

Association les Amis des Jardins du Musée International de la Parfumerie



## ■ COLLOQUE UN JOUR, UNE PLANTE

### SAMEDI 22 JUIN : LAVANDES ET LAVANDINS

#### Les Jardins du miP

Ouverture :  
Été (mai à septembre)  
de 10h à 19h  
Hiver (octobre)  
de 11h à 18h

Fermeture annuelle :  
1<sup>er</sup> novembre au 30 mars

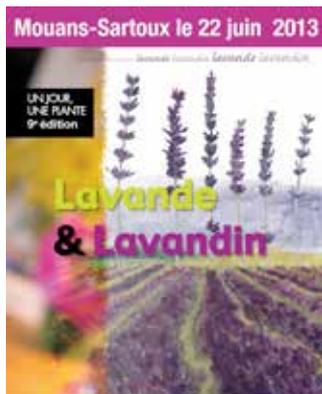
#### AJMIP/Les

#### Jardins du miP

Adhésion - Informations  
979, chemin des Gourettes  
06370 Mouans Sartoux  
Tél. +33 (0)4 92 98 92 69

email :  
secretariat.jmip@gmail.com

Rédaction bulletin :  
Service Communication miP  
Contact :  
Muriel Courché  
mcurche@poleazurprovence.com  
Tel. +33 (0)4 97 05 22 03  
M. +33 (0)6 68 93 02 42



Pour la 9<sup>ème</sup> année consécutive, le Musée International de la Parfumerie, avec le concours de l'Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie (ARMIP), organise la manifestation « Un jour, une plante ».

Ces rencontres ont pour but de faire connaître les plantes de parfumerie régionales et un point exhaustif sur les connaissances disponibles. Elles sont destinées depuis l'origine à tous les publics ; il n'est donc pas nécessaire d'être parfumeur, botaniste ou chimiste pour être présent.

On ne peut cependant pas échapper aux aspects scientifiques, notamment aux identifications des végétaux et aux analyses permettant de déterminer la composition de leurs extraits ; cela est non seulement nécessaire, mais indispensable pour assurer la traçabilité des produits. Les diverses applications des extraits végétaux concernent également les phytothérapeutes, qui seront invités à faire part des applications dans leur domaine.

En vue d'apporter un peu de réalisme, la rencontre de cette année se tiendra le

**Samedi 22 juin à partir de 10 heures**  
**aux Jardins du Musée International de la Parfumerie (JMIP)**  
**à Mouans-Sartoux**

#### PROGRAMME - ENTRÉE LIBRE

##### 10h00

- » Présentation du colloque, Catherine PARPOIL, Conservateur en Chef des musées de Grasse.
- » Histoire de quelques Lavendula : de la préhistoire à 1950, Louis PEYRON, Docteur-ingénieur.
- » Aspect botanique : lavande et lavandin, Georges BETTI, Ethnobotaniste.
- » Evolution des techniques de distillation, Raymond AGNEL, Distillateur.
- » Les extraits de lavande et lavandin, Jean-Claude BAYLE, IFF.

##### 14h00

- » Composition des huiles essentielles, normes et labels, Michel DERBESY, Consultant.
- » Situation actuelle des marchés de la lavande et du lavandin : Dépérissement, concurrence,... Claude CHAILAN, FranceAgrimer.
- » Utilisations en parfumerie, cosmétique et détergence, Claire CHAMBERT et Vincent RICORD, Expressions Parfumées.
- » Utilisations en phytothérapie, Francis HADJIMINAGLOU, Docteur en pharmacie.
- » Visite de la collection des lavandes et lavandins des Jardins du Musée International de la Parfumerie par Jacques TOUCHE.

#### RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS :

Nathalie DERRA  
Tél. : + 33 (0)4.97.05.58.03 – nderra@poleazurprovence.com  
www.museesdegrasse.com

# TOUT SAVOIR SUR LA LAVANDE...



## 1. LES CONDITIONS PÉDOCLIMATIQUES

### 1.1 BOTANIQUE

Plusieurs appellations suivant les botanistes et le classement des végétaux : espèces labiées, labiacées ou lamiacées.

La lavande répond à des exigences pédoclimatiques particulières. Elle est une plante

emblématique et identitaire de la Provence. Longtemps cueillie sur des plantes à végétation spontanée, elle s'est développée sur des sols à dominante calcaire, squelettiques, pauvres et secs.

La lavande vraie (*lavandula augustifolia*) se développe entre 600 et 1200 mètres d'altitude. Sa végétation constitue les gisements de lavande fine.

Un peu plus bas en altitude, la lavande aspic (*lavandula latifolia*) fleurit un peu plus tard en saison.

Dans les zones où la lavande vraie et la lavande aspic se côtoient, le lavandin est apparu résultat d'une hybridation naturelle. Les premières plantes de lavandin étant recensées dans la région de Riez.

### 1.2 CLIMATOLOGIE

La lavande aime les hivers froids et secs des hauts plateaux provençaux. C'est à la faveur des changements de température qui suivent l'hiver que la lavande obéit à une levée de dormance et bleuit dans les Alpes de Haute Provence, la Drome, le Vaucluse, le Haut Var, pour mémoire à peine dans les Alpes Maritimes dès le début de l'été.

### 1.3 DE LA CUEILLETTE À LA RÉCOLTE

Peu à peu afin de pallier les conditions aléatoires d'approvisionnement des industries grassoises, les cultures se sont installées en Provence.

Ainsi on connaît deux gisements en matière de lavandes :

- » les lavandes fines obtenues à partir de semis,
- » les lavandes clonales obtenues à partir de bouturages.

Les lavandes fines ou lavandes de population, sont issues à l'origine de croisements naturels.

La richesse de leur patrimoine génétique tient à cette mixité naturelle obtenue entre les géniteurs d'origines.

Les lavandes clonales sont issues de bouturage et présentent l'intérêt d'être toutes identiques entre elles et de reproduire de façon fidèle les caractères héréditaires des variétés de lavandes sélectionnées.

Bien qu'adaptées aux changements de température entre l'hiver et l'été, les lavandes craignent les hivers trop froids et les étés trop chauds et secs qui peuvent être fatals à la survie de jeunes plantations notamment.



## 2. DANS LES JARDINS DU MIP

Dans les Jardins du MIP il convient de collectionner les lavandes fines, les lavandes clonales sélectionnées et les lavandins.

Les critères de sélection qui ont encouragé le choix de chacun reposent sur l'adaptation au climat du site du JMIP, sur la tolérance des variétés au phytoplasme, sur leur esthétique et sur la tradition parfumée chère aux industriels de la parfumerie.

En fonction de l'importance du développement de telle ou telle espèce les distances de plantations varient entre elles.

| Espèces ou variétés                                                                                        | Distances de plantation | Critères de sélection*               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| <b>Lavandes fines :</b>                                                                                    |                         |                                      |
| Aspic                                                                                                      | 0.50mx1m                | Tolérante au phytoplasme             |
| Carla                                                                                                      |                         | Moyennement tolérante                |
| Sarah                                                                                                      |                         | Tolérante au phytoplasme             |
| <b>Lavandes clonales :</b>                                                                                 |                         |                                      |
| Diva                                                                                                       | 0.50mx1m                | Moyennement tolérante                |
| 77,13                                                                                                      |                         | Très joli bleu : esthétique          |
| <b>Lavandins (aspic + lavandes fines)</b>                                                                  |                         |                                      |
| GROSSO certitude                                                                                           | 0.70mx1.20m             | Moyennement tolérante au phytoplasme |
| SUMIAN                                                                                                     |                         |                                      |
| GROSSO ADAR                                                                                                |                         |                                      |
| ... soit plus de 1200 plantes de lavandes et lavandins, de quoi avoir une jolie impression de Provence !!! |                         |                                      |

\*Dont résistance au phytoplasme et au climat.

Compte tenu de la situation des Jardins du MIP (basse altitude) les plantes de lavandes fines, clonales et lavandins doivent répondre à des critères tels que forte chaleur en été, tolérance vis-à-vis du phytoplasme, intérêt pour la parfumerie (industriels) et aspect esthétique (visiteurs).

Ainsi pour chacune d'entre elles les critères sont réunis, mais quelques parenthèses sont possibles :

» lavande de population : rapido, appréciée par la parfumerie ;

» lavande clonale : 77,13, appréciée par son très joli bleu ;

» lavandin SUMIAN : résistant au phytoplasme bien que moins apprécié en parfumerie ;

» les sélections de lavandes fines, lavandes clonales et lavandins ont été conseillées par le CRIEPPAM (Centre Régionalisé Interprofessionnel d'Expérimentation en Plantes à Parfum, Aromatiques et Médicinales à Manosque).

## TOUT SAVOIR SUR LA LAVANDE...



### 3. LES ENNEMIS DE LA PLANTE

#### 3.1 LA CICADELLE DE LA LAVANDE OU HYALESTHES OBSOLETUS

La cicadelle de la lavande a une vie terricole importante. Elle passe dix mois de l'année sous terre au contact des racines des

plantes. Leur famille est celle des hémiptères comme celle des pucerons.

A la floraison de la lavande de juillet à fin août, la cicadelle adulte sort de terre. Elle possède des ailes lui permettant de se déplacer et de s'accoupler.

La femelle fécondée pond et ses larves se logent à nouveau dans le sol. Celles-ci se nourrissent des racines de la lavande pour ressortir du sol au mois de juin de l'année d'après pour recommencer leur cycle.

Les déprédations causées sur les lavandes attaquées sont de deux ordres :

- » les premières sont d'ordre physiologique liées à l'attaque des systèmes racinaires de la lavande,
- » les secondes sont le résultat d'attaques des plantes par des phytoplasmes (le phytoplasme du stolbur).

Les phytoplasmes sont des formes évoluées de bactéries spécifiques des végétaux. Celles-ci infestent les plantes et dans la majorité des cas, elles entraînent la mort des plantes. Les phytoplasmes sont transmis de proche en proche par les piqures des cicadelles allant des plants infectés vers des plants sains infectés à leur tour.



Pour une lutte propre et respectueuse de l'environnement, des essais sont entrepris par la CRIEPPAM selon une méthode biologique pour lutter contre la cicadelle de la lavande et du lavandin (E. Chaisse).

#### 3.1.1 ENHERBEMENT ENTRE LES LIGNES DE CULTURE

En fonction des résultats d'essais obtenus par l'Institut Français de la Vigne, le CRIEPPAM a conduit deux expérimentations tendant à favoriser l'enherbement entre les lignes de culture pour limiter les infestations de cicadelles.

##### Premières observations :

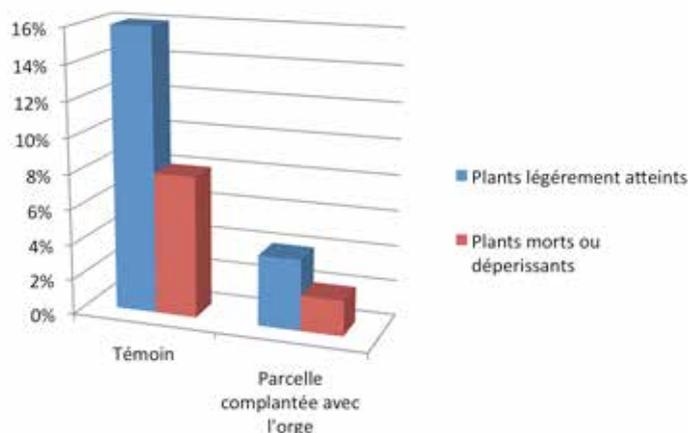
- » moins de cicadelles dans les parcelles enherbées,
- » le CRIEPPAM effectue des semis d'orge dans les interlignes de lavandin GROSSO après plantation en ménageant des parcelles témoin.

**Premiers résultats** : on compte deux fois moins de cicadelles dans les parcelles avec orge que dans les parcelles témoins.

Les pousses d'orge constituant un obstacle entre les lignes de culture de lavandin, la cicadelle volant à moins d'un mètre du sol.

On constate une très nette différence de plants atteints ou morts entre parcelle orge et parcelle témoin :

- » parcelle témoin : 16% de plants atteints et 8% de plants morts,
- » parcelle orge : 4% de plants atteints et 2% de plants morts.



## TOUT SAVOIR SUR LA LAVANDE...



### 3.1.2 ESSAIS DE TRAITEMENT À LA KAOLINITE

Des essais de protection des cultures sont entrepris avec des applications de kaolinite (forme d'argile) afin de limiter les attaques

des cicadelles vectrices de cytoplasme.

L'argile représente une fraction très fine des constituants du sol. Il s'agit d'un élément de la fraction colloïdale du sol et son application sur le végétal fabrique un écran protecteur aux agressions externes.

L'expérimentation conduite sur une culture de lavande DIVA compare plusieurs variables :

- » une parcelle non traitée,
- » une parcelle protégée par un filet « insect proof » (étanche aux insectes),
- » une parcelle traitée chimiquement pendant le vol des adultes,
- » une parcelle traitée avec de la kaolinite.

La parcelle protégée avec la kaolinite est celle qui montre la meilleure protection, supérieure à celle protégée par l'insecticide, la modalité protégée par un filet reste sans attaque bien entendu.

Cette méthode est compatible avec le cahier des charges de la lutte biologique. Elle est une méthode alternative de protection des cultures. Les abeilles ne semblent pas

du tout perturbées par les applications de kaolinite. Ces techniques sont respectueuses de l'environnement.

### 3.2 UN AUTRE ENNEMI DE LA LAVANDE ET DU LAVANDIN : LA CÉCIDOMYIE

La cécidomyie appartient à la famille des diptères. Il s'agit d'une mouche inféodée à la lavande et lavandin qui affaiblit les plantes en suçant la sève du végétal.

Ces expérimentations conduites par le CRIEPPAM et l'ITEIPMAI (Institut Technique Interprofessionnel des Plantes à Parfum, Médicinales et Aromatiques) sont essayées sans donner des résultats probants.

Elles concernent des systèmes de buttage des plantes et des applications de kaolinite comme dans la lutte contre les cicadelles.

Contre la Cécidomyie actuellement ces méthodes ne donnent pas de résultats positifs.

Confiance à ces structures de recherche et d'applications techniques performantes en quête de méthodes alternatives et biologiques très attendues !

A quand la mise en évidence d'un auxiliaire naturel qui pourrait s'exprimer pleinement dans les Jardins du MIP, espace conservateur des espèces des plantes à parfum, des techniques culturelles anciennes et modernes et des méthodes biologiques de production des cultures ?

*Jean-Claude Schumacher*

## NOCTURNES ESTIVALES

En vue de favoriser le rayonnement des Jardins du Musée International de la Parfumerie et d'attirer les nouveaux publics, l'Association des Amis des Jardins du MIP en partenariat avec la Conservation des Musées ont programmé pour la période estivale 2013, un cycle de soirées autour des plantes à parfum, de 18h à 20h, accessibles pour tous et ce, gratuitement.

Le principe : une soirée, une fleur !

Des nocturnes qui débiteront par une visite des jardins avec notre guide-conférencier

et se termineront par une rencontre animée par un professionnel de la culture et/ou de l'application industrielle (parfumerie, cosmétique, ...) de la plante à parfum, le tout en lien avec la thématique de la soirée.

### RÉSERVATION CONSEILLÉE :

04 92 98 92 69  
secretariat.jmip@gmail.com

Entrée libre - Horaire :  
de 18h à 20h

### A NOTER DANS VOS AGENDAS !

» Mardi 9 juillet – L'Immortelle  
Intervention de Albrecht Von Kisserling, PDG de la société Essences naturelles Corses et Yves Milou, ancien Responsable Recherche et Développement de la société L'Occitane.

» Vendredi 9 août – Le Jasmin  
En lien avec l'exposition « Paul Poirer couturier-parfumeur » au MIP, Carole Biancalana et Sébastien Rodriguez, producteurs de plantes à parfum et représentants de l'Association Les Fleurs d'Exception du Pays de Grasse, interviendront pour dévoiler les secrets du jasmin.

» Mardi 3 septembre 2013 – Le Géranium Rosa