

PROMENONS-NOUS

{ À Grasse, le jardin du Musée international de la parfumerie conserve et cultive plus de 800 espèces aux effluves envoûtantes. Un patrimoine olfactif à découvrir. }

Le jardin des mille senteurs

ROSE, LAVANDE, BIGARADIER, GLYCINE, JASMIN...
LES PLANTES EMBLÉMATIQUES DE LA RÉGION SONT ICI
REGROUPÉES POUR UNE VISITE PARFUMÉE UNIQUE.
LE NEZ AU VENT, LAISSEZ-VOUS CHARMER.

TEXTE ET PHOTOS : SNEZANA GERBAULT



Iris intermédiaire
'Concertina'.



Fleurs de bigaradier
ou orange amère.



Rose de Grasse
ou rose de mai.



Foisonnant et sans épines,
le rosier de Banks
habille le cabanon des
jardiniers.

Sur les terrains agricoles d'une ancienne bastide s'étend depuis 2007 le Jardin du Musée international de la parfumerie de Grasse (Alpes-Maritimes). Entouré de collines plantées d'oliviers et de cyprès, cet espace naturel valorise les ressources et les traditions ancestrales liées à la création de parfums dans la région. Il permet aux visiteurs de mieux comprendre la culture et les étapes de transformation des plantes, depuis les champs jusqu'aux ateliers de création des « nez ». Pour des raisons économiques liées au coût de la main-d'œuvre et à la mondialisation des activités, l'exploitation des champs de fleurs à parfum a presque disparu sur ce territoire du sud de la France. Avec ce jardin botanique, le musée s'est donc donné la mission de maintenir, de valoriser et de préserver ce savoir-faire inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco en 2018. Doté d'un programme de recherche et d'un conservatoire des plantes à parfum oubliées, ce parc de 2,7 hectares offre une promenade délicieusement odorante parmi les orangers, les jasmins, les roses et autres plantes dont les effluves se retrouvent depuis plusieurs siècles dans les plus beaux flacons.



Christophe Mège,
chef jardinier et grand
amoureux de roses.



© : Célia Pernot

Jardin du musée international
de la Parfumerie

06370 Mouans-Sartoux, Alpes-Maritimes.

www.museesdegrasse.com

Ouvert de mars à mi-novembre, fermé le 1^{er} mai





Adapté à tout terrain et très florifère, le rosier indica 'Major'.

Le mimosa du Chili, depuis longtemps utilisé en parfumerie.



Plante méditerranéenne, la grande fêrûle ou fenouil géant (*Ferula communis*).



Le jardin dédié aux roses, glycines, iris et autres plantes à parfum.



Vue sur les collines de Grasse, depuis le jardin des plantes oubliées...



Le rosier 'Mutabilis' et les iris jalonnent ce passage.



L'ATELIER DU PARFUMEUR

Ce vaste ensemble de jardins et de serres se déploie tout en longueur sur une pente légère de part et d'autre d'un ancien canal et de son bassin agricole utilisés pour l'évacuation de l'eau en période hivernale. Les chemins sinueux sont soulignés de rubans orange de pavots de Californie (*Eschscholzia californica*) et bleus d'*Iris palida* et d'*Iris germanica*, également utilisés en parfumerie. Dans un écrin de flore spontanée, de larges restanques sont aménagées en talus et terrasses. Elles accueillent au fil des saisons les cultures de plein champ des fleurs les plus emblématiques de la parfumerie grasse. Les fragrances généreuses de tubéreuse, de jasmin, de géranium rosat et de rose centifolia, appelée aussi la rose de mai, accompagnent ici chaque pas. Plusieurs jardins sont destinés aux végétaux classés selon des notes boisées, florales, fruitées, épicées, aromatiques ou hespéridées (notes d'agrumes), comme dans un atelier de parfumeur.

Roseraie, jardin champêtre, jardin contemporain, potager éveillent les sens. Au sein du jardin des simples, les tomates se mêlent aux plantes aromatiques. Saugé sclarée, romarin et lavande y côtoient les basilics, menthes et autres espèces qui fournissent depuis des siècles les précieuses matières premières de la parfumerie. Dans la partie haute du jardin, un rosier de Banks jaillit d'un vieux cyprès. Au détour de chaque chemin les plantes exhalent leurs effluves secrets. Deux grands bassins, la mare, le bassin-lavoir et le bassin aux plantes oubliées servent d'abreuvoir pour de nombreux oiseaux, insectes et mammifères.

UN ÉQUILIBRE NATUREL

Les rosiers et les plantes aromatiques se plaisent sur cet ancien terrain agricole argilo-calcaire, bien drainé et riche en matière organique. « *Le sol est* »





Abondante et longue floraison du rosier indica 'Major'.



Au pied des oliviers et des cyprès poussent le blé et la vigne, témoins du paysage rural de la région.



constamment nourri par des paillages successifs constitués de tontes, de feuilles mortes, des résidus broyés de la taille et avec du fumier fourni par un centre équestre » explique Christophe Mège, jardinier en chef et responsable du site depuis 2013. « Le climat méditerranéen aux étés chauds et hivers doux convient à la plupart des végétaux. Le jardin offre une vue imprenable sur les collines de Grasse et les Préalpes qui le protègent des vents forts. » Ce paysage bucolique traversé par de petits chemins et sentiers offre une immersion dans un décor de campagne grassoise authentique. « Nous entretenons les lieux dans le respect des techniques d'agriculture et de jardinage écoresponsables qui favorisent la biodiversité et la préservation de la faune et de la flore locales », précise Christophe Mège. « La gestion différenciée favorise la propagation de plantes sauvages qui se ressemblent spontanément. Cette diversité naturelle et les bonnes associations jouent sur le maintien d'un équilibre naturel. Nous privilégions également les espèces méditerranéennes

qui supportent mieux le manque d'eau. Une stratégie de plantation en strates et des haies mixtes apportent plus de fraîcheur, les végétaux se protègent mutuellement. »

DÉAMBULER, SENTIR ET TOUCHER

Les couleurs et les parfums invitent à déambuler dans les allées pour découvrir, sentir et toucher les nombreuses espèces parfumées. Le cheminement à travers ce patrimoine remarquable, tant pour ses richesses botaniques que pour son intérêt historique, transforme progressivement la visite en une expérience olfactive unique. Les parfums moins connus et plus discrets se mêlent aux plus exubérants. Difficile de résister aux fleurs blanches du jasmin de Grasse, ou aux pompons soyeux du mimosa. Non loin d'un champ de lavande, les iris et les lilas se mêlent aux oliviers centenaires. Les pergolas ombragées et autres gloriottes se couvrent de glycines et de rosiers grimpants. L'air chargé en délicates fragrances



Le rosier 'Sénateur Lafolette' aux fleurs doubles et parfumées.

Un couvre-sol persistant : le ciste blanc (Cistus florentinus).

La floraison parfumée du thym.





Robuste et peu exigeant, l'onagre élégant se couvre de fleurs roses.



Dialogue parfumé entre la glycine chinoise et les iris de Dalmatie.



La restanque la plus ensoleillée accueille les bigaradiers et la collection d'agrumes.



nous retient pour une pause contemplative comme pour nous rappeler que c'est ici, au cœur de la nature, que naissent les parfums. Les parcelles d'agrumes plantées en 2007 ont accueilli en 2015 de nouveaux arbres : une collection composée essentiellement de citronniers, d'orangers, mandariniers, kumquats, bigaradiers (ou oranges amères) dont les fleurs et les feuilles sont utilisées en parfumerie. En 2018, grâce à la collaboration entre l'Institut de chimie de Nice, l'Université Côte d'Azur et un mécène privé, une parcelle a été dédiée aux plantes à parfum oubliées. La sélection des espèces présentées est le fruit du travail de recherche de l'université. Les jardiniers sont chargés de tenir à jour une banque de graines afin de conserver ce patrimoine génétique particulier. Plusieurs ateliers d'initiation à la parfumerie et autres activités organisées pour les enfants et les adultes permettent de découvrir les végétaux et de créer son propre parfum. Le cadre est idéal pour apprendre et contempler la nature dans ce jardin qui a reçu en 2022 le label Jardin remarquable. ●

