

GRASSE

MUSÉE INTERNATIONAL de la PARFUMERIE

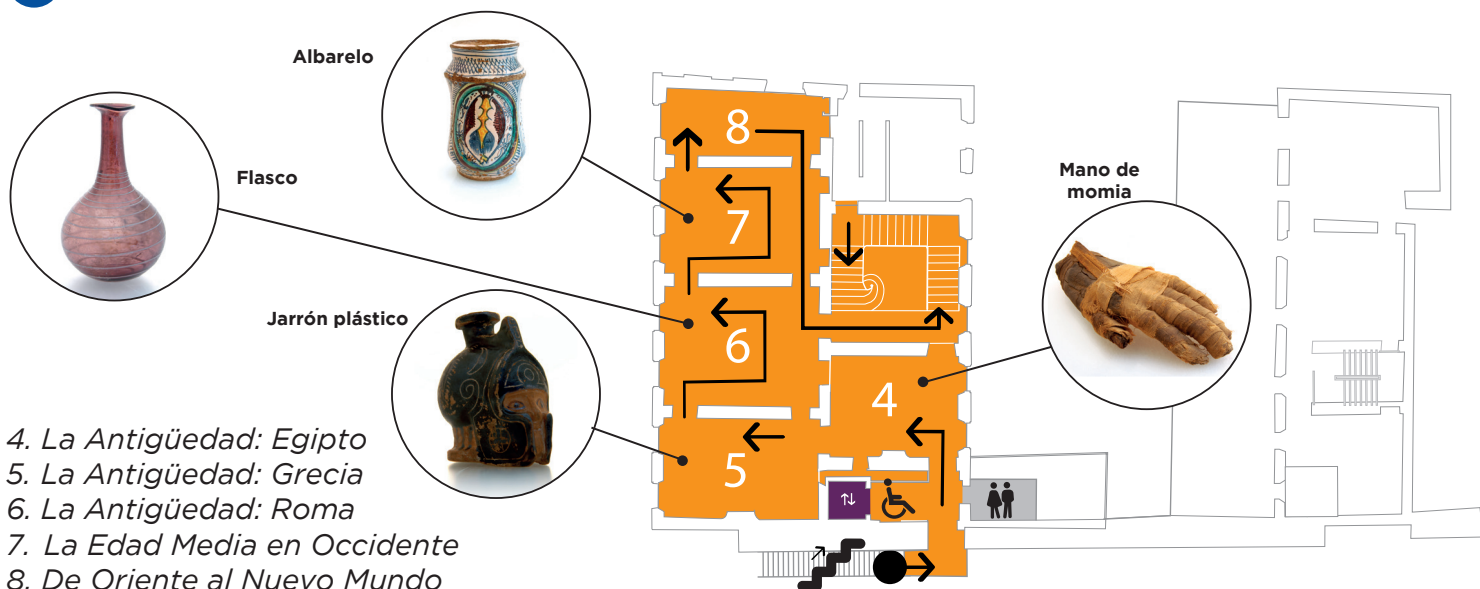


1 Entrada - De la planta al perfume



1. ¿Cómo se fabrica el perfume?
2. El arte contemporáneo en exposición
3. Materias primas vegetales - Invernadero

2 De la Antigüedad a la Edad Media



4. La Antigüedad: Egipto
5. La Antigüedad: Grecia
6. La Antigüedad: Roma
7. La Edad Media en Occidente
8. De Oriente al Nuevo Mundo

El Museo Internacional de la Perfumería está dedicado a la historia del perfume y a la evolución de sus técnicas a lo largo de los siglos. Entre otros, presenta objetos de las artes decorativas, la botánica, la industria y la etnografía, desde obras maestras y excepcionales hasta objetos cotidianos.

Para mejorar el confort y la tranquilidad de la visita

- Las personas con discapacidad, pueden acceder a los distintos niveles del itinerario y de la exposición temporal a través de los ascensores rosa, morado y azul.
- A lo largo del itinerario, las personas con discapacidad visual disponen de balizas táctiles en braille, con dibujos en relieve.

- Se prohíbe fumar y vapear.
- Se prohíbe comer o beber en las salas de exposición.
- Lamentablemente, no se admiten mascotas en el interior del museo.
- Se prohíbe fotografiar y filmar con flash.
- El museo está vigilado por vídeo.



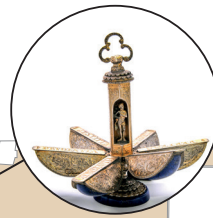
3 Del Renacimiento al siglo XVIII



Maletín de viaje de la reina María Antonieta



Caja Bergamota



Pomander



Frasco de sales

9. Escalera monumental
10. Zona de relax
11. Grasse y la perfumería en el siglo XVIII.
12. Ser y aparentar en el siglo XVIII.
13. Estuches y maletines: el arte de viajar
14. Las artes del fuego: cristal, vidrio y porcelana
15. Les flacos preciosos

4 Siglo XIX



Quemador de perfume



Fuente de corazones invertidos, Jean-Michel Othoniel



Mueble de aseo



Frasco Floramye LT Piver

16. La perfumería de Grasse en el siglo XIX.
17. La perfumería en el siglo XIX.
18. El higienismo en el siglo XIX.
19. Grasse: a la conquista de nuevos territorios
20. El jardín de naranjos

5 Siglo XX - Siglo XXI

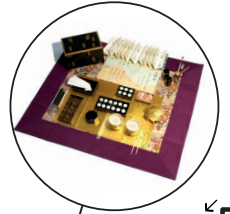
Vaporizador



Sus almas, Frasco Lalique



Juego de incienso del Genji



5^a

21. La perfumería moderna
22. Recipientes de cristal para los perfumes
23. La evolución de la perfumería 1900-1976

5^b

- 24.-25. La evolución de la perfumería de 1977 a nuestros días

Alambique



6 Exposición temporal

6^a

- 26.-27.-28. Exposición temporal (*)

6^a

29. Exposición temporal (*)

(*) Solo abierto durante las exposiciones temporales