

# TENUE CONTRAINTE EXIGEE

## OU COMMENT CLOTURER EN BEAUTE L'EXPOSITION REDINGOTE ET CARACO

Depuis le début de l'été se tient au MAHP (Musée d'Art et d'Histoire de Provence) l'exposition « Redingote et caraco, quand l'habit modèle la silhouette », offrant aux visiteurs des collections de vêtements et de costumes rares, que la fragilité laisse souvent à l'abri des regards. Avant de ranger ces trésors dans leurs cartons, trois partenaires ont décidé de s'associer afin de clôturer cette exposition estivale en beauté : le service des publics des musées de Grasse, la compagnie de danse Reveida et une classe de 1<sup>ère</sup> L du lycée Amiral de Grasse sous la houlette du professeur d'arts plastiques, Anne BAZIN SADLER.

**A**mener l'art à l'école, faire découvrir la pratique de la danse contemporaine, restituer au grand public local son patrimoine, rendre vivants les musées, tels sont les objectifs de cette collaboration.

En partant du thème de l'exposition, elle met en scène un spectacle de clôture sur le thème « le corps contraint par le vêtement ». La préparation de cette performance s'est faite en plusieurs étapes : pour les lycéens engagés dans l'aventure, il a fallu s'approprier l'espace du musée et son exposition, concevoir et réaliser un vêtement intitulé « sculpture portative », aborder le langage du corps à travers la danse contemporaine, étudier l'histoire du geste, réaliser une performance de danse improvisée pendant laquelle les élèves sont devenus acteurs.

*Les uns ont travaillé sur la création d'un costume contraint avec leur professeur pendant que les autres ont fait l'expérience corporelle du corps contraint au musée, explique Delphine POUILLY, chorégraphe de la compagnie REVEIDA. Ce qui m'a passionnée dans cette aventure, c'est de partager avec les jeunes un savoir-faire d'artiste et qu'ils deviennent danseurs à leur tour, le temps d'une performance publique.*



Vous l'avez compris, ce travail montre une fois encore que les musées constituent des lieux de création et d'échanges – une réalité que le service des publics fait vivre au quotidien dans les différents musées de la ville.

C'est donc le fruit de ce travail que vous pourrez applaudir  
**Mardi 10 novembre  
de 18h à 19h  
au Musée d'Art et d'histoire  
de Provence...**

**Entrée libre**  
Musée d'art et d'histoire  
de Provence  
04 97 05 58 05

Les élèves nous ont confié en aparté :

« Très compliqué à créer, difficile de passer du stade papier à la création du vêtement contraignant. L'espace du musée a été une belle atmosphère ».

« C'est une bonne idée de mettre des œuvres plastiques en mouvement, je trouve ce concept et les différentes sorties vraiment très intéressantes »

« J'ai pu enrichir mon vocabulaire corporel »

« Très instructif, un peu déstabilisant mais intéressant. »