

Established in 2007, the Gardens of the MIP became, in 2010, the conservatory of scented plants for the International Museum of Perfumery: a natural space bearing witness to the olfactory landscape related to local agriculture. Located at the foot of the aromatic city, these botanical gardens of 2.7 hectares offer a delightful and perfumed walk among the Provençal roses, jasmines, orange trees, tuberose, violets and many others. The perfumes are, first of all, born in the plants, from here or abroad. In the unique setting of the Gardens of the MIP, these species, which for centuries have supplied the precious raw materials for perfumery, can be discovered and smelled.

At the same time, the Gardens provide a space for cultivated fields the old way, faithfully reconstructed and maintained as naturally as possible. An opportunity to come upon a flora and fauna preserved in all its riches.

Welcome to the world of scented plants...

The Museums of Grasse, 4 «**Museum of France**» certified public institutions, group together 3 museums located right in the city's history-steeped centre – the Provence Art and History Museum (MAHP), Jean-Honoré Fragonard Villa-Museum and International Museum of Perfumery (MIP), as well as a conservatory of fragrant plants, the MIP Gardens, laid out just a few miles outside the City of Grasse, in Mouans-Sartoux.



THE INTERNATIONAL MUSEUM OF PERFUMERY, GRASSE

Situated in the very birthplace of perfume-making, the International Museum of Perfumery chronicles the global history of perfume-making and sheds light on the craftsmanship and inventiveness of the local Grasse industries.

It is also an altogether unique venue offering a multisensory approach to understanding how perfumes and fragrances are made, as well as how scents are used for cultural, medicinal or seductive purposes.

The museum approaches the history of flavours, in all its aspects, from an anthropological perspective: raw materials, manufacturing, industry, innovation, design, through very varied forms (decorative arts, ethnography, etc.). It is the biggest public collection in the world devoted to perfume, from Antiquity to the present day, across the five continents. There are 55,000 objects in the collection.

Between 2018 and 2019, the museum renewed the museography of all its areas from Antiquity up to the 21st century. A contemporary scenography, with interactive museographic devices, and a guiding thread which is structured around the development and progress of perfumery.

Welcome to the world of perfume...

THE GARDENS OF THE INTERNATIONAL MUSEUM OF PERFUMERY, MOUANS-SARTOUX



THE JEAN-HONORÉ FRAGONARD VILLA-MUSEUM, GRASSE



This elegant, late 17th century country house, set amidst beautiful gardens, houses the frescoes and canvases by the famous Grassois painter Jean-Honoré Fragonard (Grasse 1732, Paris 1806), his son Alexandre-Evariste (Grasse 1780, Paris 1850), his grandson Théophile (Paris 1806, Neuilly-sur-Seine 1876) and his sister-in-law Marguerite Gérard (Grasse 1761, Paris 1837). A painter of romantic love scenes, Jean-Honoré received a commission in 1771 from the Countess du Barry, King Louis XV's mistress, to paint a series on the theme of Love for her new lodge at Château de Louveciennes. Eventually hung in the grand salon of our country house, what you can see gracing the walls of the room today are wonderful replicas of these paintings. Also well worth seeing in the stairwell is a breath-taking trompe-l'œil decoration, painted by Jean-Honoré Fragonard during his stay in Grasse in 1791.

ACTIVITIES AND GUIDED TOURS AT THE MUSEUMS OF GRASSE

ALL YEAR
Introduction to perfumery: guided tour and workshop, duration: 2 hours.
 Rates: € 38 per adult and € 19 for teenagers aged 15 to 17 years.
 Last Saturday of the month at 2.30 p.m.
 By booking: activites.musees@paysdegrasse.fr.

Inspired Writing Workshop (once a month): led by Diane Saurat.
 Rate: € 10 per class.
 By booking: diane@ad-vitame.fr.

Theme day: one Saturday per month, discover a perfume plant during a tour with two guides: a gardener and a perfumer.
 Price: € 20/adult and € 10/child under 12 years old.
 Booking required: Tel.: +33(0)6.61.88.47.54 - concessans@gmail.com.

WORKSHOPS
FAMILY WORKSHOPS
 Bring the whole family to enjoy the museums' workshops on Mondays during the Zone B school holidays, from 2.30 p.m to 4.30 p.m.
 Price: € 6 per person.

KIDS' WORKSHOPS
 Entertainment galore for kids! Every Friday morning from 10.30 a.m to 12.00 p.m and Thursday afternoon from 2.30 p.m to 4.00 p.m, during the Zone B school holidays, fun, hands-on workshops are organised for young visitors. Price: € 7 per child.

GUIDED TOURS

All year, our presenter-guides offer guided tours (90 minutes).

AT THE MIP:

- September to June (outside school holidays): Saturday at 3.00 p.m.
- School holidays: daily at 11.00 a.m and 3.00 p.m, except on Sunday.
- From 10 July to 26 August: guided tours at 11.00 a.m, 2.00 p.m and temporary exhibition tours at 4.00 p.m daily except on Sunday, and public holidays.

Guided tour price: € 3/adult (+ entrance fee).

AT THE MIP GARDENS:

- Saturday at 3.00 p.m (April, May, September, October, November).
- Saturday at 10.00 a.m (June, July, August).

Guided tour price: € 3/adult (+ entrance fee).
 Information and Bookings:
 Tel.: +33(0)4.97.05.58.14 - activites.musees@paysdegrasse.fr.

USEFUL INFORMATION GROUPS
 For any special request for tours, workshops, conferences or other made-to-measure activities, our Public Service Office is at your disposal. Information and Bookings:
 Tel.: +33(0)4.97.05.58.14 - activites.musees@paysdegrasse.fr.

PRIVATE EVENTS
 The Museum and the Gardens offer spaces which enable any organisation to hold an event for any groups. Any venue hire can be combined with a tailor-made private guided tour.
 Information: Tel.: +33(0)4.97.05.58.13 - pbars@paysdegrasse.fr.

THE BOUTIQUES.MIP/JMIP
 Souvenirs of the Museum, books about art and perfumes, personalised gift ideas.
 Information MIP: Tel.: +33(0)4.97.05.58.10 (Museum opening hours).
 Information JMIP: Tel.: +33(0)4.92.98.92.69 (Gardens opening hours).

OPENING HOURS INTERNATIONAL MUSEUM OF PERFUMERY

- 1 September to 30 June: 10:00 a.m to 6:00 p.m.
- 1 July to 31 August: 10:00 a.m to 7:00 p.m.

Closed: 1 May, the first Monday of January, February, March, October, November, December, 25 December and 1 January.

PROVENCE ART AND HISTORY MUSEUM

- 1 September to 30 June: 10:00 a.m to 6:00 p.m.
- 1 July to 31 August: 10:00 a.m to 7:00 p.m.

Closed: 1 May, the first Monday of January, February, March, October, November, December, 25 December and 1 January.

JEAN-HONORÉ FRAGONARD VILLA-MUSEUM

- School holidays: 1:00 p.m to 5:45 p.m.
- 2 May to 30 June: 1:00 p.m to 5:45 p.m during week-ends only.
- 1 July to 31 August: 1:00 p.m to 6:45 p.m.

Closed: 1 May, 25 December and 1 January.

MIP GARDENS

- 25 March to 11 November : 9:00 a.m to 6:00 p.m.

Closed: 1 May, from 12 November to the last Saturday of March.

THE MAIN EVENTS FOR 2023

AT THE INTERNATIONAL MUSEUM OF PERFUMERY

PERFUME ON DISPLAY WHEN ARTISTS REINVENT ADVERTISING
 (FROM 16 JUNE TO 1 OCTOBER 2023)

The International Museum of Perfumery is holding an exhibition in summer 2023 dedicated to the brand creation process of perfume houses. At the turn of the 20th century, designing the visual identity of a perfume was the domain of the greatest illustrators in the world, who displayed their colourful creations in the street. Jules Chéret and Alphons Mucha, followed by Leonetto Cappiello, provided their talents to world-renowned perfumers. Later, with the development of printing and then audiovisual techniques, photographic and cinematographic images became the norm until social media appropriated these codes, making them evolve. The exhibition presents the evolution of the visual codes of advertising campaigns for perfume houses over more than a century, from illustrations by Jules Chéret and Leonetto Cappiello to photos by Helmut Newton and Jean-Paul Goude, via commercials by film directors, including Martin Scorsese and Darren Aronofsky.



Advertising fan
 Paul Poiret, Les parfums de Rosine
 Circa 1920
 Paper, wood, metal
 International Museum of Perfumery, inv. Z 1041

“PARALLEL PORTRAITS: A HUMAN AND PLANT-BASED ADVENTURE”, CÉLIA PERNOT
 (FROM 15 DECEMBER 2023 TO 10 MARCH 2024)

Photographic artist Célia Pernot's work tackles the environmental, sociological and human issues embedded in complex geopolitics or local issues.

This exhibition of around forty photos combines portraits of perfume plants with those of key figures in the Pays de Grasse region in their professional context to make connections between natural heritage and contemporary art. The aim is to create a resolutely artistic photo series that reflects the collection of perfume plants in the International Perfume Museum's Gardens and the involvement of the people of the Pays de Grasse region in developing unique heritage.

Although the final work consists of photos, the creation of the series called on sculpture, staging of people and objects, shaping light that revisits art history and interpreting the natural colour chart of the seasons. The blend of artistic and scientific practices will enable a discussion of the representation of shared heritage, the iconic landscapes and flora of the Pays to Grasse region, to raise awareness of its value from a contemporary perspective.

February Mimosa - March Bridal Broom - April Wisteria
 Célia Pernot
 Photograph



AT THE PROVENCE ART AND HISTORY MUSEUM

THE PROVENCE ART AND HISTORY MUSEUM, A 100 YEAR OLD PROVENÇAL COLLECTION OF CULTURAL LIFE IN GRASSE
 (FROM 6 JULY 2022 TO 18 JUNE 2023)

The Provence Art and History Museum is set to hold a temporary exhibition immersing visitors in the heart of eastern Provence from the 18th to the 20th century. The works on display will bear witness to the richness and diversity of the collections housed at the MAHP and broach numerous aspects of life in Grasse, the many facets of its identity. The exhibition will acquaint visitors with the city's popular festivals and traditions and its artistic life, and will also focus on the history of the Museum itself, through collections of photographs, musical instruments, ceramics, textiles and fine arts.



Coat and waistcoat, French-style dress,
 18th-century fan and dressing table
 Portrait of a Woman by Claude Arnulphy
 Museum of Art and History, Provence

AT THE GARDENS OF THE INTERNATIONAL MUSEUM OF PERFUMERY

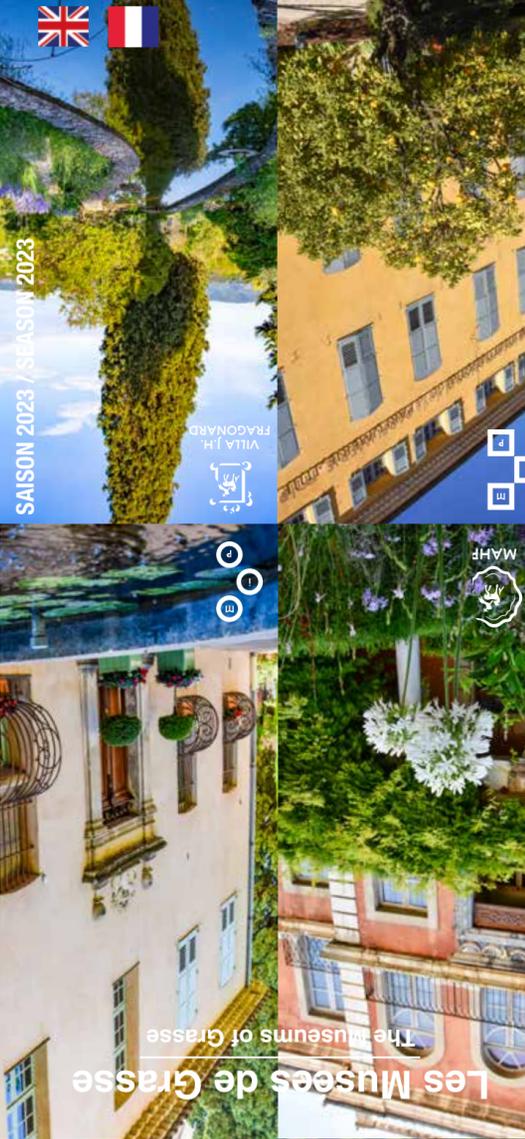
BERNARD BRIANÇON, ALICE
 (FROM 15 APRIL TO 11 NOVEMBER 2023)

Bernard Briançon is a visual artist and professor at the Marseille Fine Arts School. He has been creating works linked to gardens, animals and stories for several years now, drawing inspiration in particular from the world of Alice in Wonderland.

Esquis à palabres is a sculpture that pays homage to Lewis Carroll, an origami boat where visitors can sit and read the words written on it.



Esquis à palabres (Skiff with Palavers), Bernard Briançon



Les Musées de Grasse
 The Museums of Grasse



LES MUSÉES DE GRASSE

Les Musées de Grasse, 4 établissements publics labellisés « **Musée de France** », regroupent 3 musées situés au cœur du centre historique de la cité, le Musée d'Art et d'Histoire de Provence, la Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard, le Musée International de la Parfumerie et un conservatoire de plantes à parfum, les Jardins du MIP, installés à quelques kilomètres de la Ville de Grasse, à Mouans-Sartoux.

LE MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE (MIP), GRASSE



Vase plastique Tête casquée Vie s. av. J.-C., Rhodes (Grèce) Terre cuite moulée à vernis noir Musée international de la Parfumerie, inv. 93 567

Le Musée International de la Parfumerie (MIP), situé au cœur du berceau de la parfumerie, présente l'histoire mondiale de la parfumerie et met en lumière les savoir-faire ainsi que l'ingéniosité des industries grassoises. C'est également un lieu unique proposant une approche multisensorielle pour comprendre la fabrication des parfums et des arômes, mais aussi l'utilisation des odeurs à des fins culturelles, médicinales ou de séduction. Le musée aborde par une approche anthropologique l'histoire des fragrances sous tous ses aspects : matières premières, fabrication, industrie, innovation, design, à travers des formes très diverses (arts décoratifs, patrimoine industriel, ethnographie...). Il constitue la collection publique la plus importante au monde consacrée au parfum, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents. 55.000 objets y sont conservés. Entre 2018 et 2019, le musée a renouvelé la muséographie de tous ses espaces de l'Antiquité jusqu'au XXI^{ème} siècle. Une scénographie contemporaine, avec des dispositifs muséographiques interactifs, et un fil conducteur qui s'articule autour de l'évolution et des progrès de la parfumerie.

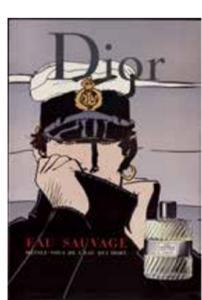
Bienvenue dans le monde du parfum...

EXPOSITIONS 2023

AU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

LE PARFUM S’AFFICHE QUAND LES ARTISTES RÉINVENTENT LA PUBLICITÉ (DU 16 JUIN AU 1^{ER} OCTOBRE 2023)

Le Musée International de la Parfumerie organise durant l'été 2023 une exposition consacrée au processus de création des marques par les maisons de parfumerie. Au tournant du XX^{ème} siècle, élaborer l'image d'un parfum relève des plus grands illustrateurs qui exposent leurs créations hautes en couleurs dans les rues. Jules Chéret, Alphons Mucha puis Leonetto Cappiello mettent ainsi leurs talents au service des parfumeurs les plus renommés. Plus tardivement, avec l'évolution des techniques d'impression puis audiovisuelles, les images photographiques et cinématographiques deviennent la norme jusqu'à ce que les réseaux sociaux ne s'approprient ces codes et les fassent évoluer. L'exposition présente l'évolution des codes visuels des campagnes publicitaires des maisons de parfumerie sur plus d'un siècle, des illustrations de Jules Chéret et Leonetto Cappiello aux photographies d'Helmut Newton et de Jean-Paul Goude en passant par les films publicitaires réalisés par les plus grands cinéastes à l'instar de Martin Scorsese ou Darrenn Aronofsky.



Affiche Eau sauvage de Christian Dior Hugo Pratt 2001, France Musée International de la Parfumerie, inv. 08 126


 Présentoir publicitaire Lanvin XX^e siècle Céramique Musée International de la Parfumerie, inv. 64 38

LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE (JARDINS DU MIP), MOUANS-SARTOUX



Créés en 2007, les Jardins du MIP (JMIP) deviennent, en 2010, le conservatoire des plantes à parfum du Musée International de la Parfumerie : un espace naturel témoin du paysage olfactif lié à l'agriculture locale. Situés au pied de la cité aromatique, ces jardins botaniques de 2,7 hectares proposent une promenade délicateuse et parfumée parmi les roses de mai, les jasmins, les orangers, les tubéreuses, les violettes et tant d'autres. Les parfums naissent tout d'abord dans les plantes, d'ici ou d'ailleurs.

Dans le cadre unique des Jardins du MIP, on découvre et on sent ces espèces qui fournissent depuis des siècles les précieuses matières premières de la parfumerie.

En parallèle, les Jardins font place aux champs de culture à l'ancienne, fidèlement reconstitués et entretenus le plus naturellement possible. Une occasion de surprendre une flore et une faune préservées dans leur richesse.

Bienvenue dans le monde des plantes odorantes...

LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE (MAHP), GRASSE


 Assiette Fabrique Olenys et Laugier Milieu du XVIII^{ème} siècle, Moustiers Falence Musée d'Art et d'Histoire de Provence, inv. 2012.0.2220

Le Musée d'Art et d'Histoire de Provence (MAHP) rassemble, au sein de l'hôtel de Clapiers-Cabris, d'importantes collections consacrées d'une part à la vie quotidienne en Provence orientale depuis la Préhistoire, et d'autre part aux Beaux-arts et arts décoratifs du XVI^{ème} siècle à la 1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle.

Ce musée régionaliste est l'œuvre de François Carnot (1872-1960), fils de l'ancien Président de la République marié, à Grasse, à Valentine Chris, fille de l'industriel en parfum qui est à l'origine de l'extraction au solvant.

Autour de l'archéologie régionale et des arts et traditions populaires, d'une sélection de peintures, sculptures, arts graphiques, mobiliers, céramiques, verreries, textiles, bijoux et armes, le musée restitue l'histoire de la Provence orientale dont les traditions, solidement ancrées dans la vie quotidienne, ont favorisé l'émergence d'identités locales fortes.

Dans cet hôtel particulier, qui a conservé sa distribution originelle en salles d'apparat et espaces privés, reconstitutions de pièces où il ferait bon vivre et expositions didactiques se côtoient harmonieusement sur trois niveaux ouverts côté sud, sur le jardin.

LA VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD (VILLA), GRASSE



Jean-Honoré FRAGONARD Les Trois Grâces Huile sur toile, vers 1768 - 1770 N° inv. D 1958, 1.1 Dépôt du musée du Louvre, Paris

Cette élégante maison de campagne de la fin du XVII^{ème} siècle, agrémentée d'un magnifique jardin abrite les fresques et des toiles du célèbre peintre grassois Jean-Honoré Fragonard (Grasse 1732, Paris 1806), de son fils Alexandre-Evariste (Grasse 1780, Paris 1850), de son petit-fils Théophile (Paris 1806, Neuilly-sur-Seine 1876) et de sa belle-sœur Marguerite Gérard (Grasse 1761, Paris 1837). Peintre de l'Amour galant, Jean-Honoré reçut en 1771, de la Comtesse du Barry, favorite du roi Louis XV, la commande d'un cycle sur le thème de l'Amour pour son pavillon neuf du château de Louveciennes. Finalement mises en place dans le grand salon de cette bastide, ce sont aujourd'hui de splendides répliques de ces tableaux qui ornent les murs de la pièce. On découvre aussi dans la cage d'escalier, une étonnante décoration en trompe-l'œil, peinte par Jean-Honoré Fragonard lors de son séjour à Grasse en 1791.

LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE,

LE MUSÉE D’ART ET D’HISTOIRE DE PROVENCE, UNE COLLECTION PROVENÇALE 100 ANS DE VALORISATION DE PATRIMOINE ET DE CULTURE À GRASSE (DU 6 JUILLET 2022 AU 18 JUIN 2023)

Le Musée d'Art et d'Histoire de Provence organise une exposition temporaire qui propose une immersion au cœur de la Provence orientale, du XVII^{ème} au XX^{ème} siècle. Les œuvres exposées, qui témoignent de la richesse et de la diversité des collections conservées au MAHP, permettent d'aborder de nombreux aspects de la vie grassoise comme autant de facettes composant son identité. Cette exposition propose de découvrir ses fêtes et traditions populaires, sa vie artistique mais aussi l'histoire de la constitution de ce musée à travers des collections de photographies, d'instruments de musique, de céramiques, de textiles ou de beaux-arts.

LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

BERNARD BRIANÇON, ALICE

(DU 15 AVRIL AU 11 NOVEMBRE 2023)

Artiste plasticien et professeur à l'école supérieure des Beaux-arts de Marseille, Bernard Briançon développe depuis plusieurs années des œuvres en lien avec les jardins, les animaux et les contes, et s'inspire notamment de l'univers d'Alice aux pays des merveilles. Esquif à palabres est une sculpture hommage à Lewis Carroll à l'allure d'un bateau/origami dans lequel chacun peut s'asseoir et lire les phrases inscrites sur ses faces.

Esquif à palabres, de Bernard Briançon



MUSÉES DE GRASSE

TOUTE L'ANNÉE

Initiation à la parfumerie : visite guidée et atelier, durée : 2h00.

Tarifs : 38 € adulte et 19 € pour les ados de 15 à 17 ans.

Dernier samedi de chaque mois à 14h30.

Sur réservation : activites.musees@paysdegrasse.fr.

Atelier d'écriture inspirée (1 samedi par mois) : animé par Diane Saurat.

Tarif : 10 €/cours. Sur réservation : diane@ad-vitame.fr.

Journée à thème : un samedi par mois, découvrez une plante à parfum lors d'une visite à deux voix, menée par le jardinier et le parfumeur. Tarif : 20 € adulte et 10 € pour les enfants de moins de 12 ans. Sur réservation : Tél. : +33(0)6.61.88.47.54 - connessens@gmail.com.

LES ATELIERS

LES ATELIERS FAMILLES

Participez, en famille, à des ateliers dans les musées, les lundis des vacances scolaires de la zone B, de 14h30 à 16h30.

Tarif : 6€ par personne.

LES ATELIERS ENFANTS

Quand enfant rime avec divertissement : tous les vendredis matin de 10h30 à 12h00 et les jeudis après-midi de 14h30 à 16h00, pendant les vacances scolaires de la zone B, des ateliers pratiques et ludiques sont proposés aux enfants. Tarif : 7 € par enfant.

LES VISITES GUIDÉES

Toute l'année, nos guides conférenciers vous proposent des visites guidées (1h30).

AU MIP :

- De septembre à juin (hors vacances scolaires) : le samedi à 15h00.
- Vacances scolaires : tous les jours à 11h00 et à 15h00 sauf le dimanche.
- Du 10 juillet au 26 août : visites guidées grand public à 11h00, 14h00 et à 16h00 visite de l'exposition temporaire tous les jours sauf le dimanche et les jours fériés.

Tarif visite guidée : 3 €/adulte (+ droit d'entrée).

AUX JARDINS DU MIP :

- Le samedi à 15h00 (avril, mai, septembre, octobre, novembre).
- Le samedi à 10h00 (juin à août).

Tarif visite guidée individuelle : 3 €/adulte (+ droit d'entrée).

Information et réservation :

Tél. : +33(0)4.97.05.58.14 - activites.musees@paysdegrasse.fr.

INFORMATIONS PRATIQUES

GROUPES

Pour toutes demandes spécifiques de visites, ateliers, conférences ou autres activités sur-mesure, le service des publics se tient à votre disposition.

Information et réservation :

Tél. : +33(0)4.97.05.58.14 - activites.musees@paysdegrasse.fr.



PRIVATISATIONS

Le musée et les jardins offrent des espaces qui permettent à toute structure d'organiser un événement pour ses groupes. Chaque location d'espaces peut s'accompagner d'une visite guidée privée sur-mesure.

Information : Tél. : +33(0)4.97.05.58.13 - pbars@paysdegrasse.fr.

LES BOUTIQUES MIP/JMIP

Souvenirs du Musée, livres d'art et parfums, idées de cadeaux personnalisés.

Information MIP : Tél. : + 33(0)4.97.05.58.10 (horaires d'ouverture du musée).

Information JMIP : Tél. : + 33(0)4.92.98.92.69 (horaires d'ouverture des jardins).

HORAIRES D’OUVERTURE

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

- 1^{er} septembre au 30 juin : 10h00 à 18h00.
- 1^{er} juillet au 31 août : 10h00 à 19h00.

Fermeture : 1^{er} mai, 1^{er} lundi du mois de janvier, février, mars, octobre, novembre, décembre, 25 décembre et 1^{er} janvier.

MUSÉE D’ART ET D’HISTOIRE DE PROVENCE

- 1^{er} septembre au 30 juin : 10h00 à 18h00.
- 1^{er} juillet au 31 août : 10h00 à 19h00.

Fermeture : 1^{er} mai, 1^{er} lundi du mois de janvier, février, mars, octobre, novembre, décembre, 25 décembre et 1^{er} janvier.

VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD

- Vacances scolaires : 13h00 à 17h45.
- 2 mai au 30 juin : 13h00 à 17h45 uniquement les week-ends.
- 1^{er} juillet au 31 août : 13h00 à 18h45.

Fermeture : 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier.

JARDINS DU MIP

- 25 mars au 11 novembre : 9h00 à 18h00.

Fermeture : 1^{er} mai, du 12 novembre au dernier samedi du mois de mars.

TARIFS / RATES

Plein tarif / Regular rate:

- MIP : 6 €.
- Jardins du MIP / MIP Gardens : 4 €.
- Sur présentation du billet de l'un des musées MIP/JMIP : demi-tarif sur l'autre (validité 7 jours) / On presentation of the regular price ticket of one of our sites (MIP or MIP Gardens): half price on the second ticket (validity 7 days).
- MAHP : 2 € (ticket donnant accès à la Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard) / € 2 (this ticket also gives access to the Jean-Honoré Fragonard Villa-Museum).
- Villa : visite libre / free tour.

1/2 tarif / Half price:

- Étudiants de plus de 18 ans, groupes à partir de 10 personnes / Students over 18, group of ten or more.

Gratuité (sur justificatif) / Free (requires justification) for:

- Moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, ICOM, adhérents ARMIP/AJMIP, le 1^{er} dimanche de chaque mois (**octobre à mars au MIP**) / (**octobre à novembre aux JMIP**) / Under 18, unemployed, disabled, ICOM Pass, ARMIP/AJMP members, and for everyone the first Sunday of the month in (**October to March at the MIP**) / (**October to November at the MIP Gardens**).
- Pass Annuel MIP / Annual Pass MIP:**
 - Individuel / Personal : 12 € - Famille / Family : 17 €.

Pass Annuel Jardins du MIP / Annual Pass MIP Gardens:

- Individuel / Personal : 10 € - Famille / Family : 12 €.

Moyens de paiement acceptés / Means of payment accepted:

- Espèces, chèques, pass culture, CB / Cash, cheque, cultural pass, bank cards.
- Fermeture de la billetterie du MIP **60 minutes** avant la fermeture du site / Ticket office at the MIP closes **60 minutes** before the site closing time.
- Fermeture de la billetterie du JMP **30 minutes** avant la fermeture du site / Ticket office at the MIP Gardens closes **30 minutes** before the site closing time.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2 boulevard du Jeu de Ballon,

06130 Grasse - France

Tél. : +33(0)4.97.05.58.11

Parkings payants / Paid parking: Honoré Cresp - La Foux

Bus arrêt / Bus stop: Grasse Centre-ville

Lignes Sillages / Gare SNCF Grasse : Navette « CENTIFOLIA », 5

Coordonnées GPS / GPS coordinates: Latitude 43.658078 / Longitude 6.921704.

MUSÉE D’ART ET D’HISTOIRE DE PROVENCE

2 rue Mirabeau,

06130 Grasse - France

Tél. : +33(0)4.93.36.80.20

Parkings payants / Paid parking: Honoré Cresp - La Foux

Bus arrêt / Bus stop: Grasse Centre-ville

Lignes Sillages / Gare SNCF Grasse : Navette « CENTIFOLIA », 5

Coordonnées GPS / GPS coordinates: Latitude 43.658078 / Longitude 6.921704.

VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD

23 boulevard Fragonard,

06130 Grasse - France

Tél. : +33(0)4.97.05.50.49

Parkings payants / Paid parking: Honoré Cresp - La Foux

Bus arrêt / Bus stop: Grasse Centre-ville

Lignes Sillages / Gare SNCF Grasse : Navette « CENTIFOLIA », 5

Coordonnées GPS / GPS coordinates: Latitude 43.658078 / Longitude 6.921704.

JARDINS DU MIP

979 chemin des Gourettes,

06370 Mouans-Sartoux - France

Tél. : +33(0)4.92.98.92.69

Parking gratuit / Free parking

Bus arrêt / Bus stop: Les Jardins du MIP

Lignes Sillages /Gare SNCF Mouans-Sartoux : E, A

Coordonnées GPS / GPS coordinates: Latitude 43.614218 / Longitude 6.977749.

ACCÈS / ACCESS

Le MIP et le JMIP sont accessibles aux personnes en situation de handicap / MIP and JMIP are accessible to people with disabilities.



Pour consulter la programmation détaillée, rendez-vous sur : To see the detailed programme, go to:

www.museesdegrasse.com

Suivez-nous sur :

Follow us on:

