

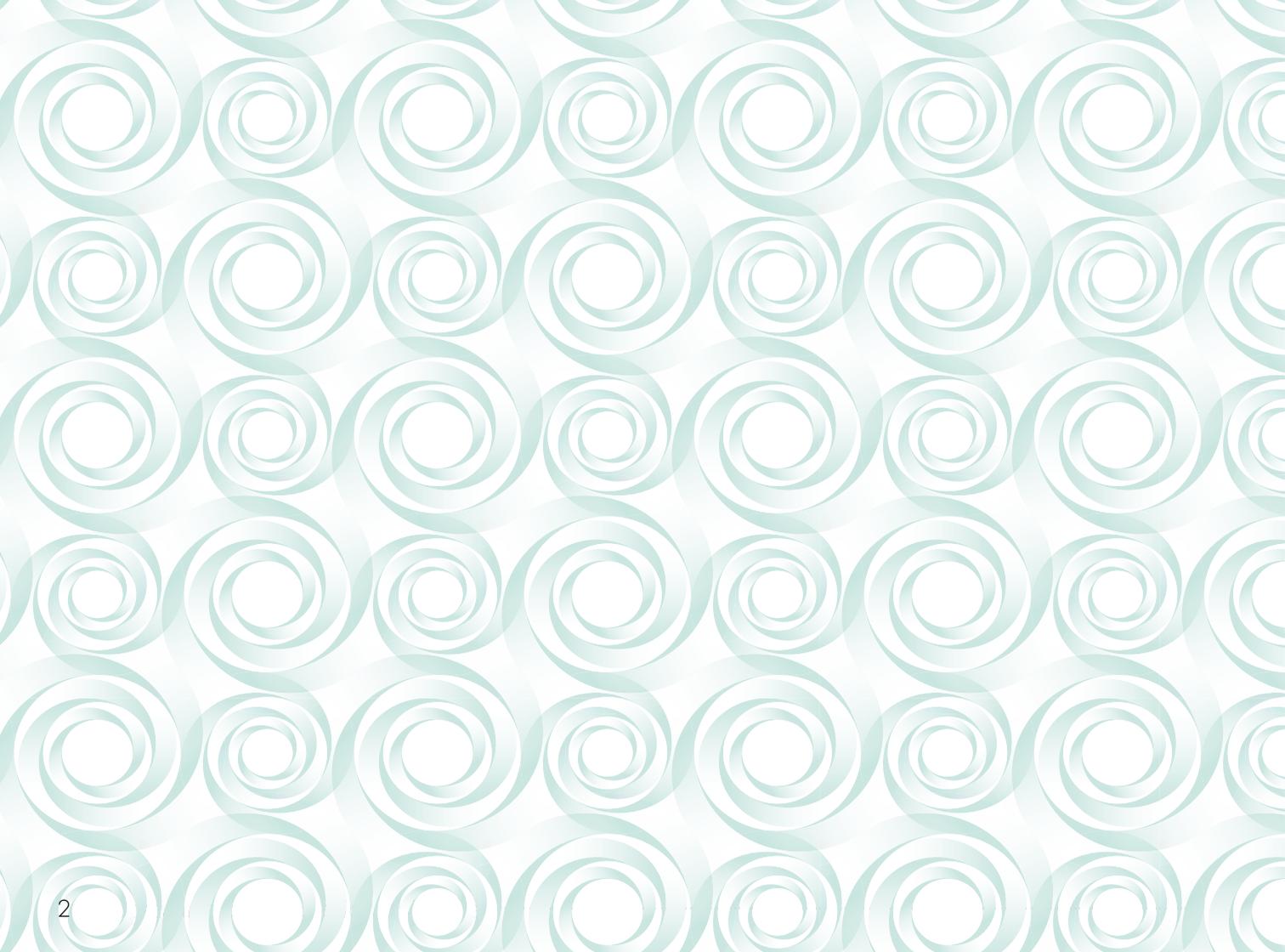


MUSÉES DE GRASSE

PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES POUR LES GROUPES

MÉDIATION





SOMMAIRE

Les sites	p 4
Les modalités de réservation	p 4
L'équipe	p 4
Expositions	p 5

Au Musée d'Art et d'Histoire de Provence.MAHP

Découvrir : visites-découvertes et conférences	p 8
Expérimenter : visites-ateliers	p 10

À la Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard.

Découvrir : visites-découvertes et conférences	p 12
Expérimenter : visites-ateliers	p 13

Au Musée International de la Parfumerie.MIP

Découvrir : visites-découvertes et conférences	p 14
Expérimenter : visites-ateliers	p 16

Aux Jardins du Musée International de la Parfumerie.JMIP

Découvrir : visites-découvertes et conférences	p 18
Expérimenter : visites-ateliers	p 19

LES SITES

Musée d'Art et d'Histoire de PROVENCE.MAHP

Ce musée présente une riche collection de mobilier, peintures, faïences, mais aussi d'objets archéologiques et ethnologiques évoquant la vie quotidienne en Provence Orientale depuis l'installation des premiers hommes jusqu'au XX^e siècle. Cette collection est abritée dans un hôtel particulier du XVIII^e siècle ayant appartenu au marquis et à la marquise de Clapiers-Cabris, sœur de Mirabeau. 93.000 objets y sont actuellement conservés.

Villa-Musée Jean-Honoré FRAGONARD.VILLA

À l'intérieur d'une bastide du XVII^e siècle, décorée en partie par l'illustre Jean-Honoré Fragonard en 1790 -1791, sont exposées des œuvres de l'ensemble de la famille Fragonard, véritable dynastie d'artistes. La collection rassemble 2000 objets.

Musée International de la PARFUMERIE.MIP

Le Musée International de la Parfumerie est un conservatoire des techniques et savoir-faire du Pays de Grasse en matière de parfumerie.

C'est également un lieu unique proposant une approche multisensorielle pour comprendre la fabrication des parfums et des arômes, mais aussi l'utilisation des odeurs à des fins religieuses, thérapeutiques ou de séduction.

Une extraordinaire collection provenant de tous les continents qui permet de connaître l'histoire humaine à travers l'usage des parfums. 55.000 objets y sont conservés.

Jardins du Musée International de la PARFUMERIE.JMIP

Jardins des sens de trois hectares rassemblant environ 400 espèces dont les plus connues des plantes à parfum qui ont fait la réputation du Pays grassois. Ces jardins à toucher, sentir, voir et goûter offrent aux plus petits comme aux plus grands la possibilité d'appréhender la biodiversité d'un écosystème particulier.

À ne pas oublier !

Venez équipés aux jardins :

Manteaux, bonnets et gants en hiver ;

Casquettes, crèmes solaires et gourdes durant les beaux jours ;

En toutes saisons, chaussures fermées conseillées.

L'accueil des groupes se fait toute l'année sur RDV uniquement.

LES MODALITÉS DE RÉSERVATION

Établissements scolaires :

Gratuité pour les établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse,
35€ pour les établissements scolaires hors Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (max 30 participants),
45€ pour les établissements scolaires étrangers (visites en anglais, allemand, italien).

Autres groupes nous consulter.

Informations complémentaires :

Par téléphone au +33 (0)4 97 05 58 14 du lundi au vendredi de 8h30 -12h30/13h30 -17h

Par mail : activites.musees@paysdegrasse.fr

En ligne : wiki.museesdegrasse.fr

Nous proposons également des mallettes pédagogiques à la location :

15€ par mois

Mallette « Matières premières de la parfumerie »

Mallette « Goûts et arômes en parfumerie »

Pour prolonger votre visite ou simplement pour un moment de détente et de convivialité, venez profiter des espaces pique-nique de nos structures (sur demande).

PRÉPARER LA VISITE

Dossier pédagogique téléchargeable sur : wiki.museesdegrasse.fr

L'ÉQUIPE DU SERVICE DES PUBLICS LA MÉDIATION EN ACTION !

La médiation culturelle dans les Musées de France correspond à l'ensemble des actions mises en place afin de faciliter et optimiser la rencontre entre l'œuvre et le public (Loi n°2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France). Aujourd'hui la médiation occupe une place incontournable dans les musées du fait de sa vocation de diffusion et de mise à disposition des collections. Elle recouvre différents champs d'actions et de compétences : connaissance des collections et des visiteurs, conception et mise en place de dispositifs de médiation et d'actions adaptés, définition d'une programmation et d'une politique des publics, muséographie et scénographie en collaboration avec le pôle scientifique gérant les collections. Les médiateurs sont des professionnels de la **transmission du patrimoine** à destination de tous les publics.

L'ÉQUIPE DE MÉDIATION SE TIENT À VOTRE DISPOSITION POUR TOUTE DEMANDE SPÉCIFIQUE :

Par mail : activites.musees@paysdegrasse.fr

Par tél. : +33 (0)4 97 05 58 14

Christine Saillard : Responsable du service des publics : csaillard@paysdegrasse.fr

Noëlie Malamaire : Adjointe à la responsable du service des publics : nmalamaire@paysdegrasse.fr

Gilles Burois : gburois@paysdegrasse.fr

Noémi Mélissas : nmelissas@paysdegrasse.fr

Laurent Pouppeville : lpouppeville@paysdegrasse.fr

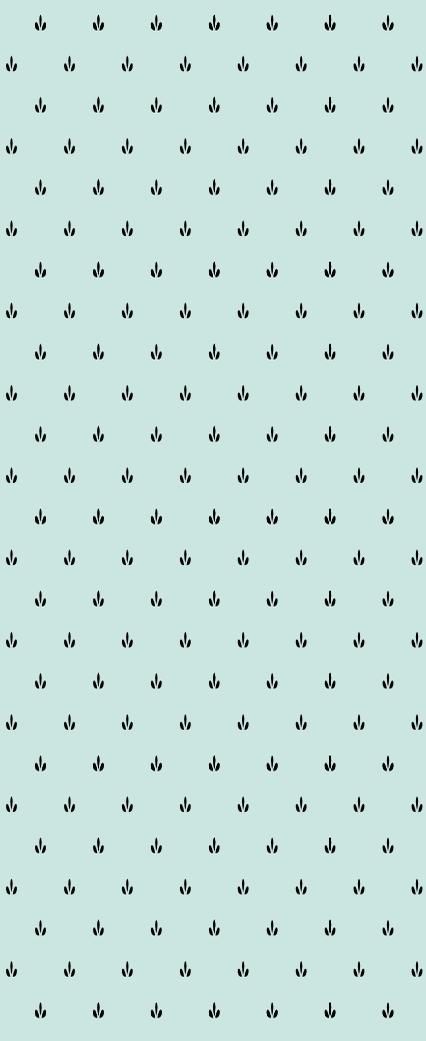
Amélie Puget : apuget@paysdegrasse.fr

Sabine Tabra : stabra@paysdegrasse.fr

Elodie Morand : Chargée des réservations : emorand@paysdegrasse.fr

Audrey Gallina : Chargée de l'événementiel : agallina@paysdegrasse.fr





EXPOSITIONS

Armand Scholtès, jardinier des formes : 26 mai - 30 septembre 2018.

Exposition temporaire sur deux sites: au MIP et aux JMIP. Installé à Nice depuis 1986, Armand Scholtès est un artiste français dont le travail s'étend sur plus de cinq décennies. Son œuvre est protéiforme : de l'huile sur toile aux installations, de la sculpture aux œuvres sur papier. Dans le cadre des 10 ans de la réouverture du MIP, il est présenté, cette année, une sélection d'œuvres graphiques sur le thème du paysage. Parallèlement, aux JMIP, un jardin de formes alliant plans colorés et végétaux est déployé.

Lionel Favre : À partir du 15 septembre - 11 novembre 2018.
Exposition au MIP.

Jeune artiste suisse, Lionel Favre, vit en Autriche où son œuvre est déjà largement reconnue. Son travail établit un constat très original de la révolution numérique que connaissent nos sociétés industrielles occidentales. Il prend comme support des plans techniques du XX^e siècle issus directement du dessin industriel, activité désormais disparue; l'ordinateur ayant remplacé la main de l'Homme. L'ensemble que nous présentons au MIP provient d'un projet réalisé à partir de documents originaux des bureaux d'études de la société Givaudan et consacré aux machines, extracteurs, distillateurs, variations diverses de circuits de tuyauteries de la parfumerie.



Lionel Favre
Per Fuma Technika



Éléonore de Bonneval, L'odorat, sens invisible : 27 octobre 2018 - janvier 2019

Exposition temporaire au MIP

L'odorat est caractérisé de « sens animal » par certains, « sens primaire » par d'autres. Nous avons tendance à oublier à quel point les odeurs font partie intégrante de notre construction individuelle. Ces odeurs sont difficiles à capter, à décrire et à retranscrire. Pourtant, elles sont un ancrage dans la vie. Cette exposition interactive et participative a pour but de réveiller chez le visiteur des émotions olfactives. Éléonore de Bonneval, « photographe des odeurs », cherche à mettre en exergue le rôle joué par notre odorat dans notre quotidien par un travail à la croisée des chemins entre le journalisme, les neurosciences et l'installation artistique.

Nouvelle exposition permanente au MIP : Ouverture juin 2019

Pour l'été 2019, les espaces relatifs aux périodes de la Renaissance à nos jours vont être réaménagés. Le but de ce projet est de faire la part belle aux thématiques contemporaines et caractéristiques de la parfumerie actuelle. Un espace d'exposition temporaire unifié sera aussi créé afin de pouvoir continuer à offrir des expositions temporaires de qualité.

Les Eaux de Cologne : 21 juin 2019 - 6 janvier 2020

Exposition temporaire au MIP

Traversant les siècles depuis sa création en 1709, l'eau de Cologne fait partie aujourd'hui des incontournables de la parfumerie, un véritable exercice de style auquel se livre chaque parfumeur, en y ajoutant sa touche personnelle.





DÉCOUVRIR AU MAHP

VISITES

DE 3 ANS À 99 ANS

Spéléologie au musée (uniquement les matins de novembre à mars)

Explorer les salles du musée comme des spéléologues, équipés d'une lampe frontale. Grâce à des jeux de lumières noires et rasantes, repérage de détails insoupçonnés cachés dans les tableaux. Débats et partages sur le visible et l'invisible.

Il était une fois : Les sièges

Découvrir les collections des sièges du musée d'une manière décalée et imaginative, à travers un conte déroutant et insolite.

DE 7 ANS À 99 ANS

Histoires de blasons

Comprendre l'héraldique à travers les blasons présents dans les collections du musée.

Visite complémentaire à réserver auprès du Service Ville d'Art et d'Histoire : Les blasons.

De l'esquisse à la toile

Décrypter les étapes de création d'une peinture classique et apprendre à reconnaître les outils utilisés.

Mémoires de Révolution

Lire et décrypter les symboles ainsi que les personnages représentés sur les murs des musées afin de mieux connaître les faits et acteurs de la Révolution française à Grasse.

Visite complémentaire à réserver auprès du Service Ville d'Art et d'Histoire : Révolution et Empire à Grasse.

L'archéologie

Découvrir l'évolution du travail et des méthodologies des archéologues qui depuis un siècle prospectent et interrogent notre passé.

Visite complémentaire possible : Sites préhistoriques à St Vallier et St Cézaire (Grotte Lombard et Dolmen des Puades, voir plan à la fin du livret p. 22) et/ou Musée d'Archéologie, Terra Amata, à Nice (premier foyer préhistorique d'Europe).

Enquête au musée

Enquêter de manière ludique pour découvrir les différents métiers des musées, à la manière de la police scientifique.

Les usages du feu

À travers les collections du musée et les cheminées du bâtiment, comprendre les différentes utilisations du feu dans le quotidien d'autrefois.

Visite complémentaire à réserver auprès du Musée d'Archéologie, Terra Amata, à Nice (premier foyer préhistorique d'Europe).

DE 11 ANS À 99 ANS

Mystère au musée

Jeu d'aventure dans les salles d'exposition de l'ancien hôtel particulier des Clapiers-Cabris. À partir d'indices, résolution d'énigmes permettant de dénouer un mystère et de comprendre l'histoire du lieu ainsi que les missions du musée.



DÉCOUVRIR AU MAHP

ADULTES

MAHP, quelle est ton histoire ?

Voyager dans le passé du bâtiment au fil de son histoire et de ses utilisations, en s'appuyant sur la décoration et l'architecture.

D'un musée à l'autre : Du MAHP au MIP

Un musée peut en cacher un autre !

L'histoire du bâtiment du MAHP est liée à celle de la parfumerie. Visite inter-musées permettant de découvrir l'évolution du Pays de Grasse à travers l'histoire du MIP et du MAHP.

CONFÉRENCES

La symbolique dans la peinture, quand l'objet change le sens

Mettre en lumière les objets et détails des œuvres exposées dans les musées afin d'expliquer le sens qu'ils apportent dans une composition artistique. De *La Joconde de Léonard de Vinci* à *La Puissance de l'Homme* de Charles Nègre.

Regards d'artistes

À partir des œuvres de Granet, Loubon, Denis, Dufy et Mérimée qui représentent des paysages de la région aux XIX^e et XX^e siècles, les participants se promènent de Saint-Tropez à Grasse en passant par Cannes et Antibes. Ces œuvres permettent de découvrir des paysages picturaux et photographiques anciens.

Charles Nègre, peintre-photographe

Charles Nègre, grassois d'origine, a peint et photographié le paysage local, nous laissant ainsi une riche documentation témoignant de la vie au XIX^e siècle.

Costumes en Provence : Redingote et Caraco

Cette conférence propose de mieux percevoir les interdépendances entre corps, vêtements et accessoires aux XVIII^e-XIX^e siècles et de comprendre en quoi l'habit est un indicateur très précis d'une région ainsi que d'un statut social.





EXPÉRIMENTER AU MAHP

DE 3 ANS À 99 ANS

Feuillage

Représentations et symboliques des feuillages dans l'art pictural et décoratif. Les participants partent à la recherche des feuilles représentées sur la vaisselle, les meubles ainsi que sur les éléments du bâtiment.

Atelier créatif à partir de végétaux.

Visite complémentaire : Arts plastiques aux JMIP p. 18

Portraits

Se connaître et connaître son corps en se confrontant aux œuvres du musée.

Atelier créatif autour du portrait

Agriculture et menu provençal

Découverte de l'histoire de l'agriculture en Provence et de l'usage du blé, de la vigne et de l'olive, de l'époque romaine jusqu'au début du XX^e siècle.

Atelier culinaire.

Visite complémentaire : Trilogie agricole aux JMIP p. 17

Un vêtement, une histoire

Observer les habits représentés sur les portraits des collections du musée, leurs formes, leurs matières. Comprendre à quelle époque, quels métiers ou encore le niveau social auxquels correspondent ces vêtements.

Atelier arts plastiques.

Mets de l'huile

Que peut-on faire avec de l'huile d'olive ?

Découvrez les différentes étapes de la transformation des olives en huile ainsi que ses différentes utilisations à travers les objets des collections.

Atelier fabrication d'une huile parfumée.

DE 5 ANS À 99 ANS

Que la lumière soit faite !

Focus sur l'histoire des techniques d'éclairage (la bougie, la lampe à huile, les lustres) et le vocabulaire lié à ces objets, le tout grâce à un jeu de lumières.

Atelier réalisation d'une bougie.

Écrit d'art, écriteau, écriture

L'écriture est un moyen de communication et de langage utilisant des signes sur des supports variés. À partir des collections du musée, de l'Antiquité au XX^e siècle, découverte des techniques d'écritures, parfois surprenantes : gravées, marquetées, peintes, à la plume ou au pinceau.

Atelier calligraphie.

Ça coule de source

En partant des objets du musée associés à l'usage de l'eau, comprendre comment étaient organisés l'approvisionnement et la gestion de l'eau au sein d'une maison.

Atelier modelage.

DE 7 ANS À 99 ANS

Tableaux à sentir et ressentir

N'avez-vous jamais rêvé de « sentir » une œuvre ?

Visite olfactive et interactive pour découvrir autrement les collections de peinture du MAHP à partir d'huiles essentielles et d'absolues issues des usines grassoises.

Atelier olfactif.

DE 9 ANS À 99 ANS

À nos amours

À travers les lignes de composition des scènes et la symbolique de l'amour dans les éléments représentés, découvrez des amants et leurs histoires dans les collections d'arts décoratifs et Beaux-Arts du MAHP.

Atelier graphique.

ADULTES

Les secrets de Provence

Observer les collections provençales pour découvrir la fonction, parfois secrète, des ustensiles présents dans les différentes pièces du musée ainsi que les mystères de ce lieu.

Atelier culinaire.

Copie qu'on forme

Découvrir l'œuvre de Charles Nègre intitulée *La puissance de l'Homme* et mise en lumière de l'importance des objets dans une peinture et leurs rôles symboliques.

Atelier créatif.





DÉCOUVRIR À LA VILLA-MUSÉE

VISITES

DE 18 MOIS À 5 ANS

La boîte à tableaux

Dans une boîte, tout un tableau, toute l'œuvre d'un artiste pour sensibiliser les tout-petits à l'art pictural. À partir de matières, d'objets, de couleurs, de sons et d'odeurs, les enfants sont sensibilisés à l'art.

DE 5 ANS À 99 ANS

L'atelier du peintre

En partant du tableau d'Alexandre Evariste Fragonard, *Raphaël rectifiant la pose de son modèle*, découverte de l'univers du peintre, de son atelier à ses outils, de ses dessins préparatoires à l'œuvre finale.

ADULTES

Tableaux à sentir et ressentir

N'avez-vous jamais rêvé de « sentir » une œuvre ? Visite olfactive et interactive pour découvrir ou redécouvrir l'œuvre de Jean-Honoré Fragonard à partir d'huiles essentielles et d'absolues issues des usines grassoises.

CONFÉRENCES

Présentation de la vie artistique de deux artistes majeurs du XVIII^e siècle, nés à Grasse : Jean-Honoré Fragonard et sa belle-sœur Marguerite Gérard.

Conférences au choix :

La vie de Jean-Honoré Fragonard

La vie de Marguerite Gérard





EXPERIMENTER À LA VILLA-MUSÉE

VISITE-ATELIER

DE 4 ANS À 99 ANS

(Re)construction

Apprendre à lire un tableau et à expliquer sa composition.
La visite sera suivie d'une création collective ou individuelle,
basée sur l'œuvre étudiée.
Atelier graphique.

DE 6 ANS À 99 ANS

La peinture à l'huile, c'est bien difficile

Visite autour de la matière picturale et présentation des
pigments, liants, solvants utilisés en peinture.
Atelier peinture.

Dessine-moi un...

Découvrir l'art du dessin et le travail préparatoire avant la
peinture.
Atelier d'esquisses au fusain.

DE 7 ANS À 99 ANS

Si on inventait la suite

S'initier à la narration en décrivant les œuvres du musée
à partir d'un choix d'odeurs. Les participants imaginent la
suite de l'histoire d'un des tableaux.
Atelier d'écriture.





DÉCOUVRIR AU MIP

VISITES

DE 3 À 6 ANS

Découverte sensorielle

Explorer le musée grâce à ses cinq sens. En fonction du projet du groupe, découverte de matières premières par l'odorat, le goût ou encore le toucher.

DE 4 À 6 ANS

Objet mystère

Retrouver grâce à un jeu de piste l'objet mystère qui permettra de mieux comprendre l'univers de la parfumerie. Momie, brûle-parfum, aspersoir... Quel est-il ? Où se cache-t-il ? À quoi sert-il ?

Il était une fois

Visiter le musée d'une manière décalée et imaginative à travers un conte olfactif déroutant et insolite.

DE 5 ANS À 99 ANS

Objet du quotidien

Cuisine, soin du corps ou encore rite religieux, depuis l'Antiquité le parfum a de nombreuses fonctions. Identification de différents contenants liés à la parfumerie et exposés au musée.

DE 7 ANS À 99 ANS

Parfum et mythes

Découvrir les mythes qui accompagnent les hommes dans chaque société de l'Antiquité à nos jours. De la force d'Hercule aux Égéries modernes, le parfum est investi de pouvoirs extraordinaires dans l'inconscient collectif.

Métiers de la parfumerie

Évoquer le travail des hommes et des femmes en parfumerie de l'époque moderne à aujourd'hui. Comprendre ainsi pourquoi Grasse demeure une référence en matière de développement industriel, de recherches scientifiques, de créativité et de transmission de compétences.

Enquête au musée

Le groupe découvre qu'un objet a mystérieusement disparu. Vol ? Perte ? Que faire ? L'enquête est menée auprès du personnel, c'est l'occasion de découvrir les différents métiers et le rôle essentiel des Musées de France : la conservation du patrimoine.

DE 13 ANS À 99 ANS

Escape Museum

Le Musée International de la Parfumerie comme vous ne l'avez jamais expérimenté.

Jeu d'aventure dans les salles d'exposition de l'Hôtel particulier Ponteves. Résolution d'énigmes permettant de comprendre l'histoire de la parfumerie.

ADULTES

D'un musée à l'autre : Du MIP au MAHP

Un musée peut en cacher un autre !

Visite inter-musées permettant de découvrir l'évolution du Pays de Grasse à travers l'histoire du MIP et du MAHP.



CONFÉRENCES

Du champ de fleurs à l'usine

Présentation de la culture de plantes à parfum et des améliorations techniques qui ont permis à la parfumerie grasseuse de passer de l'artisanat à l'industrie.

Les moyens de communication des parfumeries grassoises fin XIX^e début XX^e siècle

Comment les industriels grassois pouvaient-ils vanter leurs compétences, leurs savoir-faire et se démarquer ainsi des concurrents ? Présentation des différents supports de communication utilisés.

Le flaconnage et le design

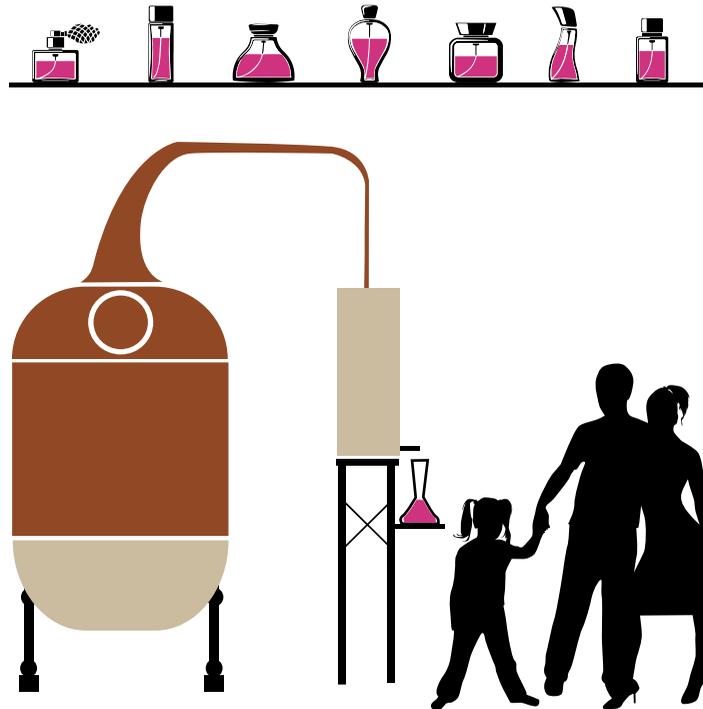
Histoire du flaconnage de l'antiquité au XXI^e siècle : évolution des matériaux, des critères esthétiques et de leurs symboliques.

Le parfum : Une histoire sans fin

Conférence olfactive permettant de répondre à trois questions : depuis quand, pourquoi et comment se parfume-t-on ?

L'anti-conférence : Présentation ludique de la parfumerie

Une anti-conférence dans laquelle le public participe activement afin d'appréhender la parfumerie d'hier et d'aujourd'hui à travers différentes thématiques.





EXPÉRIMENTER AU MIP

VISITE-ATELIER

DE 18 MOIS À 6 ANS

Formes/Odeurs/Couleurs

Découvrir les collections de flacons grâce à un jeu d'association de formes, odeurs et couleurs.
Atelier peinture sensorielle.

DE 3 À 6 ANS

Tableau végétal

Découvrir les matières premières végétales utilisées en parfumerie grâce aux cinq sens.
Atelier créatif avec des matières premières végétales.

DE 3 ANS À 99 ANS

Attraper l'odeur

À partir de la matière première, appréhender les différentes techniques de transformation développées depuis l'Antiquité.
Découvrir l'importance du rôle de l'eau, de l'huile et de la graisse dans ces procédés.
Atelier avec expérimentation technique.

DE 6 ANS À 99 ANS

Odeurs en formes

Découvrir l'évolution du flaconnage et son utilisation au cours des siècles depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours ainsi que les différentes manières de « mettre en forme » les odeurs à travers les époques et les continents.
Atelier créatif.

Émotions et odeurs

Identifier les sensations et les émotions provoquées par les odeurs afin de les associer à des traits de caractère ou de personnalité. Faire appel à son intelligence émotionnelle.
Atelier créatif autour des odeurs.

Vie quotidienne à l'Antiquité

Découvrir les gestes du quotidien liés à la toilette, les rites et coutumes des civilisations de l'Antiquité et plus particulièrement celle romaine. La visite se poursuit au sein des collections archéologiques du MAHP.
Atelier modelage.

Visite complémentaire à réserver auprès du Musée d'Archéologie de Nice-Site de Cimiez

Écriture d'odeurs

Exprimer et décrire ses sensations. Travail autour du vocabulaire afin d'exprimer et de créer grâce aux odeurs.
Découverte ludique des odeurs et des mots.
Atelier écriture.

Diffusion

Appréhender les pouvoirs exceptionnels des plantes : Elles diffusent des odeurs que les hommes savent exploiter pour soigner, assainir ou protéger. De la diffusion rituelle à la désodorisation moderne.
Atelier boîte à senteur.



EXPÉRIMENTER AU MIP

DE 7 ANS À 99 ANS

Physiologie du goût

Explorer la physiologie du goût, les techniques développées par l'aromaticien ou encore la sociologie du goût. Le goût peut être envisagé sous différents angles et nous révéler beaucoup sur nos manières de vivre et de penser.

Atelier test gustatif.

Parfum et musique

Explorer les liens entre odeur et son : comme le musicien avec les notes de musique, le parfumeur doit composer avec différentes notes olfactives pour créer un parfum. Atelier olfactif.

De la serre au labo

Comprendre comment est créé un parfum, de la matière première au flacon en passant par le laboratoire.

Atelier expérimentation et formulation.

ADULTES

Carte d'identité olfactive

Sentir pour découvrir nos racines, nos attaches, notre patrimoine olfactif puis confronter cette expérience personnelle et sensorielle aux collections. Visite pour questionner sa propre identité olfactive : l'histoire de la parfumerie, une histoire à la fois intime et universelle, identitaire et culturelle.

Atelier expérimentation et formulation.

Créateur parfumeur : De la technique à l'art

Appréhender le travail du parfumeur et toutes les étapes du « processus » de création du XVIII^e siècle à nos jours. Atelier expérimentation et formulation.

Chasse au trésor

Une chasse aux indices faisant appel à l'observation, au toucher, à l'olfaction et au goût, afin de découvrir l'histoire des parfums, leurs utilisations et leurs symboliques à travers les époques et les civilisations.



DE 3 ANS À 99 ANS

Les cinq sens

Participer à une expérience sensorielle inoubliable en pleine nature où effleurer, humer, contempler, déguster et écouter seront les maîtres-mots !

Le jardinier

Découvrir le métier de jardinier : Les différentes tâches à effectuer selon les saisons, les outils et produits écologiques utilisés dans le jardin. Suivi d'un jardinier dans son activité du jour.

DE 4 ANS À 99 ANS

Jeu de piste

Pister des plantes des jardins en suivant des indices précis (couleur, forme, texture, odeur...). Idéal pour une première découverte.

DE 7 ANS À 99 ANS

Plantes sauvages

Plante sauvage ou mauvaise herbe ? Quelles surprises nous réservent la nature ? Une promenade dans les Jardins du MIP pour découvrir le rôle des petites herbes qui habitent les talus et connaître l'histoire de la cueillette de plantes sauvages.

Le pouvoir des plantes

Découvrir les différentes utilisations des plantes : Celles qui soignent, qui empestent ou qui empoisonnent.

Flore mythologique

Bien des plantes trouvent leur nom ou leur origine dans de nombreux mythes grecs et romains ou dans des récits légendaires. Laissez-vous conter la petite et la grande histoire.

DE 9 ANS À 99 ANS

Trilogie agricole

Comprendre et découvrir l'impact de l'activité humaine sur l'évolution du paysage du Pays grassois : De la trilogie agricole provençale (oléiculture, viticulture, production de blé) à la trilogie de la parfumerie industrielle grassoise (rose, jasmin, tubéreuse).

Visite complémentaire : Agriculture et menu provençal au MAHP p.9

Les plantes oubliées

Découvrir les plantes oubliées de la parfumerie afin de parler de l'évolution de la parfumerie et du lien entre botanique et technique.





EXPÉRIMENTER AU JMIP

DE 3 ANS À 99 ANS

La faune des jardins

Partez à la recherche des habitants des jardins dans l'herbe, dans l'air et dans l'eau. Aborder la biodiversité, comprendre les relations entre plantes et animaux ainsi que leurs stratégies de survie.

DE 4 ANS À 99 ANS

Arts plastiques aux jardins

La nature, sujet d'inspiration scientifique ou artistique. Initiation au dessin botanique, à la peinture de paysage, au Land Art ou aux empreintes végétales...

Atelier créatif.

Visite complémentaire: *Feuillage au MAHP p.9*

De la graine à la fleur

Comprendre comment les plantes se reproduisent, grandissent et se disséminent.

Visite et atelier pour appréhender l'utilité des différentes parties d'une plante : racines, tiges, feuilles, fleurs, fruits, graines.

Atelier plantation ou semis.

DE 7 ANS À 99 ANS

Le rôle de l'eau

Climat, terroir et eau sont des éléments importants qui ont favorisé le développement de la culture des plantes à parfum. L'eau est un atout majeur de l'expansion agricole du Pays grassois grâce à la mise en place de canaux pour l'irrigation des champs de rose et de jasmin.

Atelier création d'un canal.



PARTENAIRES

Sous l'égide de la Ville de Grasse et de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, ce programme vous est présenté grâce au soutien :

- de l'Association des Amis des Jardins du Musée International de la Parfumerie (AJMIP)
- de l'Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie (ARMIP)
- de la Société des Musées de la Ville de Grasse
- du Ministère de la Culture et de la Communication

Et des partenaires suivants :

Azur Fragrance - Albert Vieille – CEPAM - Charabot - CNRS
- Constant Viale – Expressions Parfumées – Firmenich Grasse
- Jean Gazignaire S.A. - INRA - Laboratoire Monique Rémy
IFF - Mane - Moulins de la Brague - Mul Aromatiques- Payan
& Bertrand – Robertet

Conception service communication Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse
© Photos Musées de Grasse, G. Carlo Barbiero et l'équipe de médiation culturelle. 2018



Musée d'Art et d'Histoire de Provence

2 rue Mirabeau

06130 Grasse – France

Tél. : +33 (0)4 93 36 80 20

Horaires d'ouverture

- Été (mai - sept.) : de 10h00 à 19h00.
- Hiver (octobre - avril) : de 10h00 à 17h30.

Fermetures annuelles : 25 décembre, 1^{er} janvier, 1^{er} mai.

Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard

23 bd Fragonard

06130 Grasse – France

Tél. : +33 (0)4 93 30 52 98

Horaires d'ouverture

- Été (juillet - août) et vacances scolaires zone B : de 13h00 à 19h00.

Musée International de la Parfumerie

2 boulevard du Jeu de Ballon

06130 Grasse – France

Tél. : +33 (0)4 97 05 58 11

Horaires d'ouverture

- Été (mai - sept.) : de 10h00 à 19h00.
- Hiver (octobre - avril) : de 10h00 à 17h30.

Fermetures annuelles : 25 décembre, 1^{er} janvier, 1^{er} mai.

Les Jardins du MIP

979 chemin des Gourettes

06370 Mouans-Sartoux – France

Tél. : +33 (0)4 92 98 92 69

Horaires d'ouverture

- Printemps (fin mars – fin avril) : de 10h00 à 17h30
- Été (mai – août) : de 10h à 19h
- Automne (sept. – 11 novembre) : de 10h00 à 17h30.

Fermetures annuelles : du 11 novembre à fin mars, 1^{er} mai.



Plan d'accès aux musées



Plan d'accès aux jardins



Plan d'accès aux sites archéologiques cf p.8



À GRASSE

En train : terminus gare de Grasse puis bus direction centre-ville (arrêt Thonon-MIP).

En voiture / bus : direction centre-ville parking ou arrêt Honoré Cresp.

STATIONNEMENT :

En bus pour obtenir une autorisation de stationnement :

- Avenue de Provence : contactez la Mairie de Grasse, Service du domaine public au +33 (0)4 97 05 52 20.

- Avenue du 11 novembre : contactez Sillages au

0 800 508 305 ou faire une demande sur

sillages@paysdegrasse.fr

- Place de la Buanderie : contactez l'Office de Tourisme au +33 (0)4 93 36 66 66

Dans tous les cas, après autorisation, prévenir la Police Municipale au +33 (0)4 93 40 17 17

En voiture le parking Martelly, situé en haut du boulevard du Jeu de Ballon, vous offre la première 1/2h de stationnement en semaine et la gratuité le samedi (5 min à pied des musées).

À MOUANS-SARTOUX

En voiture : parking gratuit de 150 places (VL et/ou bus).

En bus : depuis la gare SNCF de Mouans-Sartoux ; arrêt « Les Jardins du MIP » ; lignes Sillages A, 20.

DISPOSITIFS COMPLÉMENTAIRES

Maison du Patrimoine

Tél. : +33 (0)4.97.05.58.70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Service à l'Environnement et au Développement Durable (CAPG)

Tél. : +33 (0)4.97.05.22.00

edd@paysdegrasse.fr

Musées d'Archéologie de Nice

Musée de Préhistoire de Terra Amata

25, Boulevard Carnot

06300 NICE

Tél. : +33 (0)4.93.55.59.93

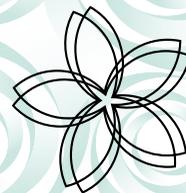
Musée d'Archéologie de Nice / Cimiez

160, Avenue des arènes

06000 NICE

Tél. : +33 (0)4.93.81.59.57

bertrand.roussel@ville-nice.fr



**Pays
de
Grasse**
communauté
d'agglomération



Conservation des Musées de Grasse

Service des publics
2, boulevard du Jeu de Ballon
06130 Grasse
Tél. +33(0)4 97 05 58 14

www.museesdegrasse.com
<http://wiki.museesdegrasse.fr/>



CULTURE
SCIENCE
PACA

