

DU 17 AU 19 OCTOBRE 2014

Musée International de la Parfumerie

**INFO
COMMUNIQUÉ**
« FÊTE DE LA SCIENCE »

Programme

Vendredi 17 octobre :

Rencontre à destination du jeune public (primaire, collège et lycée).

Samedi 18 octobre :

- Café-rencontre à 15h au MIP.
- Concert à 16h au MIP.

Dimanche 19 octobre :

- Café-rencontre à 15h au MIP.



INFORMATIONS

Conservation des musées
Tél. 04 97 05 58 14
activites.musees@paysdegrasse.fr

« FÊTE DE LA SCIENCE »

Rencontres gratuites dans le cadre de la Fête de la Science 2014, au Musée International de la Parfumerie (MIP), du vendredi 17 octobre au dimanche 19 octobre 2014.

• Rencontre à destination du jeune public (primaire, collège et lycée).

Vendredi 17 octobre :

- **9h** Rencontre avec Laure Saint-Lary et Oriane Tascone, doctorantes, recherches encadrées par Xavier Fernandez et d'Uwe Meierhenrich de l'Université de Nice. Intervention sur la chimie des parfums.

- **14h** Rencontre avec Julie Nehmtow, doctorante en phytoremédiation, Université - Centre Saint Charles - Marseille.

La phytoremédiation correspond à l'ensemble des procédés utilisant les plantes et leurs microorganismes associés pour extraire, contenir, inactiver ou dégrader les contaminants en milieux terrestres ou aquatiques.

Réservations et informations : Tél. 04 97 05 58 14
activites.musees@paysdegrasse.fr

• **Le Week-End :** à destination de tous les publics, sans réservation.

Samedi 18 octobre :

- **Café-rencontre à 15h au MIP.**

Avec Julie Nehmtow, doctorante en phytoremédiation, Université - Centre Saint Charles - Marseille

La phytoremédiation correspond à l'ensemble des procédés utilisant les plantes et leurs microorganismes associés pour extraire, contenir, inactiver ou dégrader les contaminants en milieux terrestres ou aquatiques. (Pas de réservations)

- Concert à 16h au MIP, spectacle musical et olfactif.

«PARFUMS DE JAZZ»

Interprètes musicaux : JazzOnRiviera Quartet

=> chant, piano, contrebasse, batterie

Durée : 1h



Synopsis :

Un véritable voyage dans le temps depuis les années 20 jusqu'à aujourd'hui, par le biais de standards de Jazz connus du grand public.

Chaque morceau est précédé par un commentaire incluant l'année de création de l'oeuvre, commentaire court sur le compositeur, l'auteur, ou l'interprète dont le nom est resté lié à la mélodie, quand il ne s'agit pas d'une anecdote liée à l'époque. La sensation olfactive vient compléter les différents tableaux au moyen de quatre fragrances diffusées successivement dans la salle, « imageant » au mieux l'ambiance que l'on souhaite décrire.

À l'issue du spectacle, un questionnaire succinct est rempli par chaque spectateur, dans le but d'évaluer l'impact olfactif de la représentation.

Perspectives :

Cette expérience pourrait constituer le premier pas vers une recherche interdisciplinaire sur le thème « influence de la diffusion d'odorants sur l'écoute musicale », dans le cadre du projet de Groupement De Recherche national du CNRS « Odorants, Odeurs, Olfaction » (GDR 03)

Diffusion olfactive : La diffusion dynamique des senteurs au cours du concert est assurée au moyen de touches à parfum disposées devant des ventilateurs.

Partenaires : Université de Nice Sophia Antipolis, CNRS, Institut de Chimie de Nice, entreprise Expressions Parfumées, Communauté d'agglomération du Pays de Grasse.

Dimanche 19 octobre :

- Café-rencontre à 15h au MIP.

Avec Aymeric Rocchia chercheur travaillant sur la génétique du parfum de la rose et la traçabilité ADN des plantes à parfum, DNA Gensee, Laboratoire Savoie Technolac
L'idée de ces recherches est d'établir la traçabilité de plantes comme le jasmin, la rose ou la tubéreuse afin de connaître au mieux leur ADN et donc leur origine.

Pas de réservations.