



Trompette et timbalier, Charles Parrocel, estampe à l'eau-forte, XVIII^{ème} siècle, inv. 2011.0.500

Le saviez-vous ?

Charles Parrocel (1688-1752), peintre, dessinateur et graveur, est descendant d'une lignée de peintre. Il se serait engagé tout jeune dans un régiment de cavalerie pendant un an. Que cette information soit vraie ou non, il a représenté de nombreux soldats, chevaux et scènes de bataille dans ses œuvres, sans doute par goût personnel.

Sa carrière de peintre s'est poursuivie : pensionnaire du roi à l'Académie de France à Rome de 1712 à 1721, puis reçu à l'Académie Royale en 1721. Il suivra Louis XV dans ses campagnes en 1744-1745 et peindra La Bataille de Fontenoy. Cette gravure est entrée dans les collections du MAHP grâce à un don de François Carnot vers 1919.

Création - Coloriage

Vous cherchez de nouvelles activités aux vertus calmantes ?

Vous souhaitez mettre un peu de couleurs dans votre confinement ?

À vos crayons ou à vos tablettes !

Nous vous proposons cette semaine de mettre en couleurs une gravure de Charles Parrocel, conservée dans les réserves du Musée d'Art et d'Histoire de Provence.

Envoyez-nous votre création :
activites.musees@paysdegrasse.fr

Bonne création !

