

LES JEUDIS DU MIP

Rencontre autour du Monde du Parfum



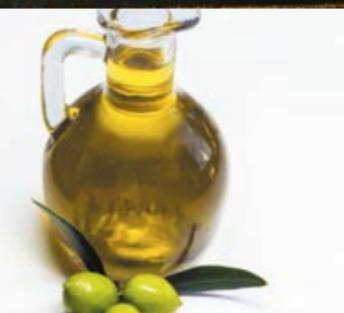
L'ANTIQUITÉ DES PARFUMS

JEAN-PIERRE BRUN

10 MARS 2016
18h00 à 20h00

Frais de participation : 7€
Gratuit membres ARMIP

Inscription conseillée
(nombre de places limitées)



INFORMATIONS & INSCRIPTIONS :

Musée International de la Parfumerie
2 bd du Jeu de Ballon • 06130 Grasse

Tél. +33 (0) 4 97 05 58 14 • mail : cchiocci@paysdegrasse.fr
www.museesdegrasse.com

Dès l'Âge du Bronze au moins, l'usage des parfums, ou plutôt des huiles parfumées, a provoqué la mise au point de techniques complexes et entraîné des flux commerciaux d'importation de matières premières - principalement des aromates - et d'exportation des parfums fabriqués dans des cités orientales, puis grecques et enfin italiennes.

Les usages du parfum sont bien plus larges dans l'Antiquité que de nos jours. Ils sont utilisés pour la séduction, le bien-être, mais aussi comme médicaments, la pharmacie et la parfumerie n'étant distinctes. On les utilisait aussi pour le culte des divinités, notamment pour parer les statues de culte et pour les funérailles, afin de préparer le corps du défunt pour le voyage vers l'au-delà.

Les parfums étaient composés de substances aromatiques et d'une matière grasse, le plus souvent une huile végétale. Tout l'art du parfumeur consistait à capter les odeurs de fleurs, de résines et d'aromates et à les fixer sur la base huileuse par le procédé de l'enflourage à froid ou à chaud.

JEAN-PIERRE BRUN

Archéologue, Professeur au Collège de France

Jean-Pierre Brun, professeur au Collège de France, ancien directeur de recherche au CNRS, est spécialiste des installations agricoles liées aux cultures arbustives de la Méditerranée hellénistique et romaine. Il a renouvelé la connaissance d'un domaine essentiellement perçu au travers des textes anciens grâce de nombreuses fouilles préventives et à la ré-interprétation de sites anciennement dégagés. Il a étendu ses champs d'investigation à des formes d'activités économiques encore mal cernées par leurs traces archéologiques, telle que l'utilisation de l'énergie hydraulique ou la fabrication des parfums.

Il fut successivement directeur Centre archéologique du Var à Toulon de 1983 à 2000. Il est entré au CNRS en 1993 comme chargé de recherche au Centre Camille-Jullian (UMR 6573, Aix-en-Provence), puis est devenu directeur de recherche en 2001. De 2000 à 2012, il fut directeur du Centre Jean Bérard à Naples (UMS 1797-USR3133).

Avec Xavier Fernandez, Professeur à l'Université de Nice, il a animé un programme de recherche - Seplasia - destiné à recréer les parfums antiques à partir des sources écrites et de l'archéologie. Jean-Pierre Brun fait partie de ces archéologues qui considèrent qu'ils ont un rôle central à jouer dans le développement de la société européenne tant par la diffusion des connaissances historiques auprès des citoyens... que par l'influence qu'ils se doivent d'exercer auprès des décideurs politiques. Il est auteur de dix livres, de quatre autres en collaboration ; il a dirigé ou co-dirigé quatre ouvrages collectifs ; il a signé plus de 200 articles ou contributions diverses et participé à plusieurs émissions de radio et de télévision.