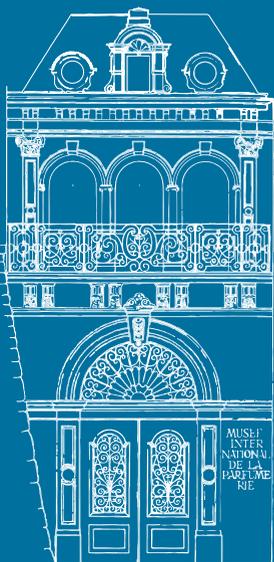


2019 - 2020

MUSÉES DE GRASSE

Programme de médiation culturelle

ACTIVITÉS CULTURELLES ET EXPÉRIMENTALES
À DESTINATION DE TOUS LES GROUPES





Conception service communication Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse
© Photos Musées de Grasse, Service des Publics, G. Carlo Barbiero.

TABLE DES MATIÈRES

LES SITES P. 4

**INFORMATIONS, TARIFS ET
RÉSERVATIONS** P. 7

LES EXPOSITIONS P. 8

**AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE
PROVENCE.MAHP** P. 12

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES ET THÉMATIQUES P. 12

LES CONFÉRENCES P. 13

EXPÉRIMENTER: VISITES-ATELIERS P. 14

**À LA VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ
FRAGONARD.VILLA** P. 16

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES ET THÉMATIQUES P. 16

LES CONFÉRENCES P. 16

EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P.17

**AU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA
PARFUMERIE.MIP** P. 18

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES ET THÉMATIQUES P. 18

LES CONFÉRENCES P. 19

EXPÉRIMENTER: VISITES-ATELIERS P. 20

**AUX JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE
LA PARFUMERIE.JMIP** P. 22

DÉCOUVRIR : VISITES-DÉCOUVERTES ET THÉMATIQUES P. 22

EXPÉRIMENTER : VISITES-ATELIERS P. 24

LES SITES



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE.MAHP

Ce musée présente une riche collection de mobilier, peintures, faïences, mais aussi d'objets archéologiques et ethnologiques évoquant la vie quotidienne en Provence Orientale depuis l'installation des premiers hommes jusqu'au XX^e siècle. Cette collection est abritée dans un Hôtel particulier du XVIII^e siècle ayant appartenu au marquis et à la marquise de Clapiers-Cabris, sœur de Mirabeau. 93.000 objets y sont actuellement conservés.



VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD.VILLA

À l'intérieur d'une bastide du XVII^e siècle, décorée en partie par l'illustre Jean-Honoré Fragonard en 1790-1791, sont exposées des œuvres de l'ensemble de la famille Fragonard, véritable dynastie d'artistes. La collection rassemble 2000 objets.



MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.MIP

Le Musée International de la Parfumerie est un conservatoire des techniques et savoir-faire du Pays de Grasse en matière de parfumerie.

C'est également un lieu unique proposant une approche multisensorielle pour comprendre la fabrication des parfums et des arômes, mais aussi l'utilisation des odeurs à des fins religieuses, thérapeutiques ou de séduction.

Une extraordinaire collection provenant de tous les continents qui permet de connaître l'histoire humaine à travers l'usage des parfums. 55.000 objets y sont conservés.



JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.JMIP

Jardins des sens de trois hectares rassemblant environ 800 espèces dont les plus connues des plantes à parfum qui ont fait la réputation du Pays grassois. Ces jardins à toucher, sentir, voir et goûter offrent aux plus petits comme aux plus grands la possibilité d'appréhender la biodiversité d'un écosystème particulier.

À ne pas oublier !

ENEZ ÉQUIPÉS AUX JARDINS :

- Manteaux, bonnets et gants en hiver
- Casquettes, crème solaire et gourdes durant les beaux jours
- En toutes saisons, chaussures fermées conseillées.





▲
Atelier d'esquisses au fusain,
Villa-Musée Jean-Honoré Fragonard.

INFORMATIONS, TARIFS ET RESERVATIONS :

L'ACCUEIL DES GROUPES SE FAIT TOUTE L'ANNÉE SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT.

Par téléphone : +33 (0)4 97 05 58 14 du lundi au vendredi de 8h30-12h30 / 13h30-17h00

Par mail : activites.musees@paysdegrasse.fr

En ligne : wiki.museesdegrasse.fr

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES :

Gratuité pour les établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, 35€ pour les établissements scolaires hors Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse (max 30 participants),

45€ pour les visites en langue étrangère (anglais, allemand, italien).

GROUPES ADULTES ET PUBLICS SPÉCIFIQUES :

Visite guidée standard, à thème avec ou sans atelier, tarif sur demande en fonction du nombre de participants.

NOUS PROPOSONS ÉGALEMENT DES MALLETTES PÉDAGOGIQUES À LA LOCATION :

15€ par mois

Mallette « Matières premières de la parfumerie »

Mallette « Goûts et arômes en parfumerie »

[POUR PROLONGER VOTRE VISITE OU SIMPLEMENT POUR UN MOMENT DE DÉTENTE ET DE CONVIVIALITÉ, VENEZ PROFITER DES ESPACES PIQUE-NIQUE DE NOS STRUCTURES \(SUR DEMANDE\).](#)

PRÉPARER LA VISITE

Dossier pour primaire et collège téléchargeable sur : wiki.museesdegrasse.fr

L'ÉQUIPE DU SERVICE DES PUBLICS : LA MÉDIATION EN ACTION !

La médiation culturelle dans les Musées de France correspond à l'ensemble des actions mises en place afin de faciliter et optimiser la rencontre entre l'œuvre et le public (Loi n°2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France).

Aujourd'hui la médiation occupe une place incontournable dans les musées. Elle recouvre différents champs d'actions et de compétences : connaissance des collections et des visiteurs, conception et mise en place de dispositifs de médiation et d'actions adaptés, définition d'une programmation et d'une politique des publics, muséographie et scénographie en collaboration avec le pôle scientifique gérant les collections.

Les médiateurs sont des professionnels de la transmission du patrimoine à destination de tous les publics.

L'ÉQUIPE DE MÉDIATION SE TIENT À VOTRE DISPOSITION POUR TOUTE DEMANDE SPÉCIFIQUE :

Christine Saillard, responsable du service des publics : csaillard@paysdegrasse.fr

Gilles Burois : gburois@paysdegrasse.fr

Noémi Melissas : nmelissas@paysdegrasse.fr

Laurent Pouppeville : lpouppeville@paysdegrasse.fr

Amélie Puget : apuget@paysdegrasse.fr

Sabine Tabra : stabra@paysdegrasse.fr

Elodie Morand, chargée des réservations : emorand@paysdegrasse.fr

Karine Ferri, chargée de l'événementiel : kferri@paysdegrasse.fr

LES EXPOSITIONS

MIP

NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE

Pour l'été 2019, les espaces relatifs aux périodes de la Renaissance à nos jours ont été réaménagés. Le but de ce projet est de faire la part belle aux thématiques contemporaines et caractéristiques de la parfumerie actuelle. Un espace d'exposition temporaire unifié a été créé afin de pouvoir continuer à offrir des expositions temporaires de qualité.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE L'EAU DE COLOGNE

DU 21 JUIN AU 5 JANVIER 2020

Fraîche, légère, tonifiante, mais aussi universelle et intergénérationnelle, l'eau de Cologne est ici racontée à travers 30 compositions qui ont jalonné son histoire. À la fois classique et indémodable, elle n'a jamais cessé d'évoluer, de se transformer et de se réinventer. Cette exposition, sous le commissariat de Jean-Claude Ellena, raconte les 300 ans de cette fabuleuse histoire.

UN SIÈCLE DE POUDRIERS

(titre provisoire)

MAI - SEPTEMBRE 2020

Le Musée International de la Parfumerie organise durant l'été 2020 une exposition consacrée à la poudre de beauté, élément constant du maquillage. Elle est l'occasion pour le musée de présenter au public sa riche collection de boîtes à poudres, flacons, affiches, dans leur contexte historique et stylistique. L'exposition donnera une place importante à une collection privée.

LEONETTO CAPIELLO : PARFUM D'AFFICHES

(titre provisoire)

HIVER 2020 - 2021

Une exposition dédiée à Leonetto Capiello et présentant sa riche collection d'études et d'affiches qui ne sont que très rarement montrées au public. Cet illustrateur brilla dans les débuts de l'affiche et ses créations firent le tour du monde : Cachou Lajaunie, Papier à cigarettes Job, Dubonnet... La parfumerie et la beauté occupèrent une place très importante dans sa carrière.



◀ Étude pour affiche, Leonetto Capiello



Du 21 Juin 2019
au 5 Janvier 2020

La fabuleuse histoire de
l'Eau de Cologne

EXPOSITION - GRASSE
MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

FRANCE / CÔTE D'AZUR



www.museesdegrasse.com



La Société
des Musées
célèbre ses
100 ans

21
septembre
5
janvier

EXPOSITION
1919-2019
UN SIÈCLE D'ACQUISITIONS



2 rue Mirabeau, Grasse - 04 93 36 80 20 - www.museesdegrasse.com

MAHP

**UN SIÈCLE D'ACQUISITIONS :
1919-2019 LA SOCIÉTÉ DES
MUSÉES À 100 ANS
DU 21 SEPTEMBRE 2019 AU
5 JANVIER 2020**

Le Musée d'Art et d'Histoire de Provence met à l'honneur cet automne 2019 la société savante qui lui a donné naissance il y a tout juste 100 ans. C'est le 22 avril 1919 à Grasse que la Société Fragonard a été constituée sous la présidence de François Carnot, fils du Président Sadi Carnot, et avec le soutien de personnalités grassoises et parisiennes de renom. L'actuelle Société des Musées de la ville de Grasse est l'héritière de cette Société Fragonard qui sera à l'origine du premier musée de la ville en 1921, le musée Fragonard rebaptisé Musée d'Art et d'Histoire de Provence en 1971.

Pour célébrer ce centenaire, les principaux donateurs sont mis à l'honneur à travers une sélection d'œuvres et d'objets qu'ils ont cédés au musée, présentés au fil du parcours de visite. L'exposition rappelle que ce sont des volontés individuelles qui ont façonné la riche collection du Musée d'Art et d'Histoire de Provence.

**BICENTENAIRE DE LA
NAISSANCE DE CHARLES
NÈGRE**

JUIN À SEPTEMBRE 2020

Exposition consacrée au photographe Michel Graniou et rendant hommage à Charles Nègre, illustre artiste peintre et photographe d'origine grassoise. Avec la collaboration du musée de la photographie Charles Nègre de Nice.



JMIP

NOS MAGNIFIQUES VOISINS

(titre provisoire)

AVRIL - SEPTEMBRE 2020

Exposition consacrée au photographe Pierre Escoubas. Cet artiste présente la diversité et la beauté souvent exceptionnelles des animaux et des plantes. Ce travail provoque la surprise et l'émerveillement par la découverte de formes et de couleurs insoupçonnées, et nous fait prendre conscience de la beauté et de la fragilité du monde qui nous entoure.

Exposition Figures libres,
◀ (26 avril au 30 septembre 2019)
Fragile, Tiziano. JMIP.

DÉCOUVRIR AU MAHP

VISITES-DÉCOUVERTES

DE 3 ANS À 99 ANS SPÉLÉOLOGIE AU MUSÉE

Explorer les salles du musée comme des spéléologues, équipés d'une lampe frontale. Grâce à des jeux de lumières, repérage de détails insoupçonnés cachés dans les tableaux. Débat et partages sur le visible et l'invisible.

IL ÉTAIT UNE FOIS : LES SIÈGES

Découvrir les collections de sièges du musée, connaître leurs fonctions et apprendre le vocabulaire qui les décrit. Visite permettant de regarder autrement ces objets du quotidien que sont les chaises, les sièges ou les fauteuils.

LA PIERRE SOUS TOUTES SES FORMES

Visite transversale des collections pour découvrir les usages de la pierre de la Préhistoire à nos jours : outils, matériaux de construction ou de création d'œuvre d'art. Sont abordées également les propriétés physiques et chimiques de ce matériau, ses avantages et ses inconvénients.

DE 7 ANS À 99 ANS MÉMOIRES DE RÉVOLUTION

Lire et décrypter les symboles ainsi que les personnages représentés sur les murs des musées afin de mieux connaître les faits et acteurs de la Révolution française à Grasse.

Visite complémentaire à réserver auprès du Service Ville d'Art et d'Histoire : Révolution et Empire à Grasse.

L'ARCHÉOLOGIE : DU PALÉOLITHIQUE AU MOYEN-ÂGE

Découvrir l'évolution du travail et des méthodologies des archéologues qui depuis un siècle prospectent et interrogent notre passé.

Visites complémentaires possibles : sites préhistoriques à Saint-Vallier de Thiey et Saint-Cézaire-sur-Siagne (Grotte Lombard et Dolmen des Puades).

ENQUÊTE AU MUSÉE

Enquêter de manière ludique pour découvrir les différents métiers des musées, à la manière de la police scientifique.

LES USAGES DU FEU

À travers les collections du musée et les cheminées du bâtiment, comprendre les différentes utilisations du feu dans le quotidien d'autrefois.

DE 11 ANS À 99 ANS SERIOUS GAME : LES AVENTURIERS DU MAHP !

Trois équipes, trois rôles (marquis, parfumeurs et conservateurs) qui ont fait l'histoire du bâtiment, partent pour un jeu d'aventure dans



les salles d'exposition de l'ancien hôtel particulier des Clapiers-Cabris. À partir d'indices, résolution d'énigmes et découvertes de trésors permettant de comprendre l'histoire du lieu ainsi que les missions du musée.

ADULTES MAHP, QUELLE EST TON HISTOIRE ?

Voyager dans le passé du bâtiment au fil de son histoire et de ses utilisations, en s'appuyant sur la décoration et l'architecture.

D'UN MUSÉE À L'AUTRE : DU MAHP AU MIP

Un musée peut en cacher un autre !

L'histoire du bâtiment du MAHP est liée à celle de la parfumerie. Visite inter-musées permettant de découvrir l'évolution du Pays de Grasse à travers l'histoire du MIP et du MAHP.

LES CONFÉRENCES

La République sous la forme du Suffrage Universel, Charles Nègre. Huile sur toile.

LA SYMBOLIQUE DANS LA PEINTURE, QUAND L'OBJET CHANGE LE SENS

Mettre en lumière les objets et détails des œuvres exposées dans les musées afin d'expliquer le sens qu'ils apportent dans une composition artistique.

REGARDS D'ARTISTES

À partir des œuvres de Granet, Loubon, Denis, Dufy et Mérimée qui représentent des paysages de la région aux XIX^e et XX^e siècles, les participants se promènent de Saint-Tropez à Grasse en passant par Cannes et Antibes. Ces œuvres permettent de découvrir des paysages picturaux et photographiques anciens.

CHARLES NÈGRE (1820-1880), PEINTRE-PHOTOGRAPHE

Charles Nègre, grassois d'origine, a peint et photographié le paysage local, nous laissant ainsi une riche documentation témoignant de la vie au XIX^e siècle. Conférence célébrant le bicentenaire de sa naissance en 2020.

COSTUMES EN PROVENCE : REDINGOTE ET CARACO

Cette conférence propose de mieux percevoir les interdépendances entre corps, vêtements et accessoires aux XVIII^e-XIX^e siècles. De comprendre également en quoi l'habit est un indicateur très précis d'une région ainsi que d'un statut social.





4 Étude portrait, Charles Nègre.
Huile sur toile.

EXPÉRIMENTER AU MAHP

VISITES-ATELIERS

DE 3 ANS À 99 ANS

PORTRAITS

Se connaître et connaître son corps en se confrontant aux œuvres du musée.

Atelier créatif autour du portrait.

AGRICULTURE ET MENU PROVENÇAL

Découverte de l'histoire de l'agriculture en Provence et de l'usage du blé, de la vigne et de l'olive, de l'époque romaine jusqu'au début du XX^e siècle.

Atelier culinaire.

Visite complémentaire aux JMIP : Trilogie agricole (p. 22)

UN VÊTEMENT, UNE HISTOIRE

Observer les habits représentés sur les portraits des collections du musée, leurs formes, leurs matières. Comprendre à quelle époque, quels métiers ou encore le niveau social auxquels correspondent ces vêtements.

Atelier arts plastiques.

METS DE L'HUILE

Que peut-on faire avec de l'huile d'olive ?

Découvrez les différentes

étapes de la transformation des olives en huile ainsi que ses différentes utilisations à travers les objets des collections.

Atelier fabrication d'une huile parfumée.

DE 5 ANS À 99 ANS

CHARLES NÈGRE A 200 ANS

Visite sur Charles Nègre, artiste peintre, photographe et inventeur de l'héliogravure, pour découvrir ses œuvres représentant le réalisme du monde qui l'entoure.

Cette activité permet d'aborder la naissance de la photographie au XIX^e siècle : entre science et art.

Atelier photographique.

QUE LA LUMIÈRE SOIT FAITE !

Focus sur l'histoire des techniques d'éclairage (la bougie, la lampe à huile, les lustres) et le vocabulaire lié à ces objets du quotidien, le tout grâce à un jeu de lumières.

Atelier réalisation d'un objet lumineux.

DE 7 ANS À 99 ANS

ÉCRIT D'ART, ÉCRITEAU, ÉCRITURE

L'écriture est un moyen de communication et de langage utilisant des signes sur des supports variés.

À partir des collections du musée, de l'Antiquité au XX^e siècle, découverte des techniques d'écritures, parfois surprenantes : gravées, marquetées, peintes, à la plume ou au pinceau.

Atelier calligraphie.

DE LA COLLEC' À LA COLLECTION

Qu'est-ce qu'une collection ?

Quels sont les points communs et les différences entre la collection personnelle et la collection publique ? Comment un objet peut être collecté et/ou exposé dans un Musée de France.

Atelier constitution d'un album type « Panini® ».

Du bas-relief à la sculpture

Buste, ronde-bosse, boiserie, gouge, ciseau, marbre, mascaron, biscuit, modelage, taille...

Venez découvrir et comprendre les techniques, les formes et les matériaux de tout type de sculpture, à travers les collections du musée, de l'Antiquité au XX^e siècle.

Atelier créatif en 3 D.

JEU D'ÉVASION (ESCAPE GAME) : LES HÉRITIERS DE CHARLES NÈGRE

Vous êtes les héritiers de Charles Nègre, célèbre photographe et peintre né à Grasse, et vous avez 40 minutes pour découvrir sa vie, son œuvre et sortir de la salle. Le jeu est suivi d'une présentation des collections Charles Nègre conservées au musée.

Atelier jeu en demi groupe.

DE 9 ANS À 99 ANS

À NOS AMOURS

Apprendre à repérer des lignes de composition et des figures symboliques de l'amour dans les collections d'arts décoratifs et Beaux-Arts du MAHP. Découvrez des amants et leurs histoires.

Atelier graphique.

Visite complémentaire aux JMIP :
les plantes classées X (p. 22)

ADULTES

LES SECRETS DE PROVENCE

Observer les collections provençales pour découvrir la fonction, parfois secrète, des ustensiles présents dans les différentes pièces du musée ainsi que les mystères de ce lieu.

Atelier culinaire.

COPIE QU'ON FORME

Découvrir l'œuvre de Charles Nègre intitulée La puissance de l'Homme et mise en lumière de l'importance des objets dans une peinture et leurs rôles symboliques.

Atelier créatif.



▲
*Maximim Isnard lisant à sa famille
son traité sur l'immortalité de l'âme,
Francesco Pasucci. Huile sur toile.*

▼
Atelier Créatif.



DÉCOUVRIR À LA VILLA

VISITES-DÉCOUVERTES

DE 18 MOIS À 5 ANS

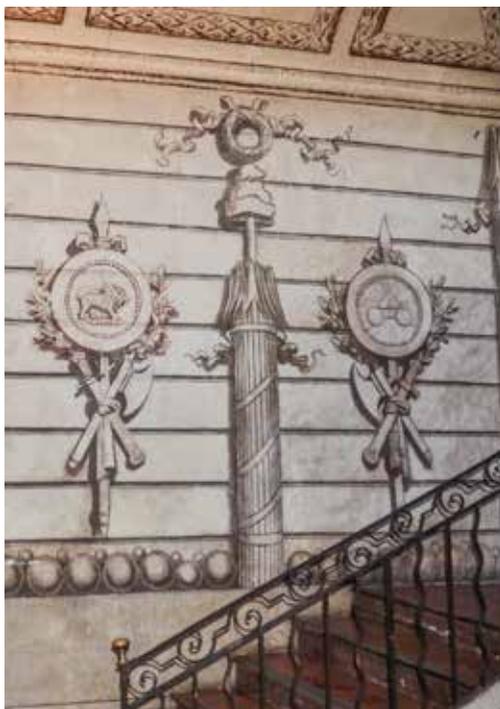
LA BOÎTE À TABLEAUX

Découvrir tout un tableau et l'œuvre d'un artiste dans une boîte. Activité pour sensibiliser les tout-petits à l'art pictural à partir de matières, d'objets, de couleurs, de sons et d'odeurs.

DE 5 ANS À 99 ANS

L'ATELIER DU PEINTRE

En partant du tableau d'Alexandre-Evariste Fragonard, Raphaël rectifiant la pose de son modèle, découverte de l'univers du peintre, de son atelier et de ses outils, de ses dessins préparatoires et de son œuvre finale.



▲
Cage d'escalier
de la Villa-Musée Fragonard.

LES CONFÉRENCES

Présentation de la vie artistique de deux artistes majeurs du XVIII^e siècle, nés à Grasse : Jean-Honoré Fragonard et sa belle-sœur Marguerite Gérard.

Conférences au choix :

LA VIE DE JEAN-HONORÉ
FRAGONARD

LA VIE DE MARGUERITE
GÉRARD

▼
Palette à pigments de J.H. Fragonard.



EXPÉRIMENTER À LA VILLA

VISITES-ATELIERS

DE 4 ANS À 99 ANS

(RE)CONSTRUCTION

Apprendre à lire un tableau et à expliquer sa composition. La visite sera suivie d'une création collective ou individuelle, basée sur l'œuvre étudiée.

Atelier graphique.

DE 6 ANS À 99 ANS

LA PEINTURE À L'HUILE, C'EST BIEN DIFFICILE

Visite autour de la matière picturale et présentation des pigments, liants, solvants utilisés en peinture.

Atelier peinture.

DESSINE-MOI UN...

Découvrir l'art du dessin et le travail préparatoire avant la peinture.

Atelier d'esquisses au fusain.

DE 7 ANS À 99 ANS

SI ON INVENTAIT LA SUITE

S'initier à la narration en décrivant les œuvres du musée à partir d'un choix d'odeurs. Les participants imaginent la suite de l'histoire d'un des tableaux.

Atelier d'écriture.

TABLEAUX À SENTIR ET RESSENTIR

N'avez-vous jamais rêvé de « sentir » une œuvre ?

Visite olfactive et interactive pour découvrir ou redécouvrir l'œuvre de Jean-Honoré Fragonard à partir d'huiles essentielles et d'absolues issues des usines grasseoises.

Atelier olfactif.



*Raphaël rectifiant la pose de son modèle,
Alexandre-Evariste Fragonard.
Huile sur Toile.*

DÉCOUVRIR AU MIP

VISITES-DÉCOUVERTES

DE 3 À 6 ANS

DÉCOUVERTE SENSORIELLE

Explorer le musée grâce à ses cinq sens. En fonction du projet du groupe, découverte de matières premières par l'odorat, le goût ou encore le toucher.

DE 4 À 8 ANS

OBJET MYSTÈRE

Retrouver grâce à un jeu de piste l'objet mystère qui permettra de mieux comprendre l'univers de la parfumerie. Momie, brûle-parfum, aspersoir... Quel est-il ? Où se cache-t-il ? À quoi sert-il ?

IL ÉTAIT UNE FOIS

Visiter le musée d'une manière décalée et imaginative à travers un conte olfactif déroutant et insolite.

DE 7 ANS À 99 ANS

PARFUM ET MYTHES

Découvrir les mythes qui accompagnent les hommes dans chaque société de l'Antiquité à nos jours. De la force d'Hercule aux Egéries modernes, le parfum est investi de pouvoirs extraordinaires dans l'inconscient collectif.

MÉTIER DE LA PARFUMERIE

Evoquer le travail des hommes et des femmes en parfumerie de l'époque moderne à aujourd'hui. Véritable savoir-faire reconnu Patrimoine Culturel Immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Comprendre ainsi pourquoi Grasse demeure une référence

en matière de développement industriel, de recherches scientifiques, de créativité et de transmission de compétences.

ENQUÊTE AU MUSÉE

Le groupe découvre qu'un objet a mystérieusement disparu. Vol ? Perte ? Que faire ? L'enquête est menée auprès du personnel, c'est l'occasion de découvrir les différents métiers et le rôle essentiel des Musées de France : la conservation du patrimoine.

DE 13 ANS À 99 ANS

SERIOUS GAME

Le Musée International de la Parfumerie comme vous ne l'avez jamais expérimenté. Jeu d'aventure dans les salles d'exposition de l'hôtel particulier Ponteves. Résolution d'énigmes permettant de comprendre l'histoire de la parfumerie.

ADULTES

D'UN MUSÉE À L'AUTRE : DU MIP AU MAHP

Un musée peut en cacher un autre !

Visite inter-musées permettant de découvrir l'évolution du Pays de Grasse à travers l'histoire du MIP et du MAHP.



Atelier
De la serre au labo.

LES CONFÉRENCES



DU CHAMP DE FLEURS À L'USINE

Présentation de la culture de plantes à parfum et des améliorations techniques qui ont permis à la parfumerie grasse de passer de l'artisanat à l'industrie.

LE FLACONNAGE ET LE DESIGN

Histoire du flaconnage de l'antiquité au XXI^e siècle : évolution des matériaux, des critères esthétiques et de leurs symboliques.

L'ANTI-CONFÉRENCE : PRÉSENTATION LUDIQUE DE LA PARFUMERIE

Une anti-conférence dans laquelle le public participe activement afin d'appréhender la parfumerie d'hier et d'aujourd'hui à travers différentes thématiques.

LES MOYENS DE COMMUNICATION DES PARFUMERIES GRASSOISES (FIN XIX^e DÉBUT XX^e SIÈCLE)

Comment les industriels grassois pouvaient-ils vanter leurs compétences, leurs savoir-faire et se démarquer ainsi des concurrents ? Présentation des différents supports de communication utilisés.

LE PARFUM : UNE HISTOIRE SANS FIN

Conférence olfactive permettant de répondre à trois questions : depuis quand, pourquoi et comment se parfume-t-on ?

EXPÉRIMENTER AU MIP

VISITES-ATELIERS

DE 18 MOIS À 8 ANS

DE LA MATIÈRE À LA FORME

Expérience sensorielle pour découvrir les objets du musée à travers un jeu d'association de matières, de formes et d'odeurs.

Atelier de manipulation.

DE 3 À 6 ANS

TABLEAU VÉGÉTAL

Découvrir les matières premières végétales utilisées en parfumerie grâce aux cinq sens.

Atelier créatif avec des matières premières végétales.

DE 3 ANS À 99 ANS

ATTRAPER L'ODEUR

A partir de la matière première, appréhender les différentes techniques de transformation développées depuis l'Antiquité. Découvrir l'importance du rôle de l'eau, de l'huile et de la graisse dans ces procédés.

Atelier avec expérimentation technique.

DE 6 ANS À 99 ANS

ÉCRITURE D'ODEURS

Faire appel à son intelligence émotionnelle pour exprimer et décrire ses sensations provoquées par les odeurs.

Atelier écriture.

VIE QUOTIDIENNE À L'ANTIQUITÉ

Découvrir les gestes du quotidien liés à la toilette, les rites et coutumes des civilisations de l'Antiquité et plus particulièrement de la civilisation romaine. La visite se poursuit au sein des collections archéologiques du MAHP.

Atelier modelage.

DIFFUSION

Appréhender les pouvoirs exceptionnels des plantes : elles diffusent des odeurs que les hommes savent exploiter pour soigner, assainir ou protéger. De la diffusion rituelle à la désodorisation moderne.

Atelier boîte à senteur.

Orgue à parfums
de Jean Carles.



DE 7 ANS A 99 ANS
PHYSIOLOGIE DU GOÛT

Explorer la physiologie du goût, les techniques développées par l'aromaticien ou encore la sociologie du goût. Le goût peut être envisagé sous différents angles et nous révéler beaucoup sur nos manières de vivre et de penser.

Atelier test gustatif.

PARFUM ET MUSIQUE

Explorer les liens entre odeur et son : comme le musicien avec les notes de musique, le parfumeur doit composer avec différentes notes olfactives pour créer un parfum.

Atelier olfactif.

DE LA SERRE AU LABO

Comprendre comment est créé un parfum, de la matière première au flacon en passant par le laboratoire.

Atelier expérimentation et formulation.

FORMES/ODEURS/MATIÈRES

Histoire du flaconnage de l'Antiquité à nos jours en passant par les usages et les techniques de fabrication. Découvertes des matériaux pour comprendre ce qui va influencer la forme.

Atelier créatif.

SORCIER, POTION ET PARFUMERIE

Découvrir la face mystique de la parfumerie. Depuis l'Antiquité fragrances et vertus sont associées dans la création des élixirs de jouvence, des philtres d'amour et des parfums envoûtants.

Atelier création potion d'amour.



▲ **Atelier expérimentation et formulation.**

▼ **Atelier créatif.**

ADULTES
CARTE D'IDENTITÉ OLFACTIVE

Sentir pour découvrir nos racines, nos attaches, notre patrimoine olfactif puis confronter cette expérience personnelle et sensorielle aux collections. Visite pour questionner sa propre identité olfactive. La parfumerie : une histoire à la fois intime et universelle, identitaire et culturelle.

Atelier expérimentation et formulation.

CRÉATEUR PARFUMEUR : DE LA TECHNIQUE À L'ART

Appréhender le travail du parfumeur et toutes les étapes du processus de création du XVIII^e siècle à nos jours.

Atelier expérimentation et formulation.

CHASSE AU TRÉSOR

Une chasse aux indices faisant appel à l'observation, au toucher, à l'olfaction et au goût, afin de découvrir l'histoire des parfums, leurs utilisations et leurs symboliques à travers les époques et les civilisations.



DÉCOUVRIR AUX JMIP

VISITES-DÉCOUVERTES

DE 18 MOIS À 6 ANS

LES CINQ SENS AUX JARDINS

Participer à une expérience sensorielle inoubliable en pleine nature où effleurer, humer, contempler, déguster et écouter sont les maîtres-mots !

DE 4 ANS À 99 ANS

JEU DE PISTE AUX JARDINS

Rechercher dans les jardins des plantes en suivant des indices, telles que la couleur, la forme, la texture ou l'odeur. Idéal pour une première découverte de la flore des jardins.

LE JARDINIER

Découvrir le métier de jardinier : les différentes tâches à effectuer selon les saisons, les outils et les produits écologiques utilisés dans ce jardin.

DE 7 ANS À 99 ANS

PLANTES SAUVAGES

Plante sauvage ou mauvaise herbe ? Quelles surprises nous réserve la nature ? Une promenade dans les jardins du JMIP pour découvrir le rôle des herbes qui habitent les talus et connaître l'histoire de la cueillette de plantes sauvages.

LE POUVOIR DES PLANTES

Découvrir les différentes utilisations des plantes : celles qui soignent, qui empestent ou qui empoisonnent.



FLORE MYTHOLOGIQUE

Bien des plantes trouvent leur nom ou leur origine dans de nombreux mythes grecs et romains ou dans des récits légendaires. Laissez-vous conter la petite et la grande histoire.

DE 9 ANS À 99 ANS

TRILOGIE AGRICOLE

Comprendre et découvrir l'impact de l'activité humaine sur l'évolution du paysage du Pays grassois : de la trilogie agricole provençale (oléiculture, viticulture, production de blé) à la trilogie de la parfumerie industrielle grassoise (rose, jasmin, tubéreuse).

Visite complémentaire au MAHP: Agriculture et menu provençal (p.14)

LES PLANTES OUBLIÉES

Découvrir les plantes oubliées de la parfumerie afin de parler de l'évolution de cette industrie ainsi que du lien entre botanique et technique.

ADULTES

LES PLANTES CLASSÉES X

Confronter les croyances aux connaissances scientifiques actuelles pour comprendre pourquoi les peuples ont attribué des pouvoirs aphrodisiaques à certaines plantes.

Visite complémentaire au MAHP : à nos amours (p. 15)

▲ Jeu de piste aux jardins.

▶ Atelier tableau végétal ▶



EXPÉRIMENTER AUX JMIP

DE 3 ANS À 99 ANS

LA FAUNE DES JARDINS

Partez à la recherche des habitants des jardins dans l'herbe, dans l'air et dans l'eau. Aborder la biodiversité, comprendre les relations entre plantes et animaux ainsi que leurs stratégies de survie.

Atelier d'observation.

DE 4 ANS À 99 ANS

ARTS PLASTIQUES AUX JARDINS

La nature, sujet d'inspiration scientifique ou artistique. Initiation au dessin botanique, à la peinture de paysage, au Land Art ou aux empreintes végétales.

Atelier créatif.

DE LA GRAINE À LA FLEUR

Comprendre comment les plantes se reproduisent, grandissent et se disséminent.

Visite et atelier pour appréhender l'utilité des différentes parties d'une plante : racines, tiges, feuilles, fleurs, fruits, graines.

Atelier plantation.

DE 7 ANS À 99 ANS

LE RÔLE DE L'EAU

Climat, terroir et eau sont des éléments importants qui ont favorisé le développement de la culture des plantes à parfum. L'eau est un atout majeur de l'expansion agricole du Pays grassois grâce à la mise en place de canaux pour l'irrigation des champs de rose et de jasmin.

Atelier création d'un canal.



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

2 rue Mirabeau

06130 Grasse – France

Tél. : +33 (0)4 93 36 80 20

Horaires d'ouverture

- **Été** (mai - sept.) : de 10h00 à 19h00.
- **Hiver** (octobre - avril) : de 10h00 à 17h30.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre.

VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD

23, boulevard Fragonard

06130 Grasse – France

Tél. : +33 (0)4 93 36 52 98

Horaires d'ouverture

- **Été** (mai - sept.) : de 13h00 – 18h45.
- **Hiver** (octobre - avril) : de 13h00 – 17h15.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2, boulevard du Jeu de Ballon

06130 Grasse – France

Tél. : +33 (0)4 97 05 58 11

Horaires d'ouverture

- **Été** (mai - sept.) : de 10h00 à 19h00.
- **Hiver** (octobre - avril) : de 10h00 à 17h30.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre.

LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

979, chemin des Gourettes

06370 Mouans-Sartoux – France

Tél. : +33 (0)4 92 98 92 69

Horaires d'ouverture

- **Printemps** (fin mars – fin avril) : de 10h00 à 17h30.
- **Été** (mai – août) : de 10h00 à 19h00.
- **Automne** (sept. – fin novembre) : de 10h00 à 17h30.

Fermetures annuelles : de décembre à fin mars, 1^{er} mai.

Plan d'accès aux Musées et aux jardins



À Grasse

À pied : à proximité du Cours Honoré Cresp.

En train : terminus gare de Grasse puis bus direction centre-ville (arrêt Thonon-MIP).

En voiture / bus : direction centre-ville, parking ou arrêt Honoré Cresp.

Stationnement :

En bus pour obtenir une autorisation de stationnement :

Avenue de Provence : contacter la Mairie de Grasse, Service du domaine public au 04.97.05.52.20.

Avenue du 11 novembre : contactez Sillages au 04.92.42.33.80 ou faire une demande sur <http://www.sillages.eu/sillages/contact/>

Place de la Buanderie : contacter l'Office de Tourisme au 04.93.36.66.66.

Dans tous les cas, après autorisation, prévenir la Police Municipale au 04.93.40.17.17.

En voiture, contacter la régie des parkings grassois au 04.97.05.53.50 ou parkingsgrassois@ville-grasse.fr.



À Mouans-Sartoux

En voiture, parking gratuit de 150 places (VL et/ou bus).

En bus, depuis la gare SNCF de Mouans-Sartoux : arrêt Les Jardins du MIP ; lignes Sillages 22, 26, 28.

Sites archéologiques



DISPOSITIFS COMPLÉMENTAIRES

MAISON DU PATRIMOINE

Tél. : +33 (0)4.97.05.58.70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr

SERVICE À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE (CAPG)

Tél. : +33 (0)4.97.05.22.00
edd@paysdegrasse.fr

PARTENAIRES

Sous l'égide de la Ville de Grasse et de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, ce programme vous est présenté grâce au soutien :

- de l'Association des Amis des Jardins du Musée International de la Parfumerie (AJMIP)
- de l'Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie (ARMIP)
 - de la Société des Musées de la Ville de Grasse (SDMVG)
 - du Ministère de la Culture et de la Communication

ET DES PARTENAIRES SUIVANTS :

Azur Fragrance - Albert Vieille - CEPAM - Charabot - CNRS - Constant Viale - Ecole Supérieure du Parfum - Expressions Parfumées - Firmenich - Grasse Institut of Perfumery - Jean Gazignaire S.A. - INRA - Laboratoire Monique Rémy IFF - Mane - Moulins de la Brague - Mul Aromatiques - Payan & Bertrand - Robertet
Université Côte d'Azur



Conservation des Musées de Grasse

Service des publics
2, boulevard du Jeu de Ballon
06130 Grasse

Tél. : +33(0)4 97 05 58 14

www.museesdegrasse.com
<http://wiki.museesdegrasse.fr/>



www.museesdegrasse.com

