

LES JEUDIS DU MIP

Rencontre autour du Monde du Parfum



CONVERSATION ENTRE JAZZ ET PARFUM

JEAN-CLAUDE ELLENA,
PARFUMEUR HERMÈS/
LAURENT ASSOULEN,
PIANISTE DE JAZZ

18 JUIN 2015
18h00 à 20h00

Frais de
participation : 6€
Gratuit membres ARMIP

Inscription conseillée
(nombre de places limitées)



Le thème de ce soir est né d'une rencontre à Paris entre Laurent Assoulen, pianiste de jazz et Jean-Claude Ellena parfumeur d'Hermès, et de la prise de conscience que dans le processus de création leurs démarches cognitives étaient proches.

Ce soir, ils seront face à face, comme naguère ils ont été dans le bistrot parisien, lieu de leurs échanges. Ce qu'ils vous proposent est de les suivre dans la conversation qu'ils vont mener, libre, improvisée, avec, pour éviter des égarements, une trame de 20 mots clefs qu'ils ont choisi, tous issus de la musique et du parfum.

JEAN-CLAUDE ELLENA

Parfumeur de la Maison Hermès,

En juin 2004, Hermès confiait à Jean-Claude ELLENA, son patrimoine olfactif et la création de ses nouveaux parfums. Fils de parfumeur, originaire de Grasse, il est alors l'auteur de nombreux classiques (*First* de Van Cleef & Arpels, *Déclaration* de Cartier, *Eau Parfumée au thé vert* de Bulgari, *Eau de Campagne* de Sisley ou *Cologne Bigarade* pour les Editions de Parfums Frédéric Malle). Entre la maison parisienne et le parfumeur grassois, la rencontre s'est inscrite dès le début dans le partage des mêmes valeurs, le respect du savoir-faire et une volonté commune de singularité. Une alchimie qui doit moins au hasard qu'à une intime et totale complicité.

«Dans cette belle maison qui a le sens profond des métiers, je réalise un rêve merveilleux : exercer ma passion avec autant d'exigence créative que de liberté».

LAURENT ASSOULEN

Pianiste jazz-Compositeur

Laurent ASSOULEN est diplômé du Conservatoire National de Région (CNR) de Lyon en Classique et en Jazz. Sa vie professionnelle prend son sens autour des essences. Il va travailler plusieurs années dans la création de parfums jusqu'à la sortie de son premier album en piano solo *REASONANCES* qui le décidera à se dédier pleinement à la musique.

Ce premier album, très bien accueilli par la presse (*Disque D'émoi, Jazz Magazine, MUST, Tsf, artiste FNAC*) va le porter sur la scène « Talent Jazz Only » du MIDEM et les concerts et tournées se succéderont.

Toujours imprégné par son ancien métier, il réfléchit aux liens qui pourraient exister entre ses deux passions. Sa recherche approfondie sur le rapport entre l'ouïe et l'olfaction, les vibrations corporelles que peuvent susciter les sons et les matières premières, lui donnera l'envie et le rêve de mettre en parfum ses propres compositions. Le *Concert Parfumé* est né et sera donné pour la première fois au festival de « Jazz à Vienne », accompagné de la sortie de l'album Parfumé *MUSISCENT*.

Il prépare actuellement une toute nouvelle version du *Concert parfumé* inédite en solo «SENTIRE».

Partenaire : Antonia Fleurs d'Azur Grasse
(décorations florales).

