

PROGRAMME DE  
MEDIATION CULTURELLE 2023 - 2024

MUS  
ÉES  
DE

GRASSE

FRANCE / CÔTE D'AZUR



# TABLE DES MATIÈRES

**LES SITES** P. 4

**INFORMATIONS, TARIFS ET  
RÉSERVATIONS** P. 7

**AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE  
PROVENCE.MAHP** P. 8

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES P. 8 - 9  
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 10

**À LA VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ  
FRAGONARD.VILLA** P. 12

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES P. 12  
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 13

**AU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA  
PARFUMERIE.MIP** P. 14

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES P. 14 - 15  
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 16 - 17

**AUX JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE  
LA PARFUMERIE.JMIP** P. 18

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES P. 18  
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 20

# LES SITES

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE.MAHP

Ce musée présente une riche collection de mobilier, peintures, faïences, mais aussi d'objets archéologiques et ethnologiques évoquant la vie quotidienne en Provence Orientale depuis l'installation des premiers hommes jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle. Cette collection est abritée dans un Hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle ayant appartenu au marquis et à la marquise de Clapiers-Cabris, sœur de Mirabeau. 35.000 objets y sont actuellement conservés.

## VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD.VILLA

À l'intérieur d'une bastide du XVII<sup>e</sup> siècle, décorée en partie par l'illustre Jean-Honoré Fragonard en 1790-1791, sont exposées des œuvres de l'ensemble de la famille Fragonard, véritable dynastie d'artistes. La collection rassemble 1700 objets.

## MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.MIP

Le Musée International de la Parfumerie est un conservatoire des techniques et savoir-faire du Pays de Grasse en matière de parfumerie.

C'est également un lieu unique proposant une approche multisensorielle pour comprendre la fabrication des parfums et des arômes, mais aussi l'utilisation des odeurs à des fins religieuses, thérapeutiques ou de séduction, de l'Antiquité à nos jours.

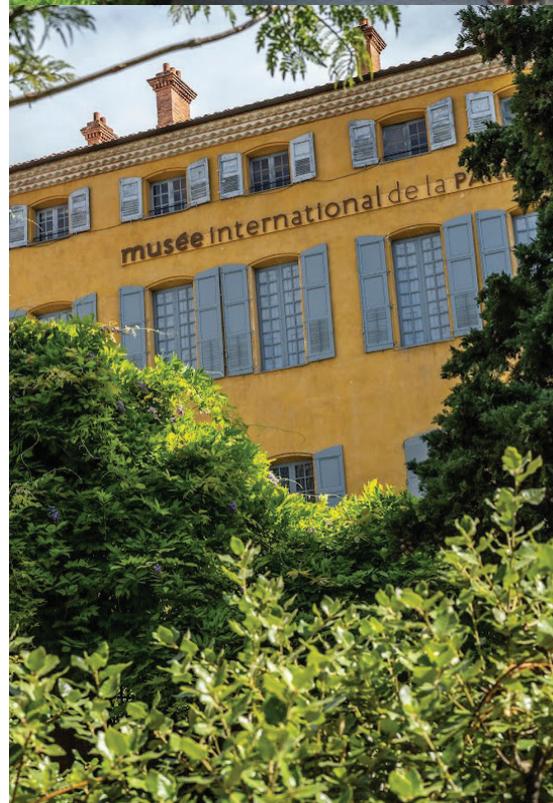
Une extraordinaire collection provenant de tous les continents qui permet de connaître l'histoire humaine à travers l'usage des parfums. 57.000 objets y sont conservés.

## JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.JMIP

Jardins des sens de 2.7 hectares rassemblant environ 400 espèces dont les plus connues des plantes à parfum qui ont fait la réputation du Pays grassois. Ces jardins à toucher, sentir, voir et goûter offrent aux plus petits comme aux plus grands la possibilité d'appréhender la biodiversité d'un écosystème particulier.

### VEenez ÉQUIPÉS AUX JARDINS :

- Manteaux, bonnets et gants en hiver
- Casquettes, crème solaire et gourdes durant les beaux jours
- En toutes saisons, chaussures fermées conseillées.





# INFORMATIONS, TARIFS ET RÉSERVATIONS :

**L'ACCUEIL DES GROUPES SE FAIT TOUTE L'ANNÉE SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT**

Par téléphone : +33 (0)4 97 05 58 14 du lundi au vendredi de 8h00-12h30 / 13h30-16h30  
Par mail : [activites.musees@paysdegrasse.fr](mailto:activites.musees@paysdegrasse.fr)

## ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES :

Gratuité pour les établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse  
40€ pour les établissements scolaires hors Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (max 30 participants).

45€ pour les visites en langue étrangère (anglais, allemand, italien, espagnol).  
Dossiers pédagogiques sur demande pour les visites libres au MIP et aux JMIP.

**Toutes les activités proposées dans les musées peuvent intégrer l'un des parcours éducatifs : Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, Parcours Avenir, Éducation au Parcours Citoyen (développement durable), Parcours Santé.**

## GROUPES ADULTES ET PUBLICS SPÉCIFIQUES :

Visite guidée standard, à thème avec ou sans atelier, tarif sur demande en fonction du nombre de participants.

## NOUS PROPOSONS ÉGALEMENT À LA LOCATION :

Mallette « Matières premières de la parfumerie »  
Escape Game les Héritiers de Charles Nègre  
Réservation : [activites.musees@paysdegrasse.fr](mailto:activites.musees@paysdegrasse.fr)

POUR PROLONGER VOTRE VISITE OU SIMPLEMENT POUR UN MOMENT DE DÉTENTE ET DE CONVIVIALITÉ, VENEZ PROFITER DES **ESPACES PIQUE-NIQUE** DE NOS STRUCTURES, **SUR DEMANDE** UNIQUEMENT.

## PRIVATISATION DES ESPACES

Pascale Bars : [pbars@paysdegrasse.fr](mailto:pbars@paysdegrasse.fr)  
Téléphone : +33 (0)4 97 05 58 13

## L'ÉQUIPE DU SERVICE DES PUBLICS : LA MÉDIATION EN ACTION !

La médiation culturelle dans les Musées de France correspond à l'ensemble des actions mises en place afin de faciliter et optimiser la rencontre entre l'œuvre et le public (loi n°2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France).

Aujourd'hui la médiation occupe une place incontournable dans les musées. Elle recouvre différents champs d'actions et de compétences : connaissance des collections et des visiteurs, conception et mise en place de dispositifs de médiation et d'actions adaptés, définition d'une programmation et d'une politique des publics, muséographie et scénographie en collaboration avec le pôle scientifique gérant les collections.

Les médiateurs sont des professionnels de la transmission du patrimoine à destination de tous les publics.

## L'ÉQUIPE DE MÉDIATION SE TIENT À VOTRE DISPOSITION POUR TOUTE DEMANDE SPÉCIFIQUE :

**Christine Saillard**, directrice des publics et de la programmation culturelle : [csaillard@paysdegrasse.fr](mailto:csaillard@paysdegrasse.fr)

**Gilles Burois**, médiateur culturel : [gburois@paysdegrasse.fr](mailto:gburois@paysdegrasse.fr)

**Élodie Gratecap**, médiatrice culturelle : [egratecap@paysdegrasse.fr](mailto:egratecap@paysdegrasse.fr)

**Noémi Melissas**, médiatrice culturelle : [nmelissas@paysdegrasse.fr](mailto:nmelissas@paysdegrasse.fr)

**Amélie Puget**, médiatrice culturelle : [apuget@paysdegrasse.fr](mailto:apuget@paysdegrasse.fr)

**Sabine Tabra**, médiatrice culturelle : [stabra@paysdegrasse.fr](mailto:stabra@paysdegrasse.fr)

**Marine Fabrer**, chargée des réservations : [mfabrer@paysdegrasse.fr](mailto:mfabrer@paysdegrasse.fr)

**Karine Ferri**, chargée de l'événementiel : [kferri@paysdegrasse.fr](mailto:kferri@paysdegrasse.fr)

# DÉCOUVRIR AU MAHP

MAHP

## VISITE DÉCOUVERTE

### DE 3 ANS À 99 ANS

Visiter pour la première fois le musée et découvrir l'ensemble des collections.

## VISITES THÉMATIQUES

### DE 3 ANS À 99 ANS

#### SPÉLÉOLOGIE AU MUSÉE

Explorer les salles du musée comme des spéléologues, équipés d'une lampe frontale. Repérer des détails insoupçonnés grâce à des jeux de lumière. Débat et partage sur le visible et l'invisible.

Visite possible de novembre à mars.

#### BIENVENUE CHEZ LE MARQUIS

Vous êtes invités dans l'hôtel des Clapiers-Cabris où la marquise et le marquis vous convient à une fête.

Voyager dans le temps à travers la demeure des Clapiers-Cabris en immersion sensorielle : tactile, olfactive et sonore.

#### LA PIERRE SOUS TOUTES SES FORMES

Découvrir les usages de la pierre de la Préhistoire à nos jours : outils, matériaux de construction ou de création d'œuvre d'art. Aborder les propriétés physiques et chimiques de ce matériau, ses avantages et ses inconvénients.

### DE 7 ANS À 99 ANS

#### LES ÉNERGIES D'AVANT

S'éclairer et se chauffer sans électricité fut possible pendant des siècles. Comprendre comment la vie quotidienne d'autrefois s'organisait en vivant une journée type dans l'hôtel Clapier Cabris.

#### QUI SUIS-JE ?

Découvrir les portraits et objets insolites du musée par un jeu de devinette. Mémoriser et observer les détails des objets d'art ou portraits pour trouver quelle carte vous a été attribuée.

Détail d'une assiette, Moustiers, XVIII<sup>e</sup>s, MAHP

#### OBJETS DU QUOTIDIEN

Découvrir les usages et fonction d'objets mystérieux des collections du musée. Une visite-jeu dont vous êtes les acteurs.

#### L'ARCHÉOLOGIE : DU PALÉOLITHIQUE AU MOYEN-ÂGE

Découvrir l'évolution du travail et des méthodologies des archéologues qui prospectent et interrogent notre passé.

**Visites complémentaires possibles :** sites préhistoriques à Saint-Vallier-de-Thiery et Saint-Cézaire-sur-Siagne (grotte Lombard, oppidum de la Lègue et dolmen des Puades).

#### ENQUÊTE AU MUSÉE

Enquêter de manière ludique à la manière de la police scientifique pour découvrir les différents métiers des musées.

### DE 11 ANS À 99 ANS

#### ART ET GÉOMÉTRIE

Venir au musée faire des maths en s'amusant.

Notion abordée : la géométrie dans la composition des tableaux.

Visite-découverte à co-construire avec l'enseignant.

#### ADULTES

#### MAHP, QUELLE EST TON HISTOIRE ?

Voyager dans le passé du bâtiment au fil de son histoire et de ses utilisations, en s'appuyant sur la décoration et l'architecture.

#### D'UN MUSÉE À L'AUTRE : DU MAHP AU MIP

Découvrir l'évolution du Pays de Grasse à travers l'histoire du MAHP et du MIP dans une visite inter-musées. L'histoire du bâtiment du MAHP est liée à celle de la parfumerie, ainsi un musée peut en cacher un autre !



# LES CONFÉRENCES

MAHP

#### LA SYMBOLIQUE DANS LA PEINTURE, QUAND L'OBJET CHANGE LE SENS

Mettre en lumière les objets et détails des œuvres exposées dans les musées afin d'expliquer le sens qu'ils apportent dans une composition artistique.

#### REGARDS D'ARTISTES

Découvrir des paysages picturaux et photographiques anciens en se promenant de Saint-Tropez à Grasse en passant par Cannes et Antibes, grâce aux œuvres de Granet, Loubon, Denis, Dufy et Mérimée représentant la région aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

#### CHARLES NÈGRE (1820-1880), PEINTRE-PHOTOGRAPHE

Explorer le travail et la vie de Charles Nègre, grassois d'origine, qui a peint et photographié le paysage local, nous laissant ainsi une riche documentation témoignant de la vie au XIX<sup>e</sup> siècle.

#### COSTUMES EN PROVENCE : REDINGOTE ET CARACO

Mieux percevoir les interdépendances entre corps, vêtements et accessoires aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et comprendre également en quoi l'habit est un indicateur très précis d'une région ainsi que d'un statut social.

Charles Camoin, Le port de Saint-Tropez, 1926, Fonds National d'Art Contemporain Paris





◀ Assiette, Moustiers, XVIII<sup>e</sup> s,  
dépôt du musée des Arts Décoratifs, MAHP

# EXPÉRIMENTER AU MAHP

MAHP

## VISITES ATELIERS

### DE 3 ANS À 99 ANS PORTRAITS

Se connaître et connaître son corps en se confrontant aux œuvres du musée. Atelier créatif autour du portrait.

### AGRICULTURE ET MENU PROVENÇAL

Découvrir l'histoire de l'agriculture en Provence de l'époque romaine jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Identifier les outils et traditions concernant le blé, la vigne et l'olive. Atelier culinaire.

### UN VÊTEMENT, UNE HISTOIRE

Observer les habits représentés sur les portraits des collections du musée, leurs formes, leurs matières. Comprendre à quelle époque, quels métiers ou encore à quel niveau social correspondent ces vêtements. Atelier arts plastiques.

### RANGE TA CHAMBRE !

Parcourir les collections d'arts décoratifs du musée en se concentrant sur les espaces et objets de rangement. De l'armoire à la boîte d'allumettes : petits, grands, communs, inattendus et oubliés, tous les objets qui permettent de ranger des affaires vous seront dévoilés. Atelier créatif autour d'une boîte.

### DE 7 ANS À 99 ANS ÉCRIT D'ART, ÉCRITEAU, ÉCRITURE

Découvrir des techniques d'écritures parfois surprenantes dans les collections du musée, de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle. Gravée, marquée, peinte, à la plume ou au pinceau ; l'écriture utilise des supports et des formes variés. Atelier calligraphie.

### ON NE VA PAS EN FAIRE TOUT UN PLAT

Rechercher des plats exposés dans le musée qui ont contenu nos aliments depuis la Préhistoire jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, pour restituer leurs utilisations, souvent bien spécifiques. Atelier modelage.

### QUELS MONSTRES !

Créer son monstre imaginaire à partir des animaux et chimères présents dans le musée. Atelier : dessin ou modelage.

### DE 9 ANS À 99 ANS DU BAS-RELIEF À LA SCULPTURE

Explorer les techniques, formes et matériaux de la sculpture à travers les collections du musée, de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle : buste, ronde-bosse, boiserie, gouge, ciseau, marbre, mascarons, biscuit, modelage, taille... Atelier créatif en volume.

## ADULTES

### LES SECRETS DE PROVENCE

Observer les collections provençales pour découvrir la fonction, parfois méconnue, des ustensiles présents dans les différentes pièces du musée ainsi que les mystères de ce lieu. Atelier culinaire.

### TECHNIQUES DE GRAPHISME

Initiation à l'art pictural et découverte des différentes techniques de la gravure. Atelier de linogravure.



# DÉCOUVRIR À LA VILLA

VILLA

## VISITE DÉCOUVERTE

### DE 3 ANS À 99 ANS

Visiter pour la première fois le musée et découvrir l'ensemble des collections.

## VISITES THÉMATIQUES

### DE 18 MOIS À 5 ANS

#### LA BOÎTE À TABLEAUX

Découvrir tout un tableau et l'œuvre d'un artiste dans une boîte. Activité pour sensibiliser les tout-petits à l'art pictural à partir de matières, d'objets, de couleurs, de sons et d'odeurs.

### DE 3 ANS À 7 ANS

#### LE PETIT THÉÂTRE

Découvrir les histoires et les sens cachés des œuvres peintes à travers un petit théâtre mobile.

### DE 5 ANS À 8 ANS

#### JEU D'OBSERVATION

Observer les couleurs et les formes d'une œuvre, puis reproduire la composition générale du tableau au sol avec des aplats en disposant des tissus de couleurs.

### DE 7 ANS À 99 ANS

#### DEVINE LE TABLEAU

Apprendre à décrire un tableau lors d'une visite-jeu. Sous forme d'expressions, de mots, de dessins ou de mimes, les participants font deviner des œuvres des collections de la Villa à leurs coéquipiers.

## MÉMOIRES DE RÉVOLUTION

Lire et décrypter les symboles ainsi que les personnages représentés sur les murs des musées afin de mieux connaître les faits et acteurs de la Révolution française à Grasse. **Visite complémentaire à réserver auprès du Service Ville d'Art et d'Histoire :** Révolution et Empire à Grasse. Contact p. 24 Maison du Patrimoine.

### DE 9 ANS À 99 ANS

#### MAIS QUI A TUÉ FRAGO ?

Enquêter au cours d'une visite-jeu pour découvrir la vie du peintre grassois J.-H. Fragonard durant la période révolutionnaire. Peintre du roi Louis XV, démodé, exilé à Grasse à la Révolution, très proche de sa belle-sœur, ami du peintre néo-classique David, cousin d'un franc-maçon grassois... mort subitement en 1806.



# EXPÉRIMENTER À LA VILLA

VILLA

## VISITES ATELIERS

### DE 5 ANS À 99 ANS

#### (RE)CONSTRUCTION

Apprendre à lire un tableau : comprendre sa composition et ce qu'a voulu dire l'artiste en plaçant les lignes, les formes et les couleurs.

Atelier graphique.

### DE 6 ANS À 99 ANS

#### DESSINE-MOI UN...

Découvrir l'art du dessin et le travail préparatoire avant la peinture. Comprendre les étapes de création d'une œuvre.

Atelier d'esquisse au fusain.

## L'ATELIER DU PEINTRE

Partir des œuvres du musée pour découvrir l'univers du peintre, son atelier et ses outils, de ses dessins préparatoires à son œuvre finale.

Atelier peinture à l'eau.

### DE 7 ANS À 99 ANS

#### SI ON INVENTAIT LA SUITE

S'initier à la narration en décrivant les œuvres du musée à partir d'un choix d'odeurs. Les participants imaginent la suite de l'histoire d'un des tableaux.

Atelier d'écriture.

## TABLEAUX À SENTIR ET RESSENTIR

Redécouvrir l'œuvre de J.-H. Fragonard et des artistes de sa famille par une visite olfactive et interactive. Les participants s'exprimeront sur les tableaux en utilisant leur ressenti et les odeurs proposées.

Atelier olfactif.



Gérard Marguerite, Portrait de Mme Henri Gérard, 1798-1799, Dépôt du Musée du Louvre, MAHP

# DÉCOUVRIR AU MIP

MIP

## VISITE DÉCOUVERTE

### DE 3 ANS À 99 ANS

Visiter pour la première fois le musée et découvrir l'ensemble des collections.

## VISITES THÉMATIQUES

### DE 3 À 6 ANS

#### DÉCOUVERTE SENSORIELLE

Explorer le musée grâce à ses sens lors d'une découverte de matières premières par l'odorat, le goût ou encore le toucher.

#### OBJET MYSTÈRE

Retrouver l'objet mystère grâce à un jeu de piste qui permettra de mieux comprendre l'univers de la parfumerie. Momie, brûle-parfum, aspersoir... Quel est-il ? Où se cache-t-il ? À quoi sert-il ?

### DE 7 ANS À 99 ANS

#### QU'EST-CE QUE C'EST ?

Partir en quête des secrets de la parfumerie cachés dans le musée. Une visite-jeu dont vous êtes les acteurs pour découvrir des matières premières odorantes et des objets liés à l'hygiène et la parfumerie.

#### ENQUÊTE AU MUSÉE

Enquêter autour d'un objet qui a mystérieusement disparu. Vol ? Perte ? L'interrogatoire est mené auprès du personnel du musée. Visite pour découvrir les différents métiers et le rôle essentiel des Musées de France : la conservation du patrimoine.

### DE 10 ANS À 99 ANS

#### MYSTÈRE CHEZ L'APOTHAICARE

Visiter à partir d'énigmes : Ermentaire Tosenti, apothicaire grassois de la rue droite, a perdu certains ingrédients et ustensiles. Apprendre en cherchant des matières premières et des techniques encore utilisées aujourd'hui en parfumerie.

### DE 11 ANS À 99 ANS

#### ESCAPE GAME

Comment fabrique-t-on un parfum ? Pris au piège dans un scénario machiavélique, vous devez résoudre des énigmes permettant de comprendre les différentes étapes de création d'un parfum, de la plante à parfum au flacon en magasin.

#### MATHS AU MIP

Venir au musée faire des maths en s'amusant.

Notions abordées : quantités, proportions, rendements, géométrie.

Visite-découverte à co-construire avec l'enseignant.

#### ADULTES

#### D'UN MUSÉE À L'AUTRE : DU MIP AU MAHP

Découvrir l'évolution du Pays de Grasse à travers l'histoire du MIP et du MAHP dans une visite inter-musées. Un musée peut en cacher un autre !



# LES CONFÉRENCES

MIP

## DU CHAMP DE FLEURS À L'USINE

Comprendre comment la parfumerie grassoise est passée de l'artisanat à l'industrie. Présentation de la culture des plantes à parfum et des améliorations techniques.

## LE FLACONNAGE ET LE DESIGN

Découvrir l'histoire du flaconnage de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle : évolution des matériaux, des critères esthétiques et de leurs symboliques.

## L'ANTI-CONFÉRENCE : PRÉSENTATION LUDIQUE DE LA PARFUMERIE

Participer activement à une anticonférence afin d'appréhender la parfumerie d'hier et d'aujourd'hui à travers différentes thématiques.

## LES MOYENS DE COMMUNICATION DES PARFUMERIES GRASSOISES (FIN XIX<sup>e</sup> DÉBUT XX<sup>e</sup> SIÈCLE)

Vanter ses compétences et savoir-faire pour se démarquer de ses concurrents : quels différents supports de communication ont permis aux industriels grassois de se mettre en avant ?

## LE PARFUM : UNE HISTOIRE SANS FIN

Se parfumer : depuis quand, pourquoi et comment ? Cette conférence olfactive répondra à ces trois questions.

◀ Portrait de Mehmet I<sup>er</sup>, 1583, Musée d'Art Turc et Islamique, Istanbul, Akgimagas



# EXPÉRIMENTER AU MIP

MIP

## VISITES ATELIERS

### DE 18 MOIS À 8 ANS DE LA MATIÈRE À LA FORME

Découvrir les objets du musée à travers une expérience sensorielle : jeux d'association de matières, de formes et d'odeurs.  
Atelier de manipulation.

### DE 3 À 6 ANS ODEURS/COULEURS/ ÉMOTIONS

Associer des couleurs et des émotions à des odeurs utilisées en parfumerie. Quelles seront l'odeur et la couleur de la joie, de la tristesse ou de la colère ?  
Atelier créatif.

### DIFFUSION

Appréhender les pouvoirs exceptionnels des plantes : elles diffusent des odeurs que les hommes savent exploiter pour soigner, assainir ou protéger. De la diffusion rituelle à la désodorisation moderne.  
Atelier créatif.

### DE 3 ANS À 99 ANS ATTRAPER L'ODEUR

Comprendre les différentes techniques de transformation développées depuis l'Antiquité à partir de la matière première.

Découvrir l'importance du rôle de l'eau, de l'huile et de la graisse dans ces procédés.  
Atelier avec expérimentation technique.

### DE 6 ANS À 99 ANS ÉCRITURE D'ODEURS

Faire appel à son intelligence émotionnelle pour exprimer et décrire les sensations provoquées par les odeurs.  
Atelier écriture.

### VIE QUOTIDIENNE DURANT L'ANTIQUITÉ

Découvrir les gestes du quotidien liés à la toilette, les rites et coutumes des civilisations de l'Antiquité et plus particulièrement de la civilisation romaine. La visite se poursuit au sein des collections archéologiques du MAHP.  
Atelier modelage.

### DEVENIR PULVIPYXIPHILE

Explorer l'histoire des apparences à travers l'usage de la poudre de beauté. Une chasse aux trésors vous permet de repérer les contenants à poudre ; variant au fil des siècles, tant par leurs formes que par leurs matériaux.  
Atelier création d'une boîte à poudre parfumée.

### DE 7 ANS À 99 ANS PHOTO DE PUB, PHOTO D'ART

Comprendre le rôle de la photographie : support d'expression artistique ou objet marketing ?  
Décrypter les photos publicitaires conservées au MIP et les photos de l'artiste Célia Pernot. (Exposition de décembre 2023 à mars 2024).  
Atelier : mise en scène d'une affiche.

### PHYSIOLOGIE DU GOÛT

Explorer la physiologie du goût, les techniques développées par l'aromaticien ou encore la sociologie du goût. Le goût peut être envisagé sous différents angles et nous révéler beaucoup sur nos manières de vivre et de penser.  
Atelier test gustatif.

### DE LA SERRE AU LABO

Comprendre comment est créé un parfum, de la matière première au produit fini en passant par le laboratoire.  
Atelier expérimentation et formulation.

Visite MIP



16

### SORCIER, POTION ET PARFUMERIE

Découvrir la face mystique de la parfumerie. Depuis l'Antiquité, les fragrances sont utilisées pour leurs vertus magiques. Du parfum qui confère l'immortalité aux élixirs de jeunesse, découverte des pouvoirs insolites des parfums.  
Atelier réalisation d'une boisson.

### DE 10 ANS À 99 ANS MUSEUM IN ENGLISH

Visiter le musée en langue étrangère avec un niveau de difficulté adapté aux participants. Choix de la thématique proposé à l'encadrant.  
Atelier : autour des mots.  
À l'oral ou à l'écrit, atelier à co-construire avec l'enseignant.e en fonction du niveau des participants.

### DE 11 ANS À 99 ANS ART SENSORIEL

Découvrir le travail des artistes contemporains à partir des œuvres d'art exposées dans les collections pour à votre tour imaginer une création sensorielle.  
Atelier conception et esquisse d'un projet d'installation artistique.

### ADULTES CARTE D'IDENTITÉ OLFACTIVE

Sentir pour se découvrir et s'ouvrir au patrimoine olfactif. Une expérience sensorielle à la fois personnelle et collective.  
Atelier expérimentation et formulation.

### CRÉATEUR PARFUMEUR : DE LA TECHNIQUE À L'ART

Appréhender le travail du parfumeur et toutes les étapes du processus de création du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.  
Atelier expérimentation et formulation.

### CHASSE AU TRÉSOR

Chasser les indices dans les collections du musée en faisant appel à l'observation, au toucher, à l'olfaction et au goût, afin de découvrir l'histoire des parfums, leurs utilisations et leurs symboliques à travers les époques et les civilisations.

Bagues à cheveux,  
1<sup>er</sup> quart du XX<sup>e</sup> s, Maroc, MIP



17

# DÉCOUVRIR AUX JMIP

JMIP

## VISITE DÉCOUVERTE

### DE 3 ANS À 99 ANS

Visiter pour la première fois les jardins et découvrir l'ensemble des espaces cultivés.

## VISITES THÉMATIQUES

### DE 18 MOIS À 6 ANS

#### LES CING SENS AUX JARDINS

Participer à une expérience sensorielle stimulante en pleine nature où effleurer, humer, contempler, déguster et écouter sont les maîtres-mots !

### DE 4 ANS À 99 ANS

#### JEU DE PISTE AUX JARDINS

Chercher des plantes dans les jardins en suivant des indices, telles que la couleur, la forme, la texture ou l'odeur. Idéal pour une première découverte de la flore des jardins.

## LE MÉTIER DE JARDINIER

Apprendre à connaître le métier de jardinier : les différentes tâches à effectuer selon les saisons, les outils et les produits écologiques utilisés dans ce jardin.

## MANGEZ-MOI

Venir aux jardins au fil de l'année pour repérer les plantes comestibles. Fruits et fleurs de plantes connues ou méconnues vous surprendront peut-être. Des recettes de cuisine seront partagées.

Plantes du mois à demander au moment de la réservation.

### DE 7 ANS À 99 ANS

#### LE POUVOIR DES PLANTES

Découvrir les différentes utilisations des plantes, celles qui soignent, qui empestent ou qui empoisonnent.

## LE RÔLE DE L'EAU

Comprendre les rôles essentiels joués par l'eau, le terroir et le climat dans le développement de la culture des plantes à parfum. Atout majeur de l'expansion agricole du Pays grassois, l'eau a pu irriguer les champs de rose et de jasmin grâce à la mise en place de canaux.

## ADULTES

#### LES PLANTES CLASSÉES X

Confronter les croyances aux connaissances scientifiques actuelles pour comprendre pourquoi les peuples ont attribué des pouvoirs aphrodisiaques à certaines plantes.

Visite complémentaire au MAHP : "A nos amours" (p. 10).



# EXPÉRIMENTER AUX JMIP

JMIP

## VISITES ATELIERS

### DE 3 ANS À 99 ANS

#### LA FAUNE DES JARDINS

Chercher les habitants du jardin, dans l'herbe, dans l'air ou dans l'eau. Aborder la biodiversité, comprendre les relations entre plantes et animaux ainsi que leurs stratégies de survie.

Atelier d'observation.

#### LES PLANTES ARTISTIQUES

Partir de la nature, sujet d'inspiration scientifique ou artistique, puis s'initier à la création d'un herbier, au Land Art ou aux empreintes végétales.

Atelier créatif.

#### DE LA GRAINE À LA FLEUR

Comprendre comment les plantes se reproduisent, grandissent et se disséminent. Découvrir l'utilité des différentes parties d'une plante : racines, tiges, feuilles, fleurs, fruits, graines.

Atelier plantation.

### DE 7 ANS À 99 ANS

#### DESSINE-MOI UN PAYSAGE

Apprendre à lire le paysage et à le dessiner : les différents plans, la perspective, le cadrage. Atelier dessin ou peinture.

#### PAYSAGISTE

Comprendre les aménagements d'espaces qui ont été conçus pour structurer les jardins : allées de circulation, carrés de plantation, séparations de différentes zones...

Atelier croquis d'un aménagement du jardin.

#### FLORE MYTHOLOGIQUE

Se laisser conter la petite et la grande Histoire : bien des plantes trouvent leur nom ou leur origine dans de nombreux mythes grecs et romains ou encore dans des récits légendaires.

Atelier écriture.

#### EXPLORATEUR EN HERBES FOLLES

Explorer le mystère qui se cache derrière les plantes étranges des jardins.

Atelier création d'un herbier imaginaire.

#### CHERCHE LA P'TITE BÊTE !

Explorer le jardin à la recherche des petits bêtes et insectes. Observer leurs détails et leurs milieux naturels.

Atelier dessin d'observation.



# DISPOSITIFS COMPLÉMENTAIRES ET PARTENAIRES

---

## MAISON DU PATRIMOINE

Tél. : +33 (0)4 97 05 58 70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

## SERVICE À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE (CAPG)

Tél. : +33 (0)4 97 05 22 00

edd@paysdegrasse.fr

## PARTENAIRES

Sous l'égide de la Ville de Grasse et de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, ce programme vous est présenté grâce au soutien :

- de l'Association des Amis des Jardins du Musée International de la Parfumerie (AJMIP)
- de l'Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie (ARMIP)
  - de la Société des Musées de la Ville de Grasse (SDMVG)
  - du Ministère de la Culture et de la Communication

Et des partenaires suivants :

Azur Fragrance - Albert Vieille - CEPAM - Charabot - CNRS - École Supérieure du Parfum - Expressions Parfumées - Firmenich - Grasse Institute of Perfumery - Jean Gazignaire S.A. - INRA - Laboratoire Monique Rémy IFF - Mane - Moulins de la Brague - Mul Aromatiques - Parfex - Payan & Bertrand - Robertet  
Université Côte d'Azur



### MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

2 rue Mirabeau  
06130 Grasse - France  
Tél. : +33 (0)4 93 36 80 20

#### Horaires d'ouverture

**Septembre - juin** : de 10h00 - 18h00.

**Juillet - août** : de 10h00 - 19h00.

**Fermetures annuelles** : 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> lundi du mois de janvier, février, mars, octobre, novembre, décembre, 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier.

### VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD

23, boulevard Fragonard  
06130 Grasse - France  
Tél. : +33 (0)4 93 36 52 98

#### Horaires d'ouverture

**Vacances scolaires** : de 13h00 - 17h45.

**2 mai - 30 juin** : de 13h00 - 17h45 uniquement les week-ends.

**Juillet - août** : de 13h00 - 18h45.

**Fermetures annuelles** : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre.

### MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2, boulevard du Jeu de Ballon  
06130 Grasse - France  
Tél. : +33 (0)4 97 05 58 11

#### Horaires d'ouverture

**Septembre - juin** : de 10h00 - 18h00.

**Juillet - août** : de 10h00 - 19h00.

**Fermetures annuelles** : 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> lundi du mois de janvier, février, mars, octobre, novembre, décembre 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier.

### LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

979, chemin des Gourettes  
06370 Mouans-Sartoux - France  
Tél. : +33 (0)4 92 98 92 69

#### Horaires d'ouverture

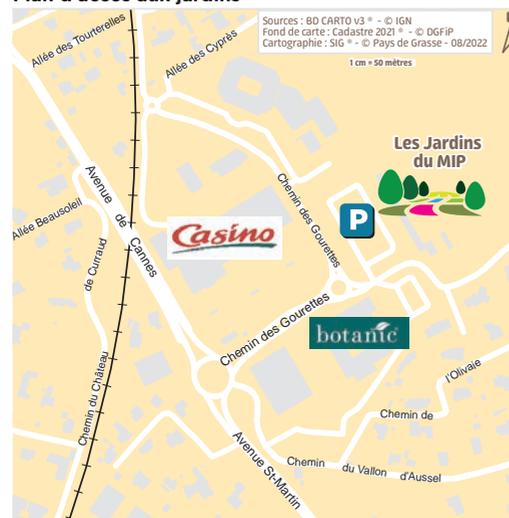
**1<sup>er</sup> mars - 11 novembre** : de 9h00 - 18h00.

**Fermetures annuelles** : 1<sup>er</sup> mai, du 12 novembre à fin février.

### Plan d'accès au Musées



### Plan d'accès aux jardins



### Sites archéologiques



### À Grasse

**À pied** : à proximité du Cours Honoré Cresp.

**En train** : terminus gare de Grasse puis bus direction centre-ville (arrêt Grasse centre-ville).

**En voiture / bus** : direction centre-ville, parking ou arrêt Honoré Cresp.

#### Stationnement :

**En voiture**, contacter la régie des parkings grassois au 04 97 05 53 50 ou [parkingsgrassois@ville-grasse.fr](mailto:parkingsgrassois@ville-grasse.fr).

**En bus** : Parking gratuit pour les bus de tourisme, avenue du 11 novembre 06130 Grasse.

### À Mouans-Sartoux

**En voiture**, parking gratuit de 150 places (VL et / ou bus).

**En bus**, depuis la gare SNCF de **Mouans-Sartoux** : arrêt Les Jardins du MIP ; lignes Sillages A, E.

## LABEL EAC

Depuis 2022 le territoire du Pays de Grasse est labellisé « agglomération 100% EAC ».

Les musées participent activement au développement de l'EAC et contribuent ainsi, à élargir les horizons des visiteurs, nourrir leur curiosité et stimuler leur créativité. Ce sont des lieux d'apprentissage et d'épanouissement, où chacun peut trouver inspiration et enrichissement personnel. Par leur engagement en faveur de l'Éducation Artistique, Culturelle et Sensorielle, les musées de Grasse jouent un rôle essentiel dans la vie culturelle de la région.

Dans ce programme vous trouverez des ateliers et des visites spécialement conçus et adaptés à tous les visiteurs.

Au sein de nos structures, vous serez accueillis par des professionnels passionnés qui savent accompagner les personnes, quel que soit leur âge, dans leur exploration artistique et sensorielle.

## ACCESSIBILITÉ

Au MIP et aux JMIP : accessibilité aux personnes à mobilité réduite. Sur rendez-vous toute l'année, le Service des Publics propose des visites guidées polysensorielles aux personnes en situation de handicap.

Au MIP est proposé un parcours à destination des personnes déficientes visuelles.

Pour tout renseignement, vous pouvez :

- Nous envoyer un email à : [activites.musees@paysdegrasse.fr](mailto:activites.musees@paysdegrasse.fr)
- Nous téléphoner au + 33 (0)4.97.05.58.14 du lundi au vendredi de 8h00 à 16h30.



**Conservation des Musées de Grasse**  
Direction des publics et de la programmation culturelle  
2, boulevard du Jeu de Ballon  
06130 Grasse  
Tél. : +33 (0) 4 97 05 58 14

[www.museesdegrasse.com](http://www.museesdegrasse.com)



Réseaux sociaux

