Antichità, e le tecniche moderne, l'artista rivisita le anfore e le vestigia archeologiche in un approccio decisamente moderno, in linea con il patrimonio naturale e olfattivo di Grasse.

Combining the art of glass-making from the fundamental forms of antiquity – old craft that has come down to us from antiquity – with contemporary techniques, the artist interprets amphorae and archaeological remnants afresh through an altogether modern approach that chimes with Grasse's natural and olfactory heritage.

Quest'anno, i Giardini del Museo Internazionale della Profumeria vi invitano ad un'affascinante viaggio tra tradizione e creazione contemporanea. **Antoine Pierini**, maestro vetraio, installato a Biot, si impadronisce del Museo Internazionale della Profumeria e dei suoi giardini a Mouans-Sartoux con opere uniche ispirate all'eredità mediterranea, agli elementi naturali e alla cultura greco-romana.

© Antoine PIERINI



Mostra nei Giardini del MIP

Dal 5 aprile al 3 novembre 2025

 **VIBRAZIONI DELL'UNIVERSO**
VIVENTE - Antoine PIERINI



Don't miss this encounter between art and heritage!

Sensible aux créations de **Constantin Brancusi** et de **Arman**, pour leur prise en compte de l'objet détourné, Antoine Pierini explore une esthétique épurée et organique. Formateur international, Antoine Pierini a présenté ses pièces à travers le monde dans une multitude d'expositions collectives. Des expositions lui ont également été consacrées au GlasMuseum de Lette en Allemagne, au Musée d'Art Classique de Mougins ou à la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer. Parallèlement, il a créé le **Centre du Verre Contemporain (Contemporary Glass Art Centre)** à Biot, un lieu reconnu par le **«Ateliers d'Art de France» (Art Workshops of France)**, qui accueille des artistes en résidence et propose des actions pédagogiques.

Un incontro tra arte e patrimonio da scoprire!

Sensible aux créations de **Constantin Brancusi** et de **Arman**, pour leur prise en compte de l'objet détourné, Antoine Pierini explore une esthétique épurée et organique. Formateur international, Antoine Pierini a présenté ses pièces à travers le monde dans une multitude d'expositions collectives. Des expositions lui ont également été consacrées au GlasMuseum de Lette en Allemagne, au Musée d'Art Classique de Mougins ou à la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer. Parallèlement, il a créé le **Centre du Verre Contemporain (Contemporary Glass Art Centre)** à Biot, un lieu reconnu par le **«Ateliers d'Art de France» (Art Workshops of France)**, qui accueille des artistes en résidence et propose des actions pédagogiques.

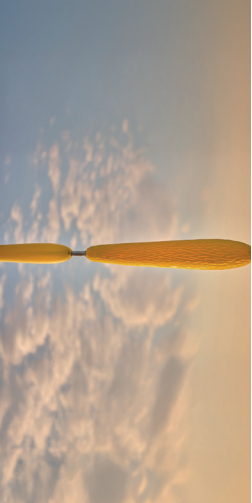
Un incontro tra arte e patrimonio da scoprire!

Combinando l'arte della lavorazione del vetro, eredità millenaria giunta fino a noi sin dall'Antichità, e le tecniche moderne, l'artista rivisita le anfore e le vestigia archeologiche in un approccio decisamente moderno, in linea con il patrimonio naturale e olfattivo di Grasse.

Combining the art of glass-making from the fundamental forms of antiquity – old craft that has come down to us from antiquity – with contemporary techniques, the artist interprets amphorae and archaeological remnants afresh through an altogether modern approach that chimes with Grasse's natural and olfactory heritage.

Questa volta, i Giardini del Museo Internazionale della Profumeria vi invitano ad un'affascinante viaggio tra tradizione e creazione contemporanea. **Antoine Pierini**, maestro vetraio, installato a Biot, si impadronisce del Museo Internazionale della Profumeria e dei suoi giardini a Mouans-Sartoux con opere uniche ispirate all'eredità mediterranea, agli elementi naturali e alla cultura greco-romana.

© Antoine PIERINI



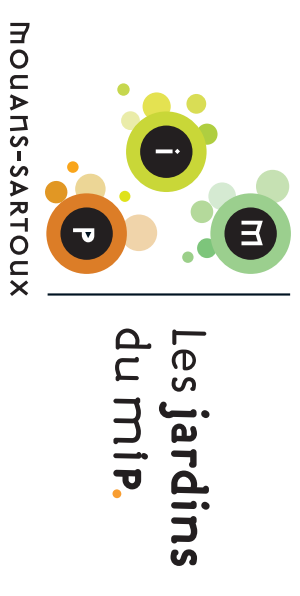
Exhibition in the MIP Gardens

5 April-3 November 2025

 **VIBRATIONS OF LIFE**
Antoine PIERINI

EXPOSITION

Antoine PIERINI

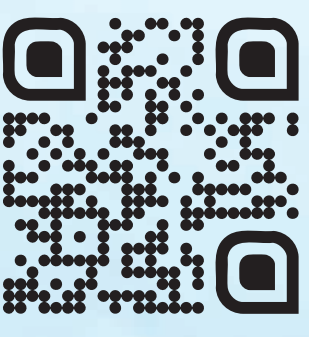


VIBRATIONS

du vivant

05 > 03
avril nov.
2025

Jardins
du Musée International
de la Parfumerie
MOUANS-SARTOUX



Conception : CAPG - Crédits Photos : ©Antoine PIERINI - mars 2025.

