

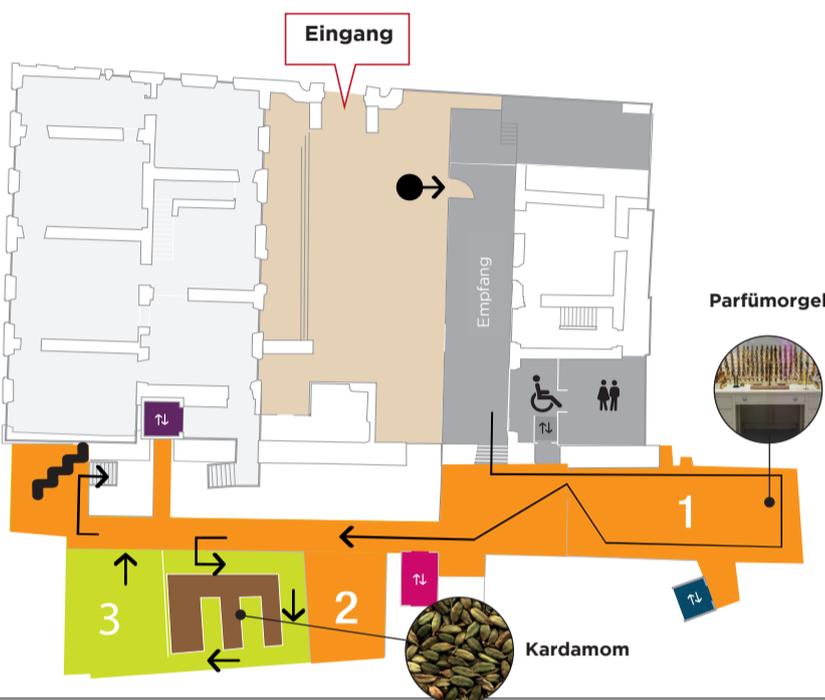


GRASSE

MUSÉE INTERNATIONAL de la PARFUMERIE

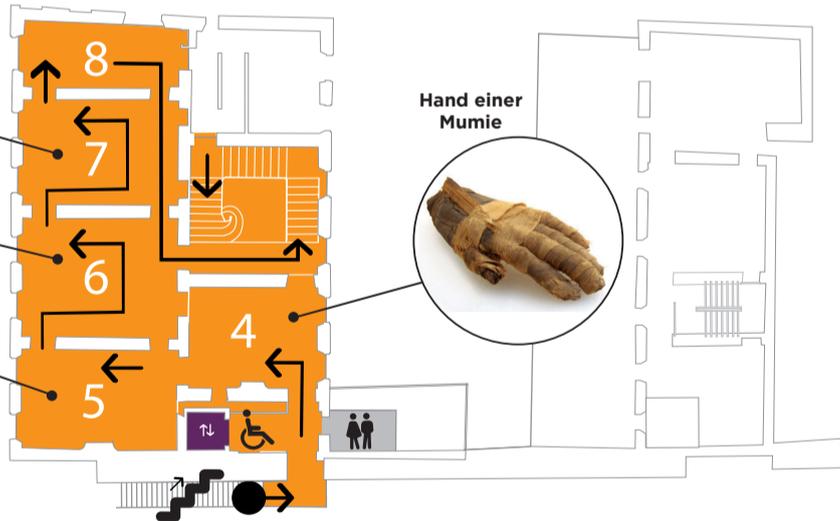


1 Eingang - Von der Pflanze zum Parfüm



1. Wie wird Parfüm hergestellt?
2. Ausstellung von Gegenwartskunst
3. Pflanzliche Rohstoffe - Gewächshaus

2 Von der Antike bis zum Mittelalter



4. Antike: Ägypten
5. Antike: Griechenland
6. Antike: Rom
7. Das Mittelalter im Abendland
8. Vom Morgenland zur Neuen Welt

Das Internationale Parfümeriemuseum ist der Geschichte des Parfüms und der Entwicklung seiner Techniken im Verlauf der Jahrhunderte gewidmet. Es stellt unter anderem Exponate aus dem Bereich der Zierkunst, der Botanik, der Industrie und der Völkerkunde vor, vom Meisterwerk und außergewöhnlichen Objekt bis hin zum Alltagsgegenstand.

 Besuchern mit Mobilitätseinschränkungen stehen der rosafarbene, der violette und der blaue Aufzug für den Zugang zu den verschiedenen Ebenen des Rundgangs und der Sonderausstellung zur Verfügung.

 Für Blinde: Taststationen in Brailleschrift mit Reliefzeichnungen entlang des Rundgangs.

Regeln zur Verbesserung des Komforts und der Ruhe der Besichtigung

-  Das Rauchen, auch von E-Zigaretten, ist verboten.
-  In den Ausstellungsräumen ist der Verzehr von Speisen und Getränken nicht gestattet.
-  Tiere haben leider keinen Zutritt zum Museum.
-  Fotografieren mit Blitz und Filmen verboten.
-  Das Museum wird videoüberwacht.



3 Von der Renaissance bis zum 18. Jahrhundert



Reiseneccessaire von Königin Marie-Antoinette



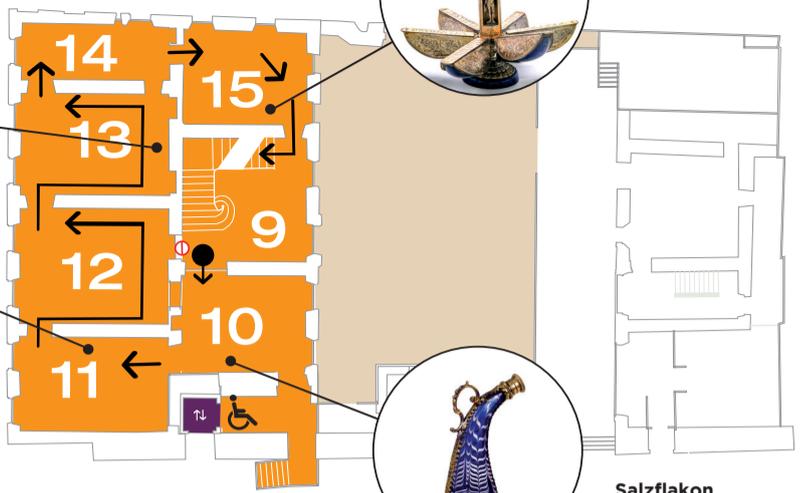
Bergamotte-Dose



Bisamapfel



Salzflakon



- 9. Monumentaltreppe
- 10. Pausenbereich
- 11. Grasse und die Parfümerie im 18. Jh
- 12. Sein und Schein im 18. Jh
- 13. Kästchen und Necessaires: die Kunst des Reisens
- 14. Feuerkunst: Kristall, Glas und Porzellan
- 15. Edelflakons

4 19. Jahrhundert



Duftlampe



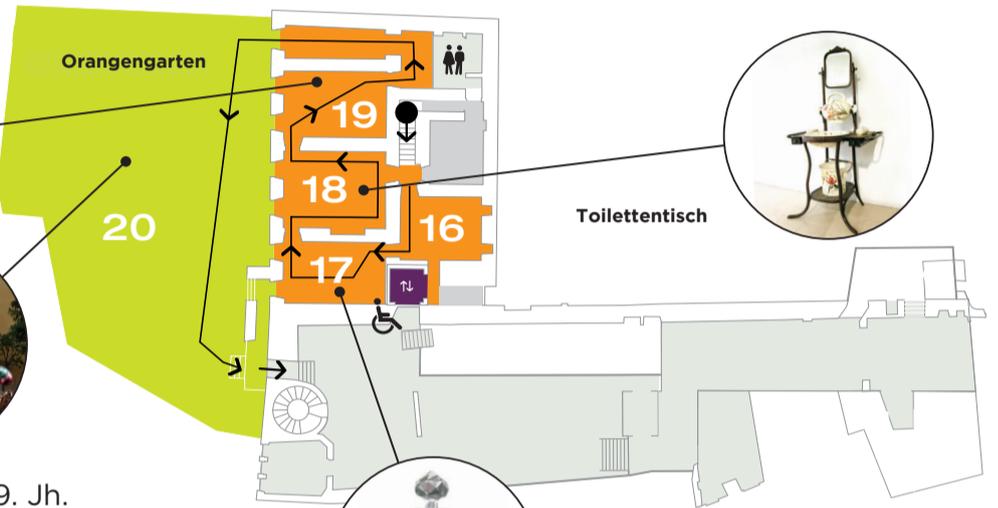
Brunnen der verkehrten Herzen, Jean-Michel Othoniel



Toilettentisch



Flakon Floramyte LT Piver



- 16. Die Parfümerie von Grasse im 19. Jh.
- 17. Die Parfümerie im 19. Jh.
- 18. Hygienismus im 19. Jh.
- 19. Grasse: die Eroberung neuer Gebiete
- 20. Orangengarten

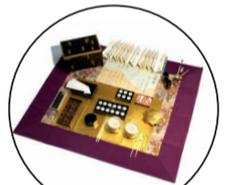
5 20. - 21. Jahrhundert

Zerstäuber



Seelen, Ihre Flakon von Lalique

Räuchererset aus der Genji-Zeit



Ausgang, wenn keine Sonderausstellung

- 5^a 21. Moderne Parfümerie
- 22. Glasschmuckstücke für Parfüms
- 23. Die Entwicklung der Parfümerie 1900-1976

- 5^b 24.-25. Die Entwicklung der Parfümerie von 1977 bis in die Gegenwart

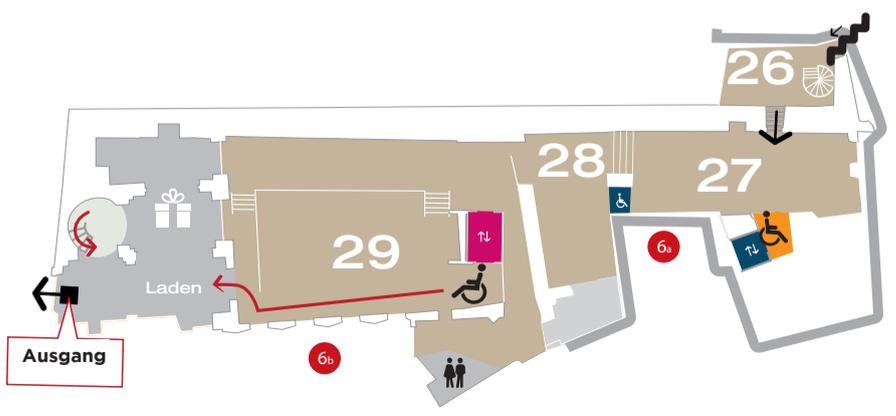
Destillier-anlage



6 Sonderausstellung

- 6^a 26.-27.- 28. Sonderausstellung (*)

- 6^b 29. Sonderausstellung (*)



(*) Nur während temporärer Ausstellungen geöffnet