



Illustration de l'Âne d'or d'Apulée, Alexandre-Evariste Fragonard, XVIII^{ème} s, dessin sur papier issu d'un album de 78 pages, inv. 2012.0.2777
Transcription de la légende en marge : Lucius prie Fotis de lui donner de quoi se changer en oiseau.

Le saviez-vous ?

Il est possible de sortir de fragiles dessins des réserves d'un musée pour les exposer temporairement. Seulement, présenter un carnet de dessin signifie choisir une double page car l'ouvrage sera montré ouvert, sous vitrine, sans manipulation possible par les visiteurs. C'est là que prend sens le travail de numérisation des collections afin d'en montrer davantage au public, sur écran. La numérisation des documents constitue une des tâches du régisseur.se des collections correspondant aux missions des musées de France : **conserver** les objets et **diffuser** le patrimoine auprès du public.

Atelier Création - Coloriage

Vous ne savez pas -encore- dessiner
mais vous rêvez d'illustrer un roman antique ?
Aujourd'hui c'est possible !

A vos crayons ou à vos tablettes !

Nous vous proposons de mettre en couleurs un dessin issu d'un carnet de croquis d'Alexandre Evariste Fragonard, fils de Jean-Honoré, conservé dans les réserves de la Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard.

Bonne création !

