

Les MUSÉES de GRASSE



Création et conception Direction de la Communication OHPG

Programme de Médiation Culturelle

2024-2025



musée
International
de la PARFUMERIE



Les jardins
du MIP



MAHP



VILLA J.H.
FRAGONARD



TABLE DES MATIÈRES

LES SITES P. 4

**INFORMATIONS, TARIFS ET
RÉSERVATIONS** P. 6

**AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE
PROVENCE.MAHP** P. 8

DÉCOUVRIR : VISITES P. 8
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 10

**À LA VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ
FRAGONARD.VILLA** P. 12

DÉCOUVRIR : VISITES P. 12
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 13

**AU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA
PARFUMERIE.MIP** P. 14

DÉCOUVRIR : VISITES P. 14
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 16 - 17

**AUX JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE
LA PARFUMERIE.JMIP** P. 18

DÉCOUVRIR : VISITES P. 18
EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 20

**DISPOSITIFS COMPLÉMENTAIRES ET
PARTENAIRES** P. 22

LES SITES

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE.MAHP

Ce musée présente une riche collection de mobilier, peintures, faïences, mais aussi d'objets archéologiques et ethnologiques évoquant la vie quotidienne en Provence Orientale depuis l'installation des premiers hommes jusqu'au XX^e siècle. Cette collection est abritée dans un Hôtel particulier du XVIII^e siècle ayant appartenu au marquis et à la marquise de Clapiers-Cabris, sœur de Mirabeau. 35.000 objets y sont actuellement conservés.

VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD.VILLA

À l'intérieur d'une bastide du XVII^e siècle, décorée en partie par l'illustre Jean-Honoré Fragonard en 1790-1791, sont exposées des œuvres de l'ensemble de la famille Fragonard, véritable dynastie d'artistes. La collection rassemble 1700 objets.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.MIP

Le Musée International de la Parfumerie est un conservatoire des techniques et savoir-faire du Pays de Grasse en matière de parfumerie.

C'est également un lieu unique proposant une approche multisensorielle pour comprendre la fabrication des parfums et des arômes, mais aussi l'utilisation des odeurs à des fins religieuses, thérapeutiques ou de séduction, de l'Antiquité à nos jours.

Une extraordinaire collection provenant de tous les continents qui permet de connaître l'histoire humaine à travers l'usage des parfums. 57.000 objets y sont conservés.

JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.JMIP

Jardins des sens de 2.7 hectares rassemblant environ 400 espèces dont les plus connues des plantes à parfum qui ont fait la réputation du Pays grasseois. Ces jardins à toucher, sentir, voir et goûter offrent aux plus petits comme aux plus grands la possibilité d'appréhender la biodiversité d'un écosystème particulier.

VEZ ÉQUIPÉS AUX JARDINS :

- En hiver : manteaux, bonnets et gants
- Durant les beaux jours : casquettes, crème solaire et gourdes
- En toutes saisons : chaussures fermées conseillées.



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

L'ACCUEIL DES GROUPES SE FAIT TOUTE L'ANNÉE SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT

Du lundi au vendredi de 8h00-12h30 / 13h30-16h30

+33 (0)4 97 05 58 14
activites.musees@paysdegrasse.fr

Tarifs sur demande

Langues parlées : français, anglais, italien, espagnol, arabe

À LA LOCATION :

Mallette pédagogique « Matières premières de la parfumerie »
Escape Game en kit « Les Héritiers de Charles Nègre »

Information et réservation : activites.musees@paysdegrasse.fr

DES MUSÉES POUR TOUS ET TOUTES

Les musées de Grasse accueillent tous les publics dès l'âge de 6 mois. Toutes les médiations présentées dans cette brochure peuvent être adaptées. Contactez-nous pour préparer votre visite : activites.musees@paysdegrasse.fr

L'ÉQUIPE DE MÉDIATION À VOTRE DISPOSITION :

Les médiateurs sont des professionnels de la transmission du patrimoine à destination de tous les publics.

Christine Saillard, directrice des publics et de la programmation culturelle

Gilles Burois, médiateur culturel

Élodie Gratecap, médiatrice culturelle

Noémi Melissas, médiatrice culturelle

Amélie Puget, médiatrice culturelle

Sabine Tabra, médiatrice culturelle

Cécilia Zonza, médiatrice culturelle

Marine Fabrer, chargée des réservations

Karine Ferri, chargée de l'événementiel

LABEL EAC

Depuis 2022 le territoire du Pays de Grasse est labellisé « agglomération 100% EAC ».

Les musées participent activement au développement de l'Éducation Artistique, Culturelle et Sensorielle. Ce sont des lieux d'apprentissage et d'épanouissement, où chacun peut trouver inspiration et enrichissement personnel.

DÉCOUVRIR AU MAHP

LES VISITES

MAHP

DE 18 MOIS À 5 ANS **NOUVEAUTÉ** LE PETIT THÉÂTRE

Découvrir les histoires et les sens cachés des oeuvres peintes à travers un petit théâtre mobile.

DE 3 ANS À 99 ANS VISITE DÉCOUVERTE

Visiter pour la première fois le musée et découvrir l'ensemble des collections.

BIENVENUE CHEZ LE MARQUIS

Voyager dans le temps à travers la demeure des Clapiers-Cabris en immersion sensorielle : tactile, olfactive et sonore.

LA PIERRE SOUS TOUTES SES FORMES

Découvrir les usages de la pierre de la Préhistoire à nos jours : outils, matériaux de construction ou de création d'œuvre d'art. Aborder les propriétés physiques et chimiques de ce matériau, ses avantages et ses inconvénients.

DE 7 ANS À 99 ANS LES ÉNERGIES D'AVANT

S'éclairer et se chauffer sans électricité fut possible pendant des siècles. Comprendre comment la vie quotidienne d'autrefois s'organisait en vivant une journée type dans l'hôtel Clapier Cabris.

QUI EST-CE ?[®]

Observer en détail les collections du MAHP : apprendre à analyser une image ou découvrir l'usage d'objets insolites. La visite se termine par un jeu de mémoire lors duquel une équipe doit deviner un objet grâce aux indices donnés par les autres participants.

JEU DE PISTE : LES AVENTURIERS DU MAHP

Résoudre des énigmes et découvrir des trésors permettant de comprendre l'histoire du lieu. Deux équipes, deux rôles (les marquis et les parfumeurs) partent pour un jeu d'aventures dans les salles d'exposition du musée, ancien hôtel particulier des Clapiers-Cabris qui a abrité une parfumerie pendant plus de soixante ans.

OBJETS DU QUOTIDIEN

Découvrir les usages et fonction d'objets mystérieux des collections du musée. Une visite-jeu dont vous êtes les acteurs.

L'ARCHÉOLOGIE : DU PALÉOLITHIQUE AU MOYEN-ÂGE

Découvrir l'évolution du travail et des méthodologies des archéologues qui prospectent et interrogent notre passé.

Visites complémentaires possibles : sites préhistoriques à Saint-Vallier-de-Thieux et Saint-Cézaire-sur-Siagne (Grotte Lombard, oppidum de la Lègue et dolmen des Puades).

ENQUÊTE AU MUSÉE

Enquêter de manière ludique à la manière de la police scientifique pour découvrir les différents métiers des musées.

DE 9 ANS À 99 ANS ART ET GÉOMÉTRIE

Venir au musée faire des maths en s'amusant. Notion abordée : la géométrie dans la composition des tableaux.

Visite-découverte à co-construire avec l'enseignant.



EXPÉRIMENTER AU MAHP

LES VISITES & ATELIERS

MAHP

DE 3 ANS À 99 ANS PORTRAITS

Se connaître et connaître son corps en se confrontant aux œuvres du musée. Atelier créatif autour du portrait.

AGRICULTURE ET MENU PROVENÇAL

Découvrir l'histoire de l'agriculture en Provence de l'époque romaine jusqu'au début du XX^e siècle. Identifier les outils et traditions concernant le blé, la vigne et l'olive. Atelier culinaire.

UN VÊTEMENT, UNE HISTOIRE

Observer les habits représentés sur les portraits des collections du musée, leurs formes, leurs matières. Comprendre à quelle époque, quels métiers ou encore à quel niveau social correspondent ces vêtements. Atelier arts plastiques.

RANGE TA CHAMBRE !

Parcourir les collections d'arts décoratifs du musée en se concentrant sur les espaces et objets de rangement. De l'armoire à la boîte d'allumettes : petits, grands, communs, inattendus et oubliés, tous les objets qui permettent de ranger des affaires vous seront dévoilés. Atelier créatif autour d'une boîte.

DE 7 ANS À 99 ANS SECRETS DE MOTS

NOUVEAUTÉ

Découvrir l'étymologie des mots qui font partie de notre langage quotidien (meuble, pièce, applique, lampe...) et leurs détournements (bras et joue de fauteuil ; gueule et sable en héraldique) à travers la visite du musée. Atelier d'écriture.

SPÉLÉOLOGIE AU MUSÉE

Explorer les salles du musée comme des spéléologues, équipés d'une lampe frontale. Repérer des détails insoupçonnés grâce à des jeux de lumière. Débat et partage sur le visible et l'invisible. Atelier sur l'ombre et la lumière. Visite possible de novembre à mars.

ÉCRIT D'ART, ÉCRITEAU, ÉCRITURE

Découvrir des techniques d'écritures parfois surprenantes dans les collections du musée, de l'Antiquité au XX^e siècle. Gravée, marquetée, peinte, à la plume ou au pinceau ; l'écriture utilise des supports et des formes variés. Atelier calligraphie.

ON NE VA PAS EN FAIRE TOUT UN PLAT

Rechercher des plats exposés dans le musée qui ont contenu nos aliments depuis la Préhistoire jusqu'au XX^e siècle, pour restituer leurs utilisations, souvent bien spécifiques. Atelier modelage.

QUELS MONSTRES !

Créer son monstre imaginaire à partir des animaux et chimères présents dans le musée. Atelier dessin ou modelage.

DE 9 ANS À 99 ANS PAYSAGE EXQUIS

NOUVEAUTÉ

Observer les paysages provençaux dans les collections. Comprendre la composition d'un paysage en peinture ou en photographie, identifier les lignes de force, les formes et l'usage des couleurs. Atelier créatif dessin ou peinture collective en mode « cadavre exquis ».

Visite complémentaire aux Jardins du MIP.



DÉCOUVRIR À LA VILLA

LES VISITES

VILLA

DE 18 MOIS À 5 ANS LA BOÎTE À TABLEAUX

Découvrir tout un tableau et l'œuvre d'un artiste dans une boîte. Activité pour sensibiliser les tout-petits à l'art pictural à partir de matières, d'objets, de couleurs, de sons et d'odeurs.

LE PETIT THÉÂTRE

Découvrir les histoires et les sens cachés des œuvres peintes à travers un petit théâtre mobile.

DE 3 ANS À 6 ANS JEU D'OBSERVATION

Observer les couleurs et les formes d'une œuvre, puis reproduire la composition générale du tableau au sol avec des aplats en disposant des tissus de couleurs.

DE 3 ANS À 99 ANS VISITE DÉCOUVERTE

Visiter pour la première fois le musée et découvrir l'ensemble des collections.

DE 7 ANS À 99 ANS DEVINE LE TABLEAU

Apprendre à décrire un tableau lors d'une visite-jeu. Sous forme d'expressions, de mots, de dessins ou de mimes, les participants font deviner des œuvres des collections de la Villa à leurs coéquipiers.

DE 9 ANS À 99 ANS MÉMOIRES DE RÉVOLUTION

Lire et décrypter les symboles ainsi que les personnages représentés sur les murs des musées afin de mieux connaître les faits et acteurs de la Révolution française à Grasse.

Visite complémentaire à réserver auprès du Service Ville d'Art et d'Histoire : Révolution et Empire à Grasse. Contact p. 22 Maison du Patrimoine.

DE 11 ANS À 99 ANS MAIS QUI A TUÉ FRAGO ?

Enquêter au cours d'une visite-jeu pour découvrir la vie du peintre grassois J.-H. Fragonard durant la période révolutionnaire. Peintre du roi Louis XV, démodé, exilé à Grasse à la Révolution, très proche de sa belle-sœur, ami du peintre néo-classique David, cousin d'un franc-maçon grassois... mort subitement en 1806.

EXPÉRIMENTER À LA VILLA

LES VISITES & ATELIERS

VILLA

DE 3 ANS À 5 ANS LE PETIT THÉÂTRE

Découvrir les histoires et les sens cachés des œuvres peintes à travers un petit théâtre mobile. Atelier création d'une marionnette en papier.

DE 5 ANS À 99 ANS (RE)CONSTRUCTION

Apprendre à lire un tableau : comprendre sa composition et ce qu'a voulu dire l'artiste en plaçant les lignes, les formes et les couleurs.

Atelier graphique.

DE 6 ANS À 99 ANS DESSINE-MOI UN...

Découvrir l'art du dessin et le travail préparatoire avant la peinture. Comprendre les étapes de création d'une œuvre.

Atelier d'esquisse au fusain.

L'ATELIER DU PEINTRE

Partir des œuvres du musée pour découvrir l'univers du peintre, son atelier et ses outils, de ses dessins préparatoires à son œuvre finale. Atelier peinture à l'eau.

DE 7 ANS À 99 ANS

SI ON INVENTAIT LA SUITE

S'initier à la narration en décrivant les œuvres du musée à partir d'un choix d'odeurs. Les participants imaginent la suite de l'histoire d'un des tableaux.

Atelier d'écriture.

TABLEAUX À SENTIR ET RESSENTIR

Redécouvrir l'œuvre de J.-H. Fragonard et des artistes de sa famille par une visite olfactive et interactive. Les participants s'exprimeront sur les tableaux en utilisant leur ressenti et les odeurs proposées.

Atelier olfactif.

DE 9 ANS À 99 ANS

NOUVEAUTÉ

TROMPE L'OEIL - VILLA & MAHP

Découvrir la technique artistique du trompe-l'oeil grâce à des décorations murales et des peintures de meuble. Découvrir également les histoires qui y sont cachées.

Atelier création d'un trompe-l'oeil.



DÉCOUVRIR AU MIP

LES VISITES

MIP

DE 3 À 6 ANS **NOUVEAUTÉ** CHASSE AUX TRÉSORS

Trouver les indices dans les collections du musée en impliquant tous ses sens et en identifiant les formes, les couleurs et les matières. Exploration participative pour identifier les étapes de fabrication d'un parfum.

DÉCOUVERTE SENSORIELLE

Explorer le musée grâce à ses sens lors d'une découverte de matières premières par l'odorat, le goût ou encore le toucher.

OBJET MYSTÈRE

Retrouver l'objet mystère grâce à un jeu de piste qui permettra de mieux comprendre l'univers de la parfumerie. Momie, brûle-parfum, aspersoir... Quel est-il ? Où se cache-t-il ? À quoi sert-il ?

DE 3 ANS À 99 ANS VISITE DÉCOUVERTE

Visiter pour la première fois le musée et découvrir l'ensemble des collections.

DE 7 ANS À 99 ANS LA VISITE DONT VOUS ÊTES LES ACTEURS

Partir en quête des secrets de la parfumerie cachés dans le musée. Une visite-jeu dont vous êtes les acteurs pour découvrir des matières premières odorantes et des objets liés à l'hygiène et la parfumerie.

ENQUÊTE AU MUSÉE

Enquêter autour d'un objet qui a mystérieusement disparu. Vol ? Perte ? L'interrogatoire est mené auprès du personnel du musée. Visite pour découvrir les différents métiers et le rôle essentiel des Musées de France : la conservation du patrimoine.

DE 10 ANS À 99 ANS MYSTÈRE CHEZ L'APOTHIKAIRE

Visiter à partir d'énigmes : Ermentaire Tosenti, apothicaire grassois de la rue droite, a perdu certains ingrédients et ustensiles. Apprendre en cherchant des matières premières et des techniques encore utilisées aujourd'hui en parfumerie.

DE 11 ANS À 99 ANS **NOUVEAUTÉ** HYGIÈNE ET COSMÉTIQUE

Découvrir les pratiques d'hygiène et l'évolution de la cosmétique à travers les siècles. Du strigile antique à la poudre assainissante. L'histoire de l'hygiène n'aura plus de secret pour vous.

ESCAPE GAME

Comment fabrique-t-on un parfum ? Pris au piège dans un scénario machiavélique, vous devez résoudre des énigmes permettant de comprendre les différentes étapes de création d'un parfum, de la plante à parfum au flacon en magasin.

MATHS AU MIP

Venir au musée faire des maths en s'amusant. Notions abordées : quantités, proportions, rendements, géométrie. Visite-découverte à co-construire avec l'enseignant.



EXPÉRIMENTER AU MIP

LES VISITES & ATELIERS

MIP

DE 18 MOIS À 8 ANS

DE LA MATIÈRE À LA FORME

Découvrir les objets du musée à travers une expérience sensorielle : jeux d'association de matières, de formes et d'odeurs.

Atelier de manipulation.

DE 3 À 6 ANS

ODEURS/COULEURS/ ÉMOTIONS

Associer des couleurs et des émotions à des odeurs utilisées en parfumerie. Quelles seront l'odeur et la couleur de la joie, de la tristesse ou de la colère ?

Atelier créatif.

DIFFUSION

Appréhender les pouvoirs exceptionnels des plantes : elles diffusent des odeurs que les hommes savent exploiter pour soigner, assainir ou protéger. De la diffusion rituelle à la désodorisation moderne.

Atelier créatif.

DE 3 ANS À 99 ANS

ATTRAPER L'ODEUR

Comprendre les différentes techniques de transformation développées depuis l'Antiquité à partir de la matière première. Découvrir l'importance du rôle de l'eau, de l'huile et de la graisse dans ces procédés.

Atelier avec expérimentation technique.

DE 5 ANS À 99 ANS

ART SENSORIEL

Exposition temporaire
Découvrir le travail d'artistes contemporains à partir des œuvres exposées afin de comprendre comment l'artiste met en forme son œuvre à travers les couleurs, les formes et les matières.

Atelier installation éphémère collective inspirée par l'art total.

DE 6 ANS À 99 ANS

ÉCRITURE D'ODEURS

Faire appel à son intelligence émotionnelle pour exprimer et décrire les sensations provoquées par les odeurs.

Atelier écriture.

VIE QUOTIDIENNE DURANT L'ANTIQUITÉ

Découvrir les gestes du quotidien liés à la toilette, les rites et coutumes des civilisations de l'Antiquité et plus particulièrement de la civilisation romaine. La visite se poursuit au sein des collections archéologiques du MAHP.

Atelier modelage.

3. LE PARFUMEUR / CRÉATEUR



DEVENIR PULVIPPYXIPHILE

Explorer l'histoire des apparences à travers l'usage de la poudre de beauté. Une chasse aux trésors vous permet de repérer les contenants à poudre ; variant au fil des siècles, tant par leurs formes que par leurs matériaux.

Atelier création d'une boîte à poudre parfumée.

DE 7 ANS À 99 ANS TACTIQUE PUBLICITAIRE

Découvrir l'histoire du flaconnage de l'Antiquité à nos jours. Comprendre comment l'image publicitaire et les stratégies de vente transforment les besoins en envies.

Atelier créatif.

PHYSIOLOGIE DU GOÛT

Explorer la physiologie du goût, les techniques développées par l'aromaticien ou encore la sociologie du goût. Le goût peut être envisagé sous différents angles et nous révéler beaucoup sur nos manières de vivre et de penser.

Atelier test gustatif.

DE LA SERRE AU LABO

Comprendre comment est créé un parfum, de la matière première au produit fini en passant par le laboratoire.

Atelier expérimentation et formulation.

SORCIER, POTION ET PARFUMERIE

Découvrir la face mystique de la parfumerie. Depuis l'Antiquité, les fragrances sont utilisées pour leurs vertus magiques. Du parfum qui confère l'immortalité aux élixirs de jeunesse, découverte des pouvoirs insolites des parfums.

Atelier réalisation d'une boisson.

DE 10 ANS À 99 ANS MUSEUM IN ENGLISH

Visiter le musée en langue étrangère avec un niveau de difficulté adapté aux participants. Choix de la thématique proposé à l'encadrant.

Atelier autour des mots, oral ou écrit, à co-construire avec l'encadrant en fonction du niveau des participants.



DÉCOUVRIR AUX JARDINS DU MIP

LES VISITES

JARDINS DU MIP

DE 18 MOIS À 6 ANS

LES CINQ SENS AUX JARDINS

Participer à une expérience sensorielle stimulante en pleine nature où effleurer, humer, contempler, déguster et écouter sont les maîtres-mots !

DE 3 ANS À 99 ANS

VISITE OLFACTIVE

Visiter pour la première fois les jardins et découvrir l'ensemble des espaces cultivés ainsi que les familles olfactives en parfumerie.

DE 4 ANS À 99 ANS

JEU DE PISTE AUX JARDINS

Chercher des plantes dans les jardins en suivant des indices, telles que la couleur, la forme, la texture ou l'odeur. Idéal pour une première découverte de la flore des jardins.

MANGEZ-MOI

Venir aux jardins au fil de l'année pour repérer les plantes comestibles. Fruits et fleurs de plantes connues ou méconnues vous surprendront peut-être. Des recettes de cuisine seront partagées.

Plantes du mois à demander au moment de la réservation.

DE 7 ANS À 99 ANS

LE POUVOIR DES PLANTES

Découvrir les différentes utilisations des plantes, celles qui soignent, qui empestent ou qui empoisonnent.

LE JARDIN ÉCOLO

Apprendre à connaître le métier de jardinier : les différentes tâches à effectuer selon les saisons, les outils et les produits écologiques utilisés dans ce jardin.

EAU ET TERRE EN PAYS DE GRASSE

Comprendre les rôles essentiels joués par l'eau, le terroir et le climat dans le développement de la culture des plantes à parfum. Atout majeur de l'expansion agricole du Pays grassois, l'eau a pu irriguer les champs de rose et de jasmin grâce à la mise en place de canaux.



EXPÉRIMENTER AUX JARDINS DU MIP

LES VISITES & ATELIERS

JARDINS DU MIP

DE 3 ANS À 99 ANS

LA FAUNE DES JARDINS

Chercher les habitants du jardin, dans l'herbe, dans l'air ou dans l'eau. Aborder la biodiversité, comprendre les relations entre plantes et animaux ainsi que leurs stratégies de survie.

Atelier d'observation.

LES PLANTES ARTISTIQUES

Partir de la nature, sujet d'inspiration scientifique ou artistique, puis s'initier à la création d'un herbier, au Land Art ou aux empreintes végétales.

Atelier créatif.

DE LA GRAINE À LA FLEUR

Comprendre comment les plantes se reproduisent, grandissent et se disséminent. Découvrir l'utilité des différentes parties d'une plante : racines, tiges, feuilles, fleurs, fruits, graines.

Atelier plantation ou semis.

DE 7 ANS À 99 ANS

DESSINE-MOI UN PAYSAGE

Apprendre à lire le paysage et à le dessiner : les différents plans, la perspective, le cadrage.

Atelier dessin ou peinture.

FLORE MYTHOLOGIQUE

Se laisser conter la petite et la grande Histoire : bien des plantes trouvent leur nom ou leur origine dans de nombreux mythes grecs et romains ou encore dans des récits légendaires.

Atelier écriture.

EXPLORATEUR EN HERBES FOLLES

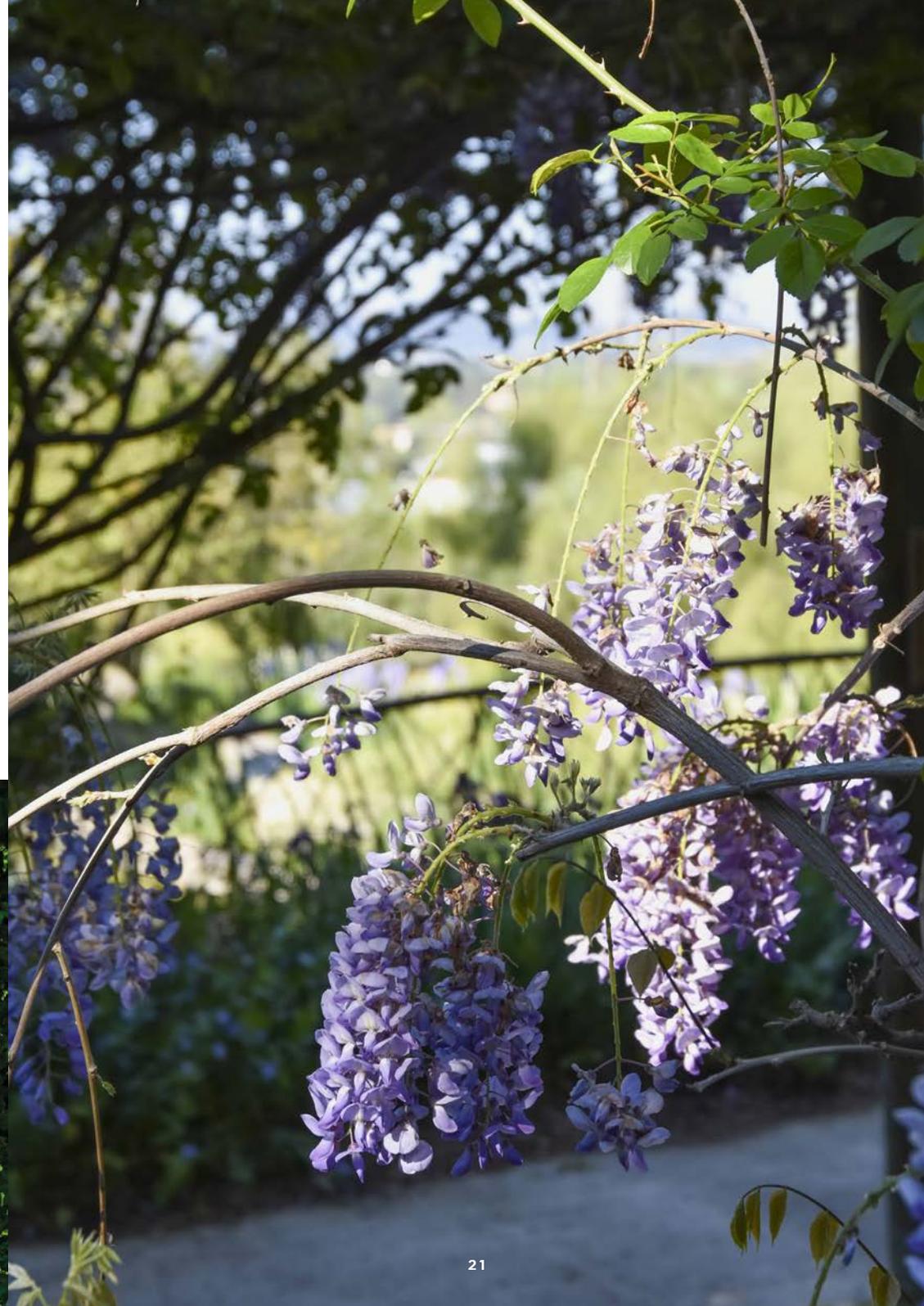
Explorer le mystère qui se cache derrière les plantes étranges des jardins.

Atelier création d'un herbier imaginaire.

PLANTES À PARFUM NOUVEAUTÉ

Découvrir les plantes à parfum utilisées dans l'industrie. Comprendre comment leurs odeurs sont utilisées et extraites par une immersion sensorielle dans les collections végétales des JMIP.

Atelier expérimentation.



DISPOSITIFS COMPLÉMENTAIRES ET PARTENAIRES

MAISON DU PATRIMOINE

Tél. : +33 (0)4 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr

SERVICE À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE (CAPG)

Tél. : +33 (0)4 97 05 22 00
edd@paysdegrasse.fr

PARTENAIRES

Sous l'égide de la Ville de Grasse et de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, ce programme vous est présenté grâce au soutien :

- de l'Association des Amis des Jardins du Musée International de la Parfumerie (AJMIP)
- de l'Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie (ARMIP)
- de la Société des Musées de la Ville de Grasse (SDMVG)
- du Ministère de la Culture et de la Communication

Et des partenaires suivants :

Azur Fragrance - Albert Vieille - CEPAM - CNRS - École Supérieure du Parfum - Expressions Parfumées - Firmenich - Grasse Institute of Perfumery - Jean Gazignaire S.A. - INRA - Laboratoire Monique Rémy IFF - Mane - Moulins de la Brague - Mul Aromatiques - Parfex - Payan & Bertrand - Robertet - Université Côte d'Azur



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

2 rue Mirabeau
06130 Grasse - France
Tél. : +33 (0)4 93 36 80 20

Horaires d'ouverture

Septembre - juin : de 10h00 - 18h00.

Juillet - août : de 10h00 - 19h00.

Fermetures annuelles : 1^{er} mai, 1^{er} lundi du mois de janvier, février, mars, octobre, novembre, décembre, 25 décembre, 1^{er} janvier.

VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD

23, boulevard Fragonard
06130 Grasse - France
Tél. : +33 (0)4 93 36 52 98

Horaires d'ouverture

Vacances scolaires : de 13h00 - 17h45.

2 mai - 30 juin : de 13h00 - 17h45 uniquement les week-ends.

Juillet - août : de 13h00 - 18h45.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2, boulevard du Jeu de Ballon
06130 Grasse - France
Tél. : +33 (0)4 97 05 58 11

Horaires d'ouverture

Septembre - juin : de 10h00 - 18h00.

Juillet - août : de 10h00 - 19h00.

Fermetures annuelles : 1^{er} mai, 1^{er} lundi du mois de janvier, février, mars, octobre, novembre, décembre 25 décembre, 1^{er} janvier.

LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

979, chemin des Gourettes
06370 Mouans-Sartoux - France
Tél. : +33 (0)4 92 98 92 69

Horaires d'ouverture

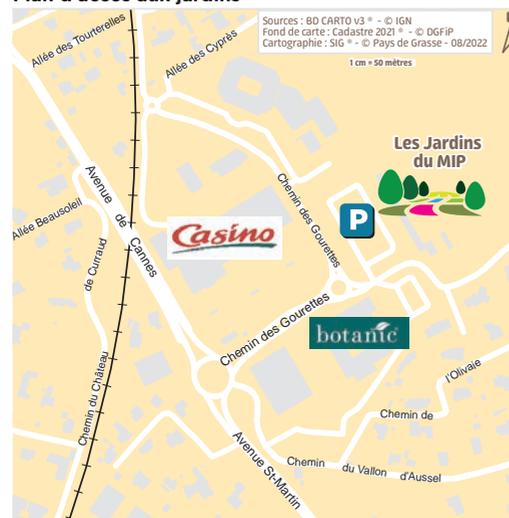
1^{er} mars - 11 novembre : de 9h00 - 18h00.

Fermetures annuelles : 1^{er} mai, du 12 novembre à fin février.

Plan d'accès au Musées



Plan d'accès aux jardins



Sites archéologiques



À Grasse

À pied : à proximité du Cours Honoré Cresp.

En train : terminus gare de Grasse puis bus direction centre-ville (arrêt Grasse centre-ville).

En voiture / bus : direction centre-ville, parking ou arrêt Honoré Cresp.

Stationnement :

En voiture, contacter la régie des parkings grassois au 04 97 05 53 50 ou parkingsgrassois@ville-grasse.fr.

En bus : Parking gratuit pour les bus de tourisme, avenue du 11 novembre 06130 Grasse.

À Mouans-Sartoux

En voiture, parking gratuit de 150 places (VL et / ou bus).

En bus, depuis la gare SNCF de **Mouans-Sartoux** : arrêt Les Jardins du MIP ; lignes Sillages A, E.



